VOYAGE D'EXPLORATION

亚历山大大帝

在版图的最前线

原著＝Pierre Briant

译者＝吴岳添



LE GRAND ALEXANDRE EN

发现之旅 34

亚历山大大帝
——在版图的最前线

原著: Pierre Briant
译者: 吴岳添
出版者: 上海书店出版社
(上海福州路424号)
特约编辑: 李　云
执行编辑: 金良年
技术编辑: 吴　放
印刷: 深圳中华商务联合印刷有限公司
版次: 1999 年 12 月初版
印次: 1999 年 12 月第一次印刷
印数: 00001—15000 册
书号: ISBN 7-80622-615-X／G・115
定价: 35.00 元

Copyright © 1987 by Gallimard
Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through
Bardon-Chinese Media Agency.(版权代理—博达著作权代理有限公司)
Chinese translation copyright in simplified characters version
© 1999 by Shanghai Bookstore Publishing House

亚历山大，马其顿国王腓力之子。
在培拉（Pella）的王宫里，
名师们无不费心调教他。
舞刀弄剑他学得很好，
体能锻炼难不倒他，
狩猎和思考他比谁都棒。



公元前 334 年春天，
22 岁的马其顿国王亚历山大，
率领五万大军入侵小亚细亚，
征服波斯，直抵阿富汗与印度。
亚历山大总是站在版图的最前线，
比他的兵更像战士，
比他的敌人更懂政治。
十年岁月，万里征途，
亚历山大未能融合东方与西方，
却已为希腊世界打开了通路。

ISBN 7-80622-615-X
9 787806 226155 >
定 价: 35.00 元


非洲探险


女巫


XPOFERENS
哥伦布


维京人


吸血鬼


亚历山大大帝


南太平洋征旅

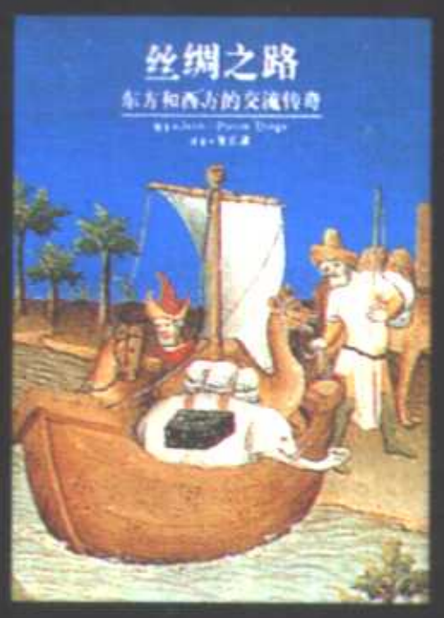

庞贝


马雅古城


十字军东征


古埃及探秘


希腊的诞生


丝绸之路


罗马考古




Ferrari 1839

老师们训练他的身体，
也培养他的判断力和道德感。
亚历山大体魄强健，英姿焕发，
浑身散发出非凡的气质，
可以预见他将有不同凡响的一生。



腓力去世，亚历山大即位为国王。
马其顿王国本来统治着希腊，
而希腊人不愿再受波斯人奴役。
小亚细亚的城市期待解放的日子。
亚历山大率领五万人马，
越过了赫勒斯滂(Hellespont)，
波斯王大流士(Darius)自信胜券在握，
因而不加提防。

大流士手下众将领们却想打仗。
在格拉尼库河（Granique）右岸，
爱奥尼亚和利迪亚的总督
斯皮特里达特（Spithridate），
动员了波斯的骑兵。战斗激烈异常，
亚历山大差点儿命丧沙场，
然而到了日落时分，他再次发动进攻。
这回波斯人吃了败仗。

小亚细亚的城市先后获得自由，
在以弗所（Ephese）、普利尼（Priene）、
米莱特（Milet）和马格内西亚（Magnesie）
等地，恢复了民主政体。
大流士开始担心，便亲自迎战亚历山大。
伊苏城（Issos）的波斯军队兵败溃逃，
家眷被俘，财产辎重尽落入征服者手中。



西顿（Sidon）和蒂尔（Tyr）陷落，
马其顿人打开了通往埃及的道路。
在尼罗河三角洲，一座亚历山大城诞生了。
亚历山大以“阿蒙之子”闻名，
此后更是所向披靡。
在美索不达米亚的高加米拉，
大流士又一次大败而逃。
波斯人不再抵抗，打开了巴比伦的大门。



几年过去，亚历山大制服了波斯、
帕尔特（Parthie）、马尔吉亚纳（Margiane）、
阿拉科西亚(Arachosie)、大夏(Bactriane)、
粟特(Sogdiane)，势力直逼印度。
这一路下来，所有人都表臣服，
向他纳贡，以示拥护，只有印度国王
波罗斯(Poros）拒绝投降。波罗斯调集了
一支大军，两百头大象和三百辆战车。



一番酣战之后，亚历山大获胜。
他问战败的波罗斯：“你要我怎么待你？”
波罗斯回答：“把我当国王对待。”
于是他保住了王位。
有了这个新盟友，马其顿人当可继续东征。
但士兵们不肯再往前，
亚历山大的征旅就此打住。

目录

11 第一章：希腊人与波斯人

35 第二章：征服沿海地区

61 第三章：控制各大首府

77 第四章：新大王

95 第五章：从印度河到波斯湾

113 第六章：最后的岁月，待行之计划

129 见证与文献

170 大事记

171 图片目录与出处

175 索引

Pierre Briant

法国土鲁斯大学古代史教授，文学博士。
对波斯统治时代和亚历山大的征服很有研究，
著述颇丰。

亚历山大大帝

在版图的最前线

原著＝Pierre Briant

译者＝吴岳添





公元前4世纪，希腊全境
都梦想着报仇，念念不忘
要对宿敌波斯人展开“报复战”。
双方对抗了两百多年，
希腊人遭受许多屈辱，
但在萨拉米(Salamine)海战
和普拉蒂亚（Platées）陆战中，
倒也打过漂亮的胜仗。

第一章

希腊人与波斯人

希腊城邦虽强大，对波斯人却无能为力。希腊军队常常得服从“大王们”手下军人的命令。后来从腓力开始，才发动决定性的进攻，他儿子亚历山大（左页图）的进攻尤其重要。下面左图是波斯军人，右图是希腊士兵。





公元前480年，波斯王薛西斯一世（Xerxès I）率陆海军入侵希腊，冲突于焉开始



上图里，一位国库官员把代表数目单位的字母放在桌上，加以计算。一个穿着波斯服装的人，送来他那个省缴纳的全部税捐。

尽管斯巴达（Sparte）的部队忠贞守卫德摩比利（Thermopyles）隘口，顽强抵抗，波斯人还是突破了防线，推进到中希腊，接着占领阿提卡半岛（Attique），岛上居民已经撤离。但是希腊人联合起来，在萨拉米湾重组海军，奋勇反击，波斯“大王”薛西斯一世首次败北。为保险起见，波斯军队退回到小亚细亚。公元前479年，波斯留驻欧洲的军队在普拉蒂亚又遭重创。同时，在小亚细亚，由波斯国王征服的希腊城邦里，希腊人也站稳了脚跟。

公元前5世纪，雅典（Athènes）居希腊各城邦的领导地位，带头反抗波斯。雅典靠着自己的陆军和海军，建立了一个海上帝国。薛西斯一世在小亚细亚沿



海地区和埃及的统治，已见动摇。直到今天，政治家伯里克利（Périclès）这名字，以及卫城（Acropole）等建筑物遗迹，依然是雅典鼎盛时期的象征。

“阿尔塔薛西斯国王认为，亚洲的城市都应属于他；爱奥尼王的克拉佐梅纳（Clazomènes）和塞浦路斯（Chypre）等岛屿，也是他的”

有此心态，所以公元前386年，波斯国王在政治和军事上又采取主动。波斯国王要求的“和平”，只是一份强迫订立的条约，欧洲的希腊城邦都得接受。在黑海和亚历山达勒（Alexandrette）之间的沿海地区，例如以弗所(Ephèse)、米莱特(Milet)、普利尼(Prièn e)和其他许多地方，波斯重获统治大权。正是为了反抗，希腊的雄辩家伊索克拉底（Isocrate）和朋友们才大声疾呼:“大家来制止蛮族侮辱我们！ 为我们被摧毁的希腊圣殿报仇！ 小亚细亚的姊妹城邦又被套上了‘王中之王’的枷锁，正等着我们去解放！ ”

在公元前4世纪的一个希腊陶罐上，“大王”按波斯礼仪，坐在宝座上，把脚搁在凳子上主持会议。波斯人身旁有个希腊人，头戴皮帽，衣着华丽，也许就是米莱特的暴君暨大流士的顾问，希斯蒂埃（Histiée）。一般都推测，图上所画的景象，是公元前5世纪初，大流士在希腊战役前召开军事会议。



不过要实现这个目标，首先，欧洲所有的希腊城邦必须要消除分歧，而且由其中的一个城邦行使支配权，指挥军事行动。有段时间，伊索克拉底认为应当由雅典来主导这件事，但不久就失望了。接着他又考虑了几个方案，均未成功。于是，他将希望寄托在希腊北面的马其顿(Macédoine)王国，一个令希腊人又恨又爱的国家。

公元前346年，伊索克拉底在一次演说中，敦促马其顿国王腓力，“让建立于亚洲的所有城市都自由”，征服小亚细亚，在那里建立希腊的殖民地，“作为希腊的边界，成为我们的前沿地带”。



公元前359年，腓力二世(Philippe II)登基，马其顿在他领导下，开始强大，跻身希腊最重要的公国之列

从这时候起，马其顿王不断加强控制国内的贵族，因为贵族不安分守己，老是挑起事端，制造分裂。

从新近占领的邦瑞山（Pangée）金矿等地，国王用获得的财源，装备了一支训练有素的军队。

事实上，马其顿不断向海峡和中希腊扩张，往往伤害到雅典和其他的希腊公国。尽管雄辩家狄摩西尼(Démosthène)，在雅典表示强烈反对马其顿扩张，希腊的各个城邦却一筹莫展，挡不住这股扩张势力。

公元前338年，腓力在希腊中部的喀罗尼亚（Chéronée）大获全胜，证明各城邦



在政治和军事上都处于劣势。希腊城邦伟大而多难的独立时期，就此结束。

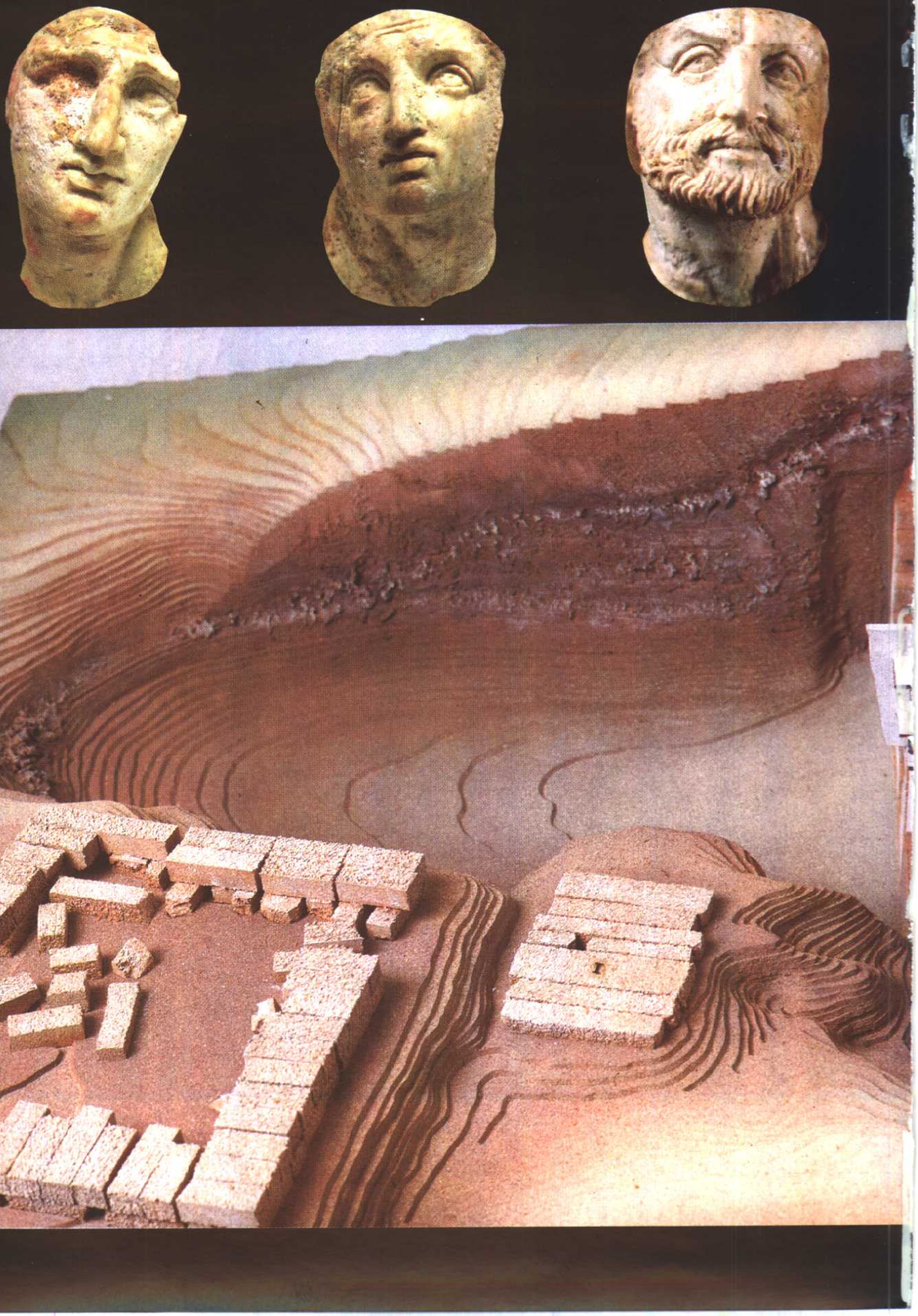
有了这次胜利，腓力多少能按自己的意愿，在符合马其顿利益的情况下，重新推行一项计划。他在科林斯（Corinthe）召开希腊各城邦和公国的代表大会，会上决定成立科林斯同盟。入盟的成员缔结了共同和平条约，宣称每个成员都是自由自主的。不过，他们所享有的自由，要受到一些条款限制：禁止在城邦内进行任何政治或社会改革，凡企图推翻腓力及其继承者王权的城邦，将受惩罚。腓力受众人推举担任“霸主”，也就是统帅，负责指挥联军。条约里还规定了每个盟国招募兵员的方式。在所有重要的城邦中，只有斯巴达拒绝加入科林斯同盟。

官方的目标：“蛮族既在希腊神殿里犯下渎神的罪行，故须向波斯人宣战，为希腊人报仇。”公元前336年春天，腓力派出第一支远征军，前去解放位于亚洲的城邦，为以后全军登陆预作准备。

公元前336年夏天，马其顿全国上下正准备远征亚洲，忽然间，风云突变，腓力遇刺了

在马其顿的宫廷里，腓力和妻子奥林匹娅斯（Olympias）所生的女儿，也就是亚历山大的妹妹，克丽欧佩脱拉（Cléopâtre）正在举行婚礼。各地举办大规模的庆祝活动，旧都埃盖（Aigai）的活动尤其如火如荼，国王也

公元前359年，腓力致力于统一都城培拉周围的小公国，加强君主政体的权威。马其顿跻身强国之列以后，培拉变得越来越美。发行了刻有国王头像的金币和银币，在色雷斯（Thrace）获得矿产资源，从农民中征集步兵，从贵族中召集骑兵，再用金币召募佣兵而组成的军队，有了这些，培拉成为希腊世界里举足轻重的政治和文化中心。





弗吉纳的王室之墓

在马其顿的弗吉纳（Vergina）遗址附近，皮埃里亚（Piérie）的山坡下，考古学家挖开了几座坟墓。这里离希腊化时代王宫的遗址不远。考古学家发掘出一个巨大的土冢，直径有110米，平均高度12米。最近，他们发现一个盖有拱顶的大墓，里面有各种装饰品和物品，还未被盗走。其中有一口石棺，遗骸上留着大红和金黄色的华服。从墓中的陶器看来，该墓建于公元前4世纪中叶，很可能是腓力二世和他一个妻子（也许是克丽欧佩脱拉）的坟墓。弗吉纳是马其顿古都埃盖的遗址，历代国王都埋葬于此。左页上图是用象牙雕刻的人像，几位王室的成员：左边是奥林匹娅斯，中间是青年时的亚历山大，右边是腓力。

国王的武器

国王阅兵时用的武器也一起陪葬。盔甲用裹有皮革和布料的薄铁片制成，装饰着有交叉纹路的金片，胸前饰有六个狮头。整套盔甲结构精巧，穿上它可以行动自如。国王的头盔有高高的冠，前额中央饰有智慧女神雅典娜（Athéna）的头像。这是在马其顿出土的第一顶头盔。

用金板制成的箭鞘（gorytos）上，饰有攻城的战斗场面。

到剧院来看戏。他一进剧院，就被一个马其顿青年贵族暗杀身亡，行刺的确切动机不得而知。

亚历山大这时20岁，立即继承了父亲腓力的王位。为了让众人承认他的权利和继位合法，亚历山大出席了马其顿的人民大会。

马其顿的王权不是绝对王权，人民大会拥有好几种特权，其中之一是全体欢呼推选新国王——与其说这是一种选举，倒不如说是认可。如果继位发生困难，大会的承认可以巩固继位者的权威。

此外，亚历山大在埃盖亲自主持了父亲的葬礼，这在马其顿人眼中，是王朝继续下去的象征。



亚历山大继位时尽管很年轻，却已历经考验

他像其他王子一样，由家庭教师教导。这些老师都听命于他母亲奥林匹娅斯的一个亲戚，严厉的列奥尼达（Léonidas）。家庭教师除了教亚历山大文学和技艺之外，也锻炼他的身体，亚历山大因此养成生活简朴的习惯：“他的早餐就是在天亮之前步行，而晚餐只是一顿简单的早餐。”

列奥尼达甚至搜年轻王子的箱子，以检查奥林匹娅斯是否给了儿子什么好东西！这位未来的国王，



少年时就驯服了他的战马布斯菲勒（Bucéphale）。

为了让儿子受到最好的教育，腓力召来哲学家暨科学家亚里斯多德（Aristote），赐与他崇高的荣誉。

亚历山大在培拉（Pella）附近的米埃札（Mieza）领地里生活了几年，和年龄相仿的青年贵族们一起上课，研习哲学和政治，领略古希腊盲诗人荷马（Homère），以及剧作家欧里庇得斯（Euripides）等人作品的优美，同时继续学习当一位好国王和好战士。

公元前340年，亚历山大16岁，父亲出发征战。这段时间里，他得以行使摄政权，拥有王权和国玺。不久，他亲自率领一支军队，讨伐顽抗的色雷斯民族梅德人（Maides）。



公元前338年，他在喀罗尼亚战役中指挥左翼部队。获胜后，他负责掩埋战死的雅典人的遗骸：他一向打从心底赞赏璀璨的雅典文化，他终于有了这第一次，也是最后一次的机会，好好认识雅典城邦。

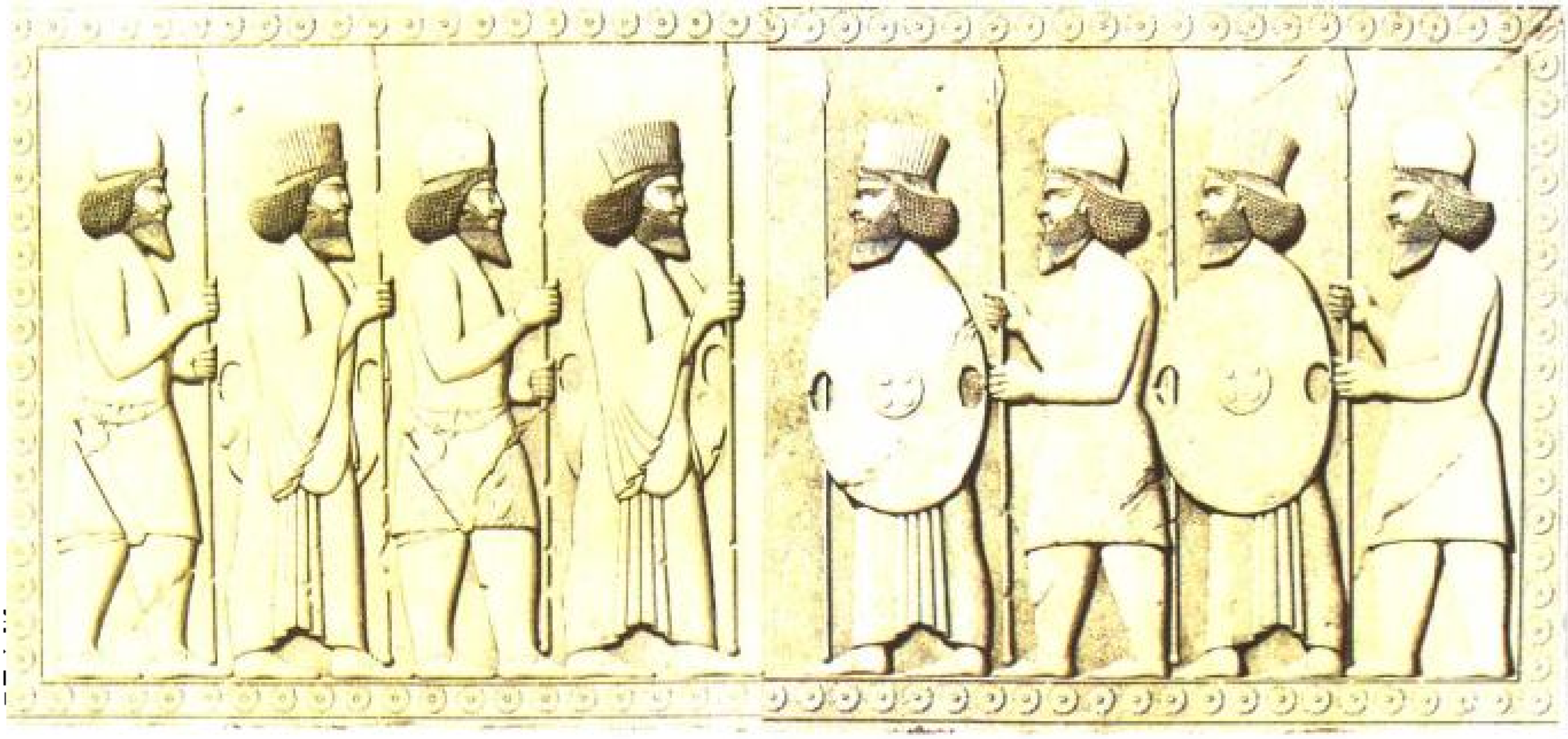
亚历山大继承了父亲腓力各方面的事业，终将实现他各项计划

首先，亚历山大到科林斯去，续订公元前338年缔结的条约，正式获得统帅的头衔，指挥即将登陆亚洲的各同盟国的部队。

亚历山大的母亲奥林匹娅斯，是希腊北部伊庇鲁斯（Epire）的莫罗塞斯（Molosses）国王的女儿。她非常专横，想在腓力身边干预朝政，结果被放逐。儿子亚历山大出面说情，她才回到培拉。后来即使亚历山大在远方作战，也不忘与她保持联系。

“一天，一个塞萨利(Thessaly)人，叫菲罗尼科斯（Philonicos）的，卖给腓力一匹名叫布斯菲勒的马，值13塔伦特。大家到原野上来试骑这匹马，发现它桀骜不驯。〔…〕腓力不耐烦了，命人把它带走，〔…〕亚历山大说：‘他们丢掉一匹多好的马啊！他们缺乏技巧和勇气，真不懂得善用它。’腓力对他说：‘你责备比你年长的人，你以为自己比他们更懂，更能驾驭这匹马吗？’‘当然！’亚历山大答道。〔…〕‘如果你驾驭不了，你准备为自己的冒失受什么样的惩罚呢？’‘以宙斯的名义发誓，我会付买马的钱。’”

希腊作家
普鲁塔克(Plutarque)



但是计划耽搁下来，因为巴尔干（Balkans）半岛上有几个民族造反，不时干扰马其顿北方边境地区。这些战役并非预谋，但对马其顿军队来说却是一次演习。再说，也有必要让马其顿不受宿敌侵犯。

希腊人引发了一场暴动，使得远征再次延期。腓力二世驾崩了，又有亚历山大战死在巴尔干半岛前线的传闻，希腊各城邦便放下心来，准备为公元前338年所受的屈辱报仇了。

可是，年轻的亚历山大国王发动了一场战争，迅雷不及掩耳，很快就平定了暴动：他包围了底比斯(Thèbes)，当地人马上弃械投降。

亚历山大却让希腊“盟友们”作主，决定这城的命运。结果他们将底比斯夷为平地，让所有幸存的底比斯人尽数沦为奴隶。这个做法十分残酷，希腊各城邦吓得要命，纷纷认错，连雅典都投票通过决议，祝贺亚历山大胜利。按照先后与腓力和亚历山大订立的条约，加入科林斯同盟的城邦向国王派去了部队：在亚洲战役期间，希腊士兵将当作人质，以确保城邦对国王的忠诚。

维持一个庞大帝国的内部秩序，需要召募并训练一批常备军或特种部队。“大王”最贴身的依靠是禁卫军。就像波塞波利斯城里的浮雕所表现的，禁卫军个个手持长枪和盾牌。遇到特别严重的情况，大王也可以向帝国内的民族征集部队。

伊索克拉底屡次形容为世仇的波斯对手，它的情况又如何呢？

波斯帝国当时称为阿契美尼德（Achéménide）王朝，到了公元前334年，已经有两百多年的历史。早在公元前6世纪中叶，居鲁士大帝（Cyrus le Grand）治下，波斯人就已前去征服中东地区的王国。大约从公元前550到公元前525年，波斯军队连续征服了好几个国家：米底（Media）王国(首都是埃克巴坦那〔Ecbatane〕)、小亚细亚的利迪亚(Lydie)王国、新巴比伦（Neobabylone）王国（位于美索不达米亚〔Mésopotamie〕与地中海东岸地区)。此外，埃及也臣服于波斯之下。

在大流士一世(公元前521到公元前486年)时代，帝国仍然向四面八方大举扩张。

由波斯帝国的结构可知，中东的地理政治状况



这座在埃及刻成的巨大雕像，安放在位于苏萨的大流士宫入口处，象征“大王”统治许多民族。这些民族的服饰和发型各有特色，也有不同的象形文字。下图上排从左至右为波斯人、米底人、埃兰人；中排为大夏人、粟特人（Sogdien）、斯基泰人（Scythes）；下排为利迪亚人、阿拉伯人、埃及人；左下是印度人和努比亚人（Nubien）。





“底比斯城蒙受了无数可怕的灾难，提莫克瑞娅（Timocleia）的财富遭色雷斯士兵洗劫一空，就是一桩惨事。提莫克瑞娅是个以美德著称的女人，但是色雷斯人的头目用暴力玷污了她，还问她把金银财宝藏在什么地方。她把他独自带到花园里，指着一口井说，里面有她存放的珍贵财富。当这个色雷斯人俯向井口时，提莫克瑞娅把他推入井中，又扔进一大堆石头砸死了他。其他色雷斯人把她绑起来，带到亚历山大面前。亚历山大从她的神情举止上，立刻看出她是个高贵勇敢的女人：她跟着那些带领她的人，镇静自若，毫不畏惧。国王问她是什么人，她说：‘我是泰阿瑞奈斯（Théagénès）的妹妹，他曾为了希腊的自由和腓力打仗，在喀罗尼亚指挥战斗时阵亡了。’亚历山大钦佩她的回答和行为，下令放她带孩子们离开。”

普鲁塔克



发生了剧烈的变化。自命为“王中之王”的“大王”权威逼人，中东首次统一起来。

藉由重要的交通干线，波斯国王能迅速和帝国最偏远的地区联系

从位于小亚细亚西部的以弗所和萨迪斯(Sardes)，到美索不达米亚东端的苏萨(Suse)，有一条皇家大道。这条大道经过中亚的安西尔(Ancyre)、卡帕多斯(Cappadoce)、幼发拉底河(Euphrate)上游，以及两河流域之间的巴比伦尼亚(Babylonie)和苏西亚纳(Susiane)。

“大道上沿途可见皇家驿站和上好旅店，一路上人烟稠密，十分安全。〔…〕萨迪斯距苏萨的王宫13500斯塔德(stade，古希腊长度单位，约合0.17公里。13500斯塔德约合2300公里)。按每天前进150斯塔德(25公里)计算，走完全程正好90天。”

帝国的中央地区，也就是巴比伦城(Babylone)、苏萨、波塞波利斯(Persépolis)一带，另有皇家通道连接印度和埃及，国王的军队和信使在路上来去，受一支执勤认真的交通治安部队保护。

公元前480到公元前479年，薛西斯一世在希腊打了败仗，再加上雅典进攻，帝国遂节节败退。尽管如此，公元前334年时，波斯帝国的疆域仍然绵延数千公里，西起爱琴海(Egée)，东至印度河，北抵中亚，南到波斯湾和红海。



总督是“大王”在省里的代表，仿效宫廷的礼仪来彰显自己的权利。左页图上浮雕中的宝座和阳伞就是一例。


EUROPAE
PARS.
Getæ.
Danubius seu Ister flu.
Tribulli
Thraces Bessi
PONTVS EVXINVS.
Cercetæ.
COLCHIS.
MARE HYRCANVM
seu CASPIVM, quod et
PONTICVM non semel à
Curtio 6. vocatur: MAGNVM
etiam ab Arriano 3.
Choras-meni.
Mossini.
Amazonum Campi.
Macedonia
Thessalonica
Mare Graecum
Lesbos
Chios
Samos
Delos
Cyclades.
Melos
Cythera
CRETA.
Cyri castra
Byblus
Taurus mons
CILICIA.
Tarsus
CYPRVS.
Sochos
Myriandrus
Marathus
PHOENICIA.
Libanus mons
Damascus
Antilibanus mons
Paletyrus
PALAESTINA.
Hierusalem
Gaza
Pharus
Alexandria
Memphis
Heliopolis
Pelusium
Casius Mons
Parætonium
LIBYAE sive AFRICAE PARS.
AEGYPTVS.
Ammonis oraculum
Memnonium
Elephantine
Nilus flu.
MARIS TERRANEI
MEDI-TERRANEI PARS.
ASIA MINOR.
MAIOR.
MESOPOTAMIA.
BABYLONIA.
Thapsacum
Armenia montes Arrian. Gordyaei Curtio.
Thospites lacus
Arbela
Susa
Caspiani montes
Mantiana pales
Arsissa palus Strabon. et Arethusa Plin.
Arvas
Ecbatana
Tapuri
Raga
Colonæ
SAMBANA.
SUSIANA.
Susy.
Memnonium
Opis
Diridotis
Paludes
Cossæi.
Persepolis regia totius Orientis
PERSIS.
Mardi
Caduſii.
MEDIA.
SATRAPENA.
NISAEVS CAMPVS.
Paritacæ.
Tabas
PARTHYENE.
HYRCANI
Chelonophagi.
ARABIA.
Orcheni.
Bythemanei.
AVAL.
SINVS PERSICVS.
ISMAELITAE.
AGARENI.
Sinai, et Oreb mons
MADIAN, et MADIANITAE.
ZABAEI.
CEDAR.
SABA.
RVBRVM MARE.
ARABIÆ
ARABIA. FELICIS
PARS.
ALEXANDRI MAGNI
MACEDONIS EXPEDITIO



AEVM *sive* **RVBRVM** *Mare,*
à colore ; sed ab Erythro rege.
procul à continenti insula quadam,
entibus conuia, & in medio forè
na eminet regis Erythri
litteris gentis eius inscripta.
ius. Oaracta vocatur hæc insula,
um. Hoc mare margaritiferum
Plinius, Aelianus, Philostratus, alij.

亚历山大进攻前的波斯帝国版图，从西面的埃及到东面的印度河，约4000公里；从北面的锡尔河（Syr-Darya，在今乌兹别克斯坦〔Uzbekistan〕）到南面霍尔木兹(Ormuz)海峡，延伸到波斯湾，有1800公里。帝国境内有各种截然不同的地区：伊朗高原、埃及或俾路支(Baluchistan，在今巴基斯坦的西南部)的沙漠，尼罗河流域、巴比伦尼亚和大夏的富饶平原，兴都库什山（Hindu-Kuch）和高加索（Caucase）的荒山僻岭，小亚细亚沿海地带的地中海滨，底格里斯河（Tigre）和幼发拉底河三角洲的沼泽。以上地区，亚历山大都会经过。帝国的决策中心与各省靠干线网相连，管理这些重要通道的，则是一个专门的行政机构——皇家交通部。

公元前404到公元前343年，埃及曾脱离波斯帝国的统治，但阿尔塔薛西斯三世在位期间（前359～前338），波斯重又占领埃及。

相反地，印度河流域实际上却是独立的。波斯帝国的领土在这里分属二十来个省，每个省由一位总督治理。在波斯语里，“总督”这个词的意思，乃是“权力的保护人”。

总督负责维持秩序，因此拥有国防常备军与许多城堡和营地。他们也奉命收取税捐和贡品，将财物纳入国王的金库和仓库里。

“大王”的财富多得令人难以置信，希腊人便有不少传闻。亚历山大到来时，国王的金库里有成堆的金银，估计超过1.8万塔伦特（talent，古希腊重量及货币单位，相当4500多吨），大部分尚未铸成钱币。亚历山大就要到波斯帝国的各个首府，把它们夺走了。

帝国各地，种族文化差异极大，波斯人征服之后，并未拉近彼此的距离

征服者的语言是古波斯语，只有波斯民族讲这种语言。伊朗高原上的人，讲各种语言，波斯语是其中之一。波斯民族也只是众

有了波斯贵族的无条件支持，掌管着被征服地区的官员和将军，“大王”便可以调动。波斯人的发型像花冠，很好辨认。



多伊朗民族中的一支，而伊朗各民族之间，乃是靠共同的传统和习俗联系在一起。

被征服的民族依然讲自己的语言，用自己的文字：埃及人讲埃及语，抄写者在刻写纪念碑的铭文时用象形文字，在莎草纸上则写通俗体。

巴比伦尼亚还是使用楔形文字，小亚细亚的城邦则讲希腊语。即使在波斯帝国的中心波塞波利斯，写在陶土板上的王室档案，用的也不是波斯语，而是埃兰语(elamite)。

以上所说的，还只是几种最重要的语言。细分起来，语言的分歧更令人咋舌：仅仅在小亚细亚一带，当时的人所使用的语言和方言，就多达10余种！此外，在波斯帝国统治时期，阿拉米语（araméen）逐渐普及，成了最普遍的语言和外交用语。

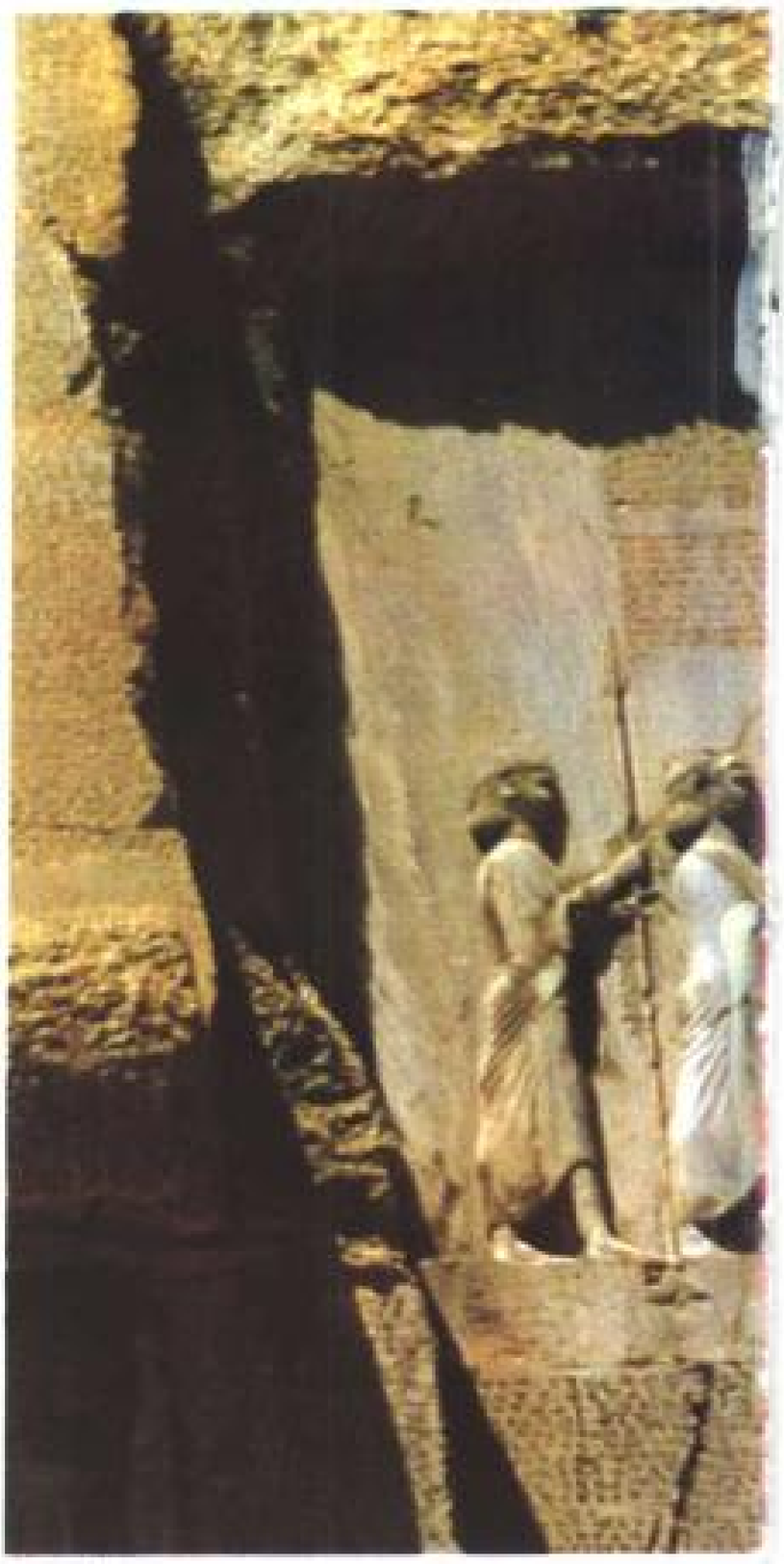
从语言的状况来看，各地区仍保有当地的文化传统。波斯人也有意鼓励这一点，他们明白，唯有与各地的菁英合作，才能建立持久的政权。由宗教方面来说，这种政策应是正确的。

一般来说，波斯人都让被征服的民族信仰自己的宗教，有时还会赋予地方上的神庙一些特权。

居鲁士征服米底以后，米底的贵族轻易就和波斯帝国融合了，以致希腊人往往以为，米底人就是波斯人。“米底战争”的说法便由此而来。



公元前538年，居鲁士基于这种策略，允许流亡在巴比伦尼亚的犹太人返回故土，并重建一座耶和华教堂。占领巴比伦尼亚之后，居鲁士还同意效法当地的宗教传统。



波斯王冈比西斯（Cambyses）和大流士统治埃及时，曾被奉为法老，他们也祭献埃及诸神。“大王们”很清楚，要统治各地的民众，必须依靠当地的神祇。一个像亚历山大那样的征服者，不可能没有想到统治帝国的方式，而统治的方式促使他作出了政治抉择。

各民族之间虽然有差异，“大王”还是以自己为帝国的象征，并维持帝国的统一

“大王”他得到波斯贵族的帮助。在被征服的领土上，波斯贵族俨然成为王权的支柱。宫廷里的一切要职、军队的指挥大权，以及各省的职位，几乎全由波斯名门望族的成员担任。波斯人向各省提供骑兵部队，作为交换条件，以获得帝国的土地。波斯人在帝国各地定居，这些“波斯人聚居区”，还保存着他们的文化和宗教传统。在公元前4世纪的萨迪斯（Sardes），有一座供奉波斯主神阿胡拉·马兹达（Ahura-Mazda）的神庙，各省也都有祭祀女神安娜希塔（Anahita）的地方。



由于波斯人在政治和文化上展现无比的凝聚力，对“大王”和阿契美尼德王朝忠贞不二，帝国才得以长治久安。贵族和王朝的利益确实关系密切：波斯的名门望族在政治和经济上是否强大，要看他能否掌控土地和人民。为了统治帝国，亚历山大应该制定一套对待波斯统治阶级的政策。



公元前4世纪，希腊作家眼中的波斯帝国，是一个颓废透顶的国家

他们得意地强调，波斯人由于生活奢侈，贪图后宫享乐，军事力量已大为削弱，以致于“任何人与波斯打仗，都可以兵不血刃，长驱直入”！显然从米底战争开始，希腊人自认在道德、政治、军事上的表现就比蛮族优越，这种自恃也成为希腊史上的一则神话了。实际上，“大王”随时都可以动员大军，财政收入几乎用之不竭。尽管被征服的民众或总督都引发过大规模的叛乱，帝国的根基仍稳如泰山。在这个时代里，波斯贵族确实忠于“大王”，他们信仰的主神阿胡拉·马兹达在人间的摄政官。波斯帝国强盛若此，公元前334年初春，亚历山大率领全军离开马其顿，前往海峡地区，接着到小亚细亚，不啻为可怕的冒险。

居鲁士征服各地30年后，在公元前522到公元前521年，大流士多次镇压了帝国内部的叛乱。在从巴比伦城至米底首都埃克巴坦那的途中，贝希斯腾（Behistoun）的峭壁上，刻画着大流士的功绩。“大王”脚踩在主要敌人身上，其他造反的国王都在他面前，脖上套着绳子。在大流士身后，是帮他夺得政权的六位贵族中的两位，一位持长矛，另一位执弓箭。画面上方是主神阿胡拉·马兹达的形象。



公元前334年春天，马其顿军队在
小亚细亚阿比多斯(Abydos)附近的海岸登陆。
亚历山大立刻显现其雄心壮志:
他把一支长矛插在地上，
象征占领了“大王”的领土。
然后他又做了许多象征性的动作，
好让自己与特洛伊(Troie)战争的英雄相提并论。

第二章

征服沿海地区



亚历山大深信自己的军队会打赢这场仗，因此全心全力地投入反对波斯帝国的战争。他祈求特洛伊战争的英雄，保佑他们打胜仗。上图是他在祭奠阿奇里斯(**Achille**)之墓。

亚历山大的军队作战力惊人，其中马其顿人占多数，地位相当重要

亚历山大行事小心谨慎，没有把马其顿的军队全部带走。他留下了1.2万名步兵和1500名骑兵，由安提帕特（Antipater）将军指挥，负责维持秩序。

骑兵们大多出身于马其顿王国各地的贵族阶层，他们的数量不超过1800人，被称为“同伴骑兵”，或者就称为“同伴”（hetairoi）。他们在作战之时戴一顶头盔，通常都使用一支用山茱萸木制成的标枪，把敌人刺于马下。步兵则有3万至4.3万人，来自马其顿的农民阶层。每个士兵都手持一支5.5米的长矛，形成无法渗透、坚不可摧的方阵。



除了马其顿人以外，亚历山大还从科林斯同盟的希腊各公国中，征集了7000名步兵和600名骑兵。著名的色萨利骑兵有1800人。巴尔干半岛的色雷斯、佩奥尼亚（Péonien）、伊利里亚（Illyrien）等民族，则调派给亚历山大一些勇猛的部队，包括轻步兵、骑兵和掷枪兵。

“他体魄健美，精力旺盛，聪明才智过人，勇气举世无双。他比任何人都重名誉，爱冒险，致力完成对神的责任，他能够克制肉体的享乐，唯独由精神方面获得的乐趣和荣光，他不满足。”

阿利安

好几百部马车也和战士们一起上路

走在前面的是运送军需品的车队，物资包括粮食。围城器材等等。有一位将军负责安排一切，手下有数



马其顿军队里的骑兵和步兵协力作战。左图墓碑上的“同伴”身穿盔甲，用长枪和剑作战，下图的步兵则手持矛和盾。

千位民伕。车队后面是士兵。马其顿人没有带妻子同行，就在占领的国家里找女人姘居。因此在征伐和行军的过程中，有不少马其顿人组织了家庭，以致在公元前 325 年，军营里竟诞生了大约 1 万个小孩！除了女人和孩子之外，队伍里还有商人。商人更是随时准备利用缺粮的时机来发战争财。士兵们的战利品日益增多，队伍也越来越庞大。“他们不怕打仗有危险，只在乎有没有好处可拿！”



为了指挥和控制军队，亚历山大身边有许多身经百战的军官，他们大都出身贵族

有些军官属于腓力二世那一代。例如帕尔梅尼翁将军（Parménion），他曾在政治和战略上提出许多建言，但是年轻的国王往往听不进去；还有“独眼”安提哥那（Antigone le Borgne），他在亚历山大死后继承

王位。不过，亚历山大越来越想依靠同辈，例如赫菲斯提翁（Hephestion），“从小一块儿长大，了解亚历山大所有秘密，是他最亲爱的朋友，比其他人都享有更大的自由。赫菲斯提翁和亚历山大同龄，但身材比亚历山大高大”。马其顿最上流的贵族阶层里，也有不少年轻人准备为国王效劳，包括克拉泰尔（Cratère）、塞硫古斯（Seleucus）、佩凯斯塔斯（Peukestas）、佩迪卡斯（Perdiccas）、托勒密（Ptolémée）等多人。这些人指挥成团成营的骑兵和步兵。

公元前 334 年，亚历山大的亲兄弟克雷托斯（Kleitos），有幸指挥国王的卫队。

国王最亲近的同伴不到十个，每人都拥有令人羡慕的头衔——“Sôma tophylaques”，意思是侍卫。不过一切事情仍由亚历山大裁夺。亚历山大作战时，必定身先士卒，骑在他那匹名叫布斯菲勒的战马上，老远就可看到“他头盔两则的白色羽翎”。

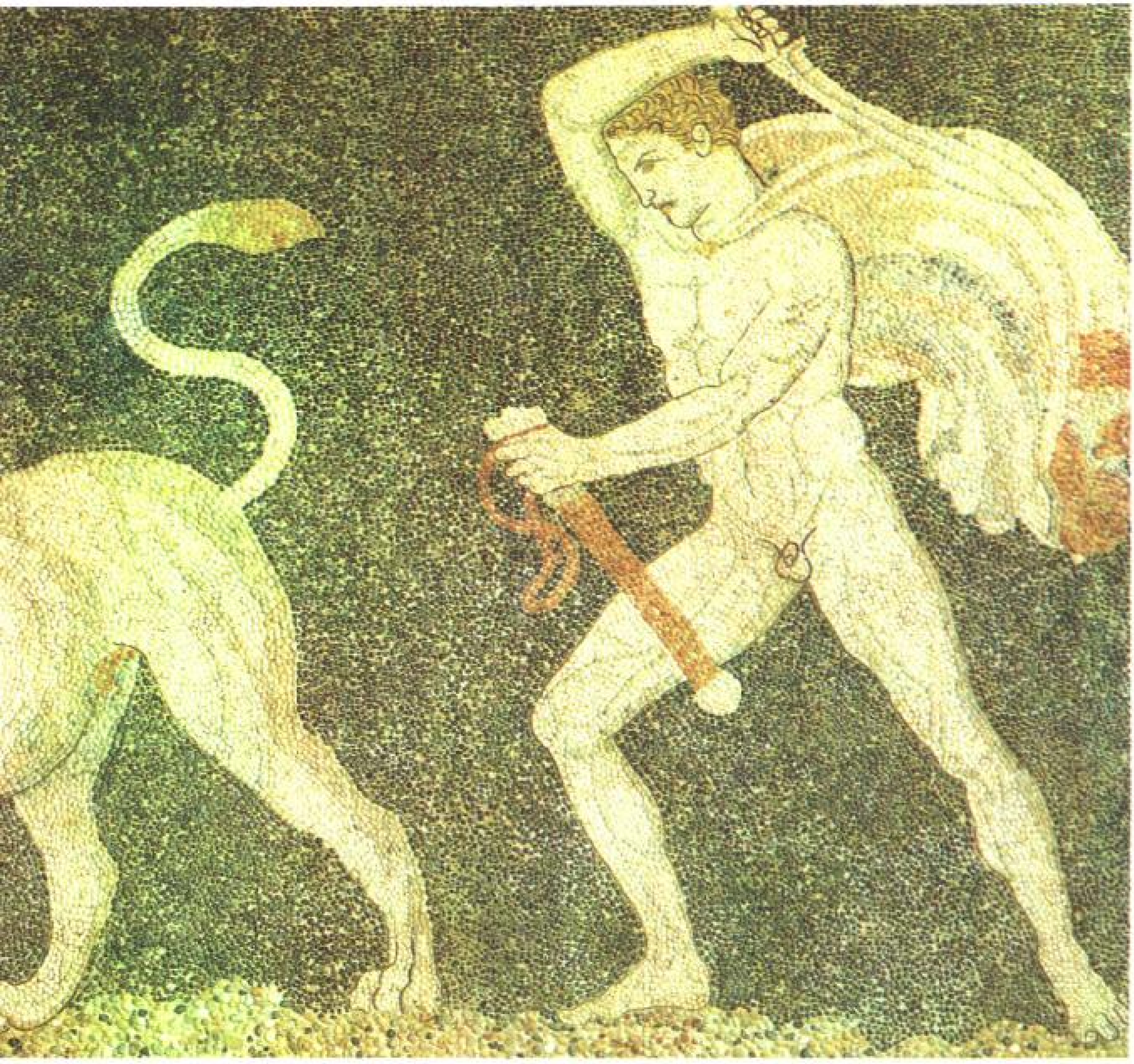


负责记述战功的编年史家，也随军远征

其中一位知名的编年史家托勒密，也是亚历山大的副将，国王死后



马其顿的贵族青年，都要训练成为杰出的骑兵，亚历山大也不例外。他的老师将他锻练成一个体格健壮的战士，一个能运筹帷幄的国君。



奉命在埃及摄政，他就在埃及建立了一个王朝。托勒密是个回忆录作家。可惜作品现已佚失。海军司令尼阿库斯（Néarque）的航海日志，由于历史学家阿利安（Arrien）王其著作《印度》中，节录了它部分的内容，所以较幸运，得以保留下来。

此外，哲学家亚里斯多德的侄子卡里斯泰纳（Callisthène）和阿那克西米尼（Anaximène）、奥内西克里托斯（Onésicritos）、波吕克利特（Polyclète）、亚里士多布勒（Aristobule）以及马尔西亚斯（Marsyas）

亚历山大和同年龄的伙伴一起受教育，自然从他们当中挑选某些人担任他的顾问和将军。克拉泰尔就是其中之一，首都培拉的这幅镶嵌画，画的是克拉泰尔猎狮的情景。


黑 海
多瑙河
马其顿
色雷斯
拜占庭
培拉
阿布达斯
格拉尼库河
达斯基雷翁
弗里吉亚
赫勒斯滂
安西尔
哈里斯河
爱
伊利翁(特洛伊)
戈尔迪翁
卡帕多斯
莱斯博斯岛
希俄斯岛
利迪亚
萨迪斯
3916
雅典
琴
弗里吉亚
以弗所
庞菲里亚
西里西亚
海
米莱特
锡德
哈尔苏斯
伊苏战役
加里亚
哈利卡那萨斯
里西亚
法赛利斯
索莱斯
罗得岛
马拉托斯
塔普萨克
幼发拉底河
克里特岛
塞浦路斯
的黎波里
叙利亚
比布罗斯
西顿
大马士革
蒂尔
地 中 海
亚历山大城
佩吕斯
加沙
利比亚
阿蒙神殿
(锡瓦绿洲)
孟菲斯
尼罗河
2637
N
埃 及
红
海
0 200 400 公里
沙漠地区
3000以上
2000-3000
1000-2000
200-1000
0-200
海平面以下



公元前334到332年，亚历山大征服的地方，从黑海扩展到尼罗河流域。公元前334年初春，他在特洛伊附近登陆。5月底，他深入赫勒斯滂的弗旦吉亚，在格拉尼库河会战获胜，得以进军波斯在小亚细亚的统治中心：萨迪斯。接着攻下沿海的希腊城邦：以弗所、普利尼、米莱特。夏天，他继续南进，包围加里亚的首都——哈利卡那萨斯。秋天，他占领里西亚和庞菲里亚，然后回师大弗里吉亚和戈尔迪翁，在这里札下冬季宿营地。公元前333年春，他再次南进，占领西里西亚的首都塔尔苏斯。11月初，他在伊苏打败大流士，占领腓尼基的城邦比布罗斯和西顿。公元前332年1月到8月，包围蒂尔，由此向埃及进军，并于秋天到达。

等编年史家也一起去远征。他们的作品今天只剩下一些断简残篇。亚历山大的军事测量员本也有文字记录，今日同样残缺不全。但后人根据这些资料，在罗马时代写出几部《亚历山大大帝史》。作者中有拉丁语作家昆图斯·库尔克(Quinte-Curce)和尤斯丁(Justin)；希腊语作家阿利安、普鲁塔克和西西里的狄奥多罗斯(Diodore de Sicile)。

面对这支前来挑战的军队。大流士认为用不着全国总动员

大流士几年前就晓得马其顿王国的企图。公元前337年，马其顿派遣一支远征军，大流士命迈农（Memnon）率军迎击，马其顿指挥官屡次大败，最后撤退到特罗亚德(Troade)，也就是亚历山大登陆的地方。这几次胜利和从前希腊远征军的多次惨败，无疑让波斯人高估了自己的实力。

狄奥多罗斯就明确指出，“波斯的总督和将军到得太晚，无法阻止马其顿人通过”。所以，尽管当时波斯人部署了一支有300艘战船的舰队，远超过只有约180艘战船的亚历山大舰队，仍

然无济于事。总督们集中在小亚细亚北部的泽雷(Zélée)，出现两派对立的战略。

迈农原籍罗得岛（Rhodes)，很早就与一个波斯世家联姻。他建议采取焦土战术。迈农很可能知道，亚历山大缺乏资金和补给，军队大概只能再支撑一个月。亚历山大和其他出版外地打仗的人一样，打算就地补给，但前提是必须速战速决。总而言之，对波斯而言，不出战才是明智之举。

然而，波斯的将领可不这么想。他们坚信会打胜仗，保卫自己的国家免受蹂躏掠夺，也想立下战功，以博得大流士更多的宠信。因此，他们急于拿起武器，去抵抗来自欧洲的年轻君主。



波斯贵族同时担任总督和将军的职务，站在反对亚历山大的最前线。

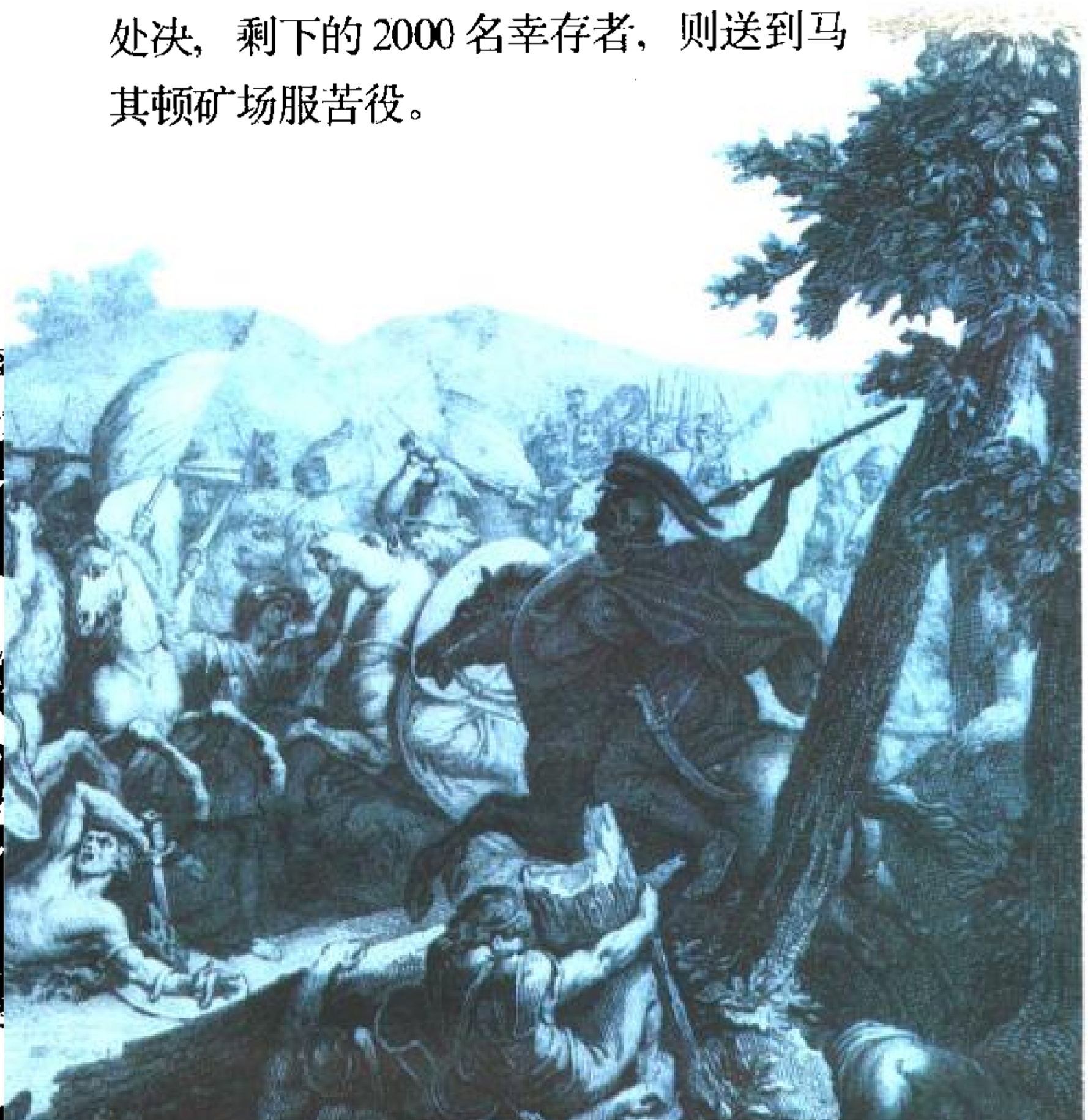


公元前334年5月，波斯的将军不知出于何种考虑，竟把骑兵集结在格拉尼库河(Granique)陡峭的河岸上

马其顿人和波斯人在格拉尼库河西岸，展开第一次对决。双方都只布署了少数骑兵部队。

波斯军队因此丧失了机动性。双方的骑兵发生激烈冲突。亚历山大率先投身混战之中。数千名波斯骑兵不久就被河水淹没，撤离了战场。

许多为波斯效力的希腊佣兵，就地处决，剩下的2000名幸存者，则送到马其顿矿场服苦役。



“重新并肩排列成伍〔…〕‘王亲国戚’开始向亚历山大掷枪。接着展开肉搏战，他们奋不顾身地去杀亚历山大。但尽管亚历山大处境万分危急，他也不向众敌投降。他的盔甲中了两枪，头盔上中了一枪，他从特洛伊的雅典娜神庙里拿来的盾牌，则中了三枪。然而他毫不气馁，重新抬起头来，决心不顾一切，血战到最后一息。不一会儿，在他四周不远处，许多赫赫有名的波斯将领倒了下来。”

狄奥多罗斯

亚历山大获胜以后，第一要务是治理征服得来的领土

亚历山大继续采用阿契美尼德王朝的治理方式，保留了总督府这个省级机关。

赫勒斯滂的弗里吉亚（Phrygie），其首都达斯基雷翁（Daskyleion）不战而降，马其顿人卡拉斯（Kalas）被任命为该省总督。当地居民要向新长官交税，数目和以前交给大流士的一样。

不久，亚历山大轻松占领了萨迪斯，这里是波斯人在小亚细亚西部的统治中心。

萨迪斯从前是利迪亚国王的首者，仍非常坚固。但是后来波斯在格拉尼库河打了败仗，米特雷奈斯（Mithrénès）斗志全失，就把城堡和金库交给亚历山大。

公元前334年，以弗所堪称小亚细亚最富裕的著名城邦，融合了希腊文明和波斯文明。据普鲁塔克记述，亚历山大出生那一天，阿尔忒弥斯神庙被烧毁了。



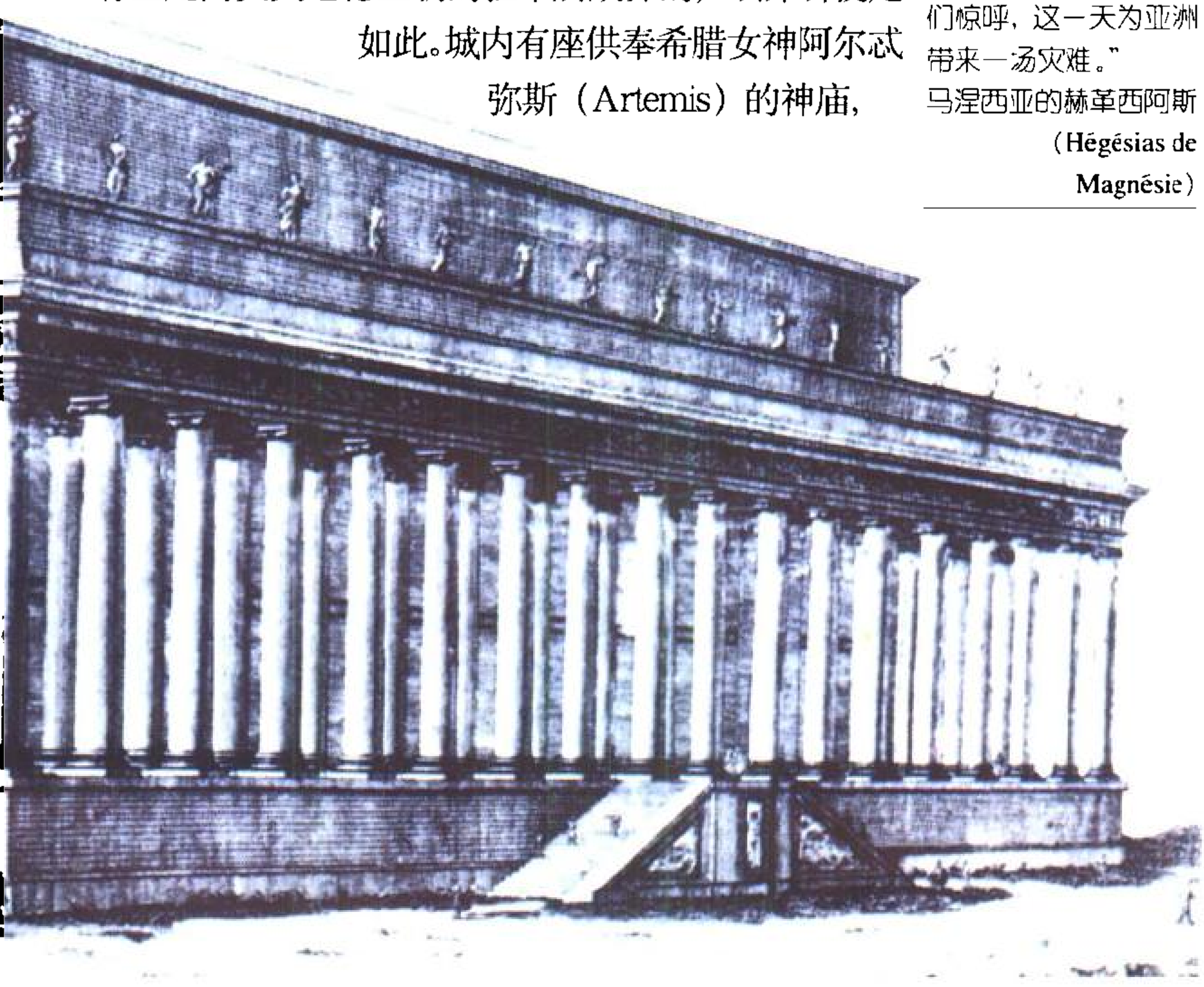
米特雷奈斯是历史记录中，第一位投降的波斯贵族，此后成为亚历山大的宠臣，享受着和大流士时代同样的荣耀。

亚历山大后来发展出与伊朗合作的政策。在萨迪斯和达斯基雷翁，他保留了原有的行政机构，不过，民事、军事和财政等各种权力，当然只留给马其顿人或希腊人。



公元前 334 年的春夏两季，亚历山大占领了沿海的希腊城邦

许多城邦都心甘情愿听命于亚历山大国王。其中有些是阿契美尼德王朝的驻军所放弃的；以弗所便是如此。城内有座供奉希腊女神阿尔忒弥斯（Artemis）的神庙，



“神庙全部烧毁并不奇怪。阿尔忒弥斯神庙正忙着迎接亚历山大的诞生。当时正在以弗所的波斯僧侣，从被毁的神庙中看到一种不祥之兆……他们惊呼，这一天为亚洲带来一场灾难。”

马涅西亚的赫革西阿斯（Hégésias de Magnésie）

素富盛名。在米莱特却相反，城堡的指挥官，希腊人赫瑞西斯特拉特（Hégésistrate）决定抵抗，他以为城池够坚固，并且还能依靠波斯的舰队。可是亚历山大的舰队比波斯舰队先到，米莱特见海路和陆路均被封锁，只得投降。

亚历山大在攻占的城邦里，实行民主制度。波斯人则靠一些老百姓痛恨的暴君来当家作主。在以弗所，亚历山大到来后，人们对暴君一家大开杀戒，亚历山大只得下令禁止。

城邦摆脱了波斯的统治，但并非完全独立。这些城邦要为远征提供资金，而且往往由马其顿的驻军取代波斯驻军。亚历山大不仅是希腊城邦的解放者，也把自己看成是“大王”的继承得，像“大王”一样是这里的土地和人民的主人：希腊城邦应该把这句话当成箴言！

在米莱特一役战败后，迈农率一干波斯人撤到小亚西亚的西南部，加里亚省的首都哈利卡那萨斯（Halicarnasse）。加里亚省（Caria）北接利迪亚，西与里西亚（Lycie）接壤，以世界七大奇景之一的摩索拉斯陵墓（Mausolée）而闻名，陵墓里葬着总督摩索拉斯。城里有极为坚固的堡垒，亚历山大准备依靠大量器械和工兵，长期包围这座城市。波斯指挥官们多次突围和攻击，弄得精疲力竭，只得弃城躲进城堡，在那里又抵抗了一年。

“这下解开了！”亚历山大一剑砍开结之后说道

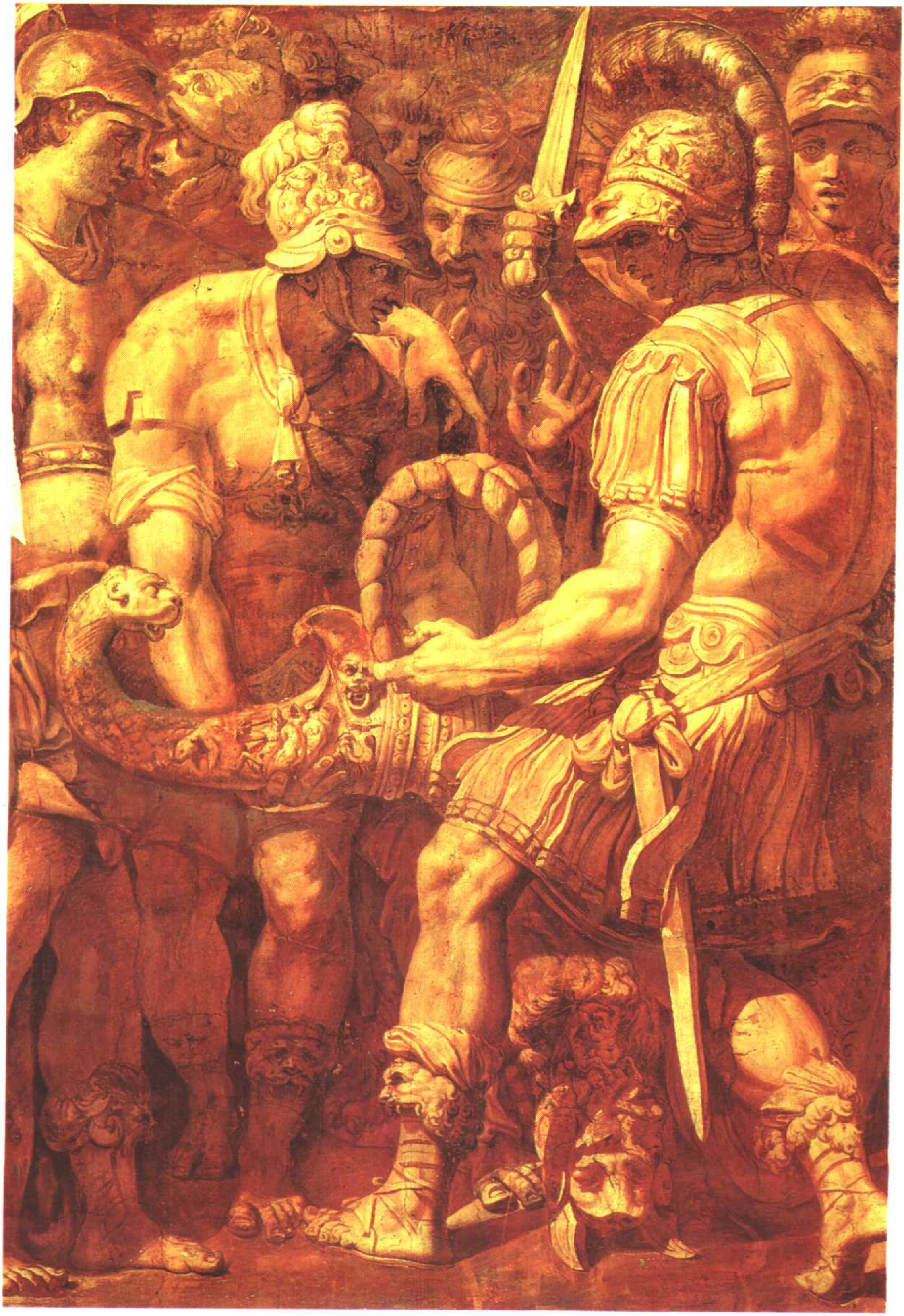
亚历山大把若干部队留在加里亚，派主力前往萨迪斯。他自己则率领一部分军队，去占领小亚细亚南部沿海的里西亚和庞菲里亚（Pamphylie）的县城。然

下图是哈利卡那萨斯陵墓上柱饰的残片。右页图是文艺复兴时期的一幅壁画，画的是希腊传奇故事中，弗里吉亚国王戈尔迪乌斯（Gordius）打了一个难解的结，亚历山大一剑砍断。



“这个结是用山茱萸树皮结成的，看不出头尾。亚历山大无法解开，不肯罢休，〔…〕于是，他听从某些人的建议，用剑把结一下子砍成两半。但是亚里士多布勒说是他抽出了辕木的销钉，所以在拿起结的同时，他也把马轭从辕木上拆了下来。”

阿利安



后他回师北上，到戈尔迪翁（Gordion）过冬，以便集中军队，加强杀伤力。

这段时间里，波斯人在亚历山大的后方发动了一次猛烈的反攻。大流士任命迈农为小亚细亚前线和海军统帅，从海上发动攻击。亚历山大已遣返大部分战船，只留下一些运输船。迈农趁此机会，在公元前333年春夏，占领了希俄斯岛（Chios）和莱斯博斯岛（Lesbos）。他计划将来打到欧洲去。



波斯君主的形象在钱币上常铸成弓箭手，象征他从事的是军职。

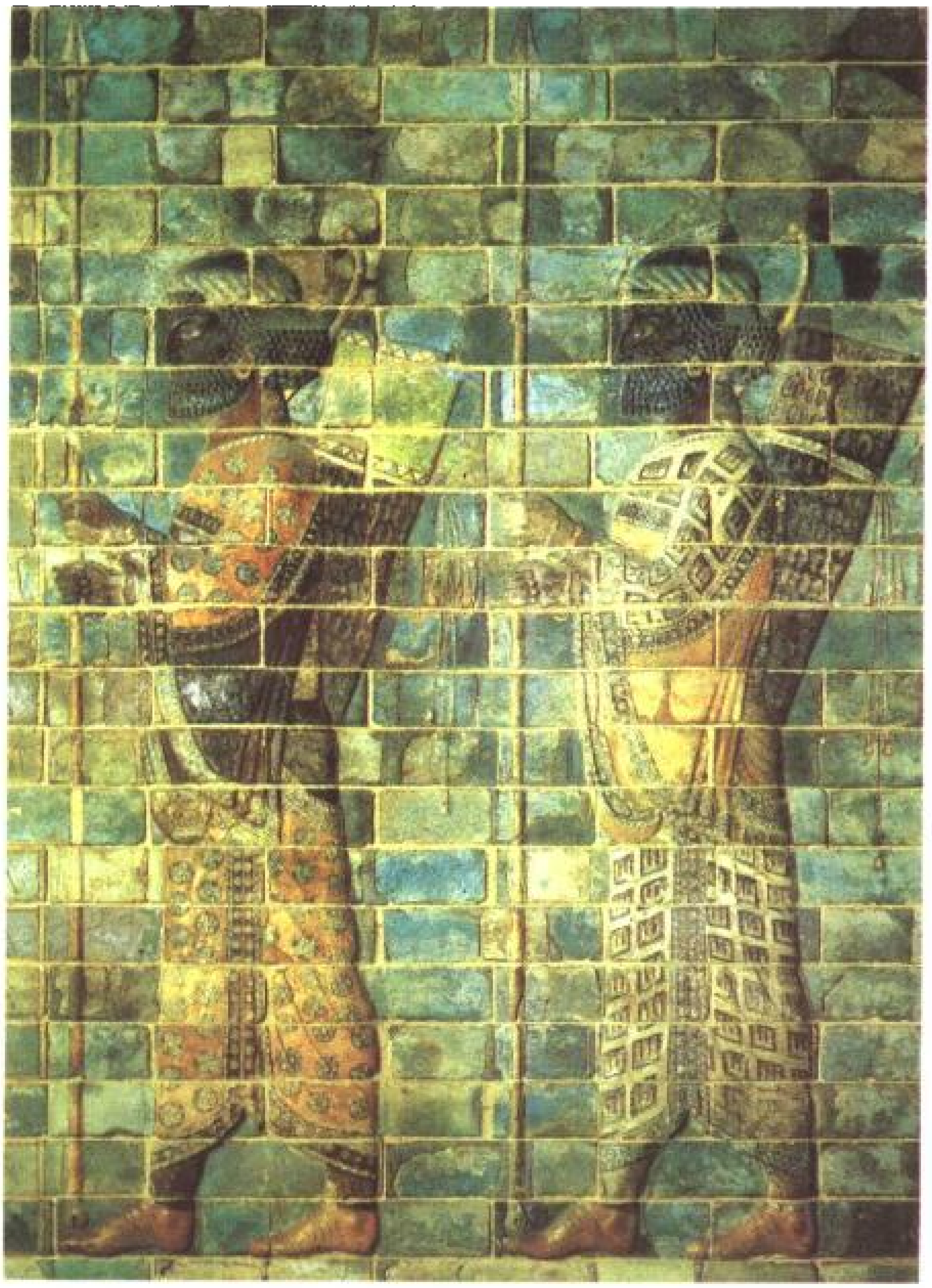
在基克拉泽斯岛（Cyclades）和一些欧洲城邦里，迈农的进攻带来无穷的希望。公元前333年夏天，迈农去世，尽管继任的人：他的侄子法尔纳巴兹（Pharnabaze），仍继续在爱琴海作战，但门农的死对波斯阵营实为一大损失。期间，亚历山大知道自己的策略有误，于是重建了一支海军，以驱逐已重返各岛屿的波斯驻军。



公元前333年初春，亚历山大离开戈尔迪翁，挥军南下，前往西里西亚（Cilicie）的沿海地带，这里素来是阿契美尼德王朝施行海上控制的基地。他在首都塔尔苏斯（Tarse）身患重病，也许是他在基德诺斯（Kydnos）洗冷水浴时，曾经昏厥而造成的后遗症。他休养了好几个星期之后，菲力普（Philippe）医生允许他恢复活动，于是他重新向叙利亚进军。

马其顿人节节逼进，大流士亲自坐阵，指挥大军迎战

这支军队与公元前334年，抵抗亚历山大的军队大不相同。帝国的所有民族都派兵参战，只有伊朗高



国王卫队的弓箭手称“不朽者”，因为据希腊历史学家希罗多德（Hérodote）记载，一旦有人在战斗中倒下，另一个身材相同的人，立即取代他的位置。他们手持一支长枪，背着一个弓箭袋。

“紧随其后的，是波斯人所称的‘不朽者’，大约有一万人。他们身上挂满沉甸甸的奢侈品，有金质项莲，以及用金线织成的长袍，就连内衣的袖子上也缀着宝石，显示他们确是富有的蛮族。”

昆图斯·库尔克

原和印度的民族可免，因为远水救不了近火。所有军队集中在巴比伦城附近，“骑兵和步兵多得数不清，看起来比实际人数还要多”。

总之，无法计算出到底有多少兵员。史家昆图斯·库尔克以为有 31.62 万人，其他古典作家则认定是 60 万人。不过有好几万人不是士兵。

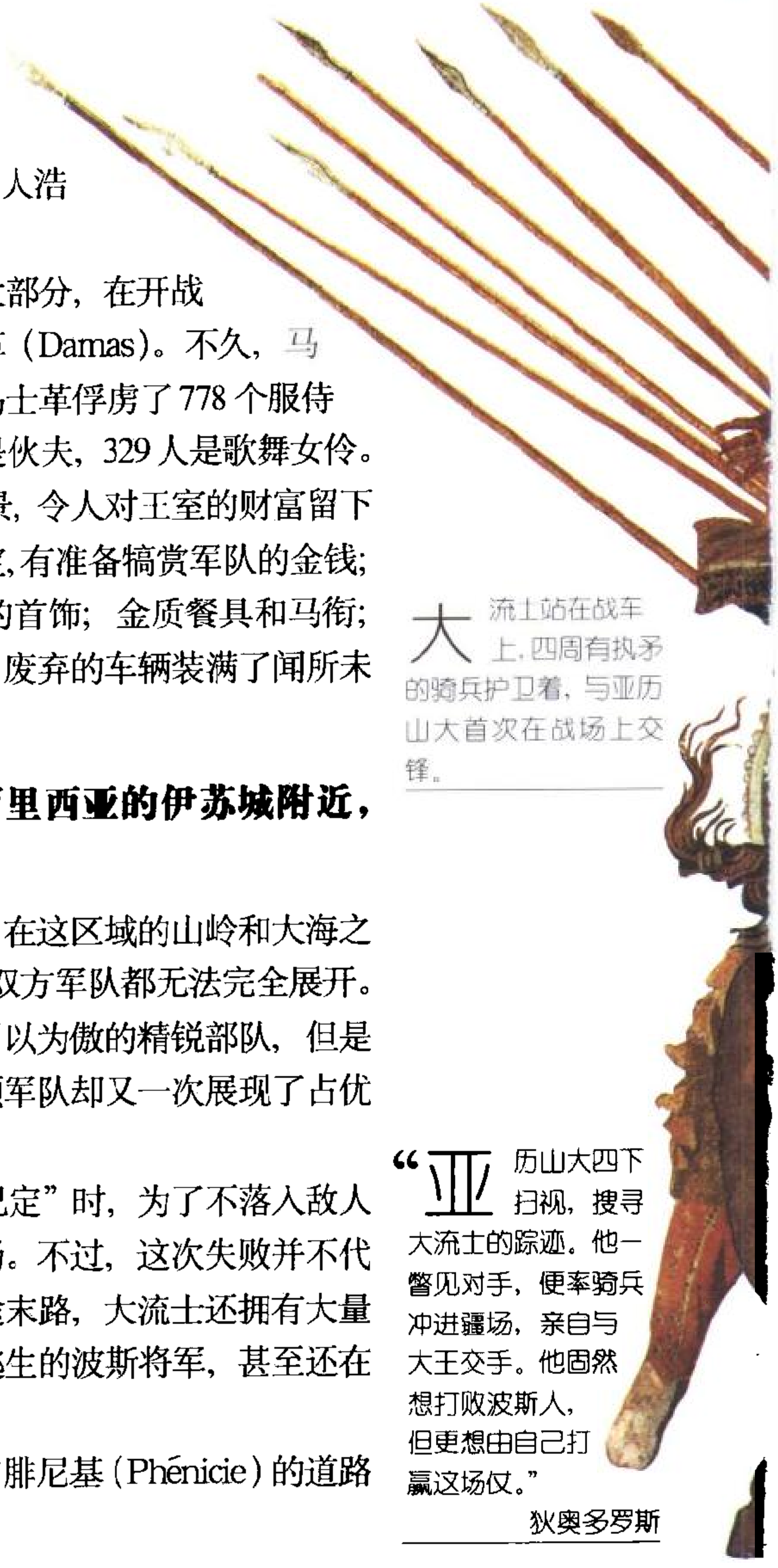
国王的军队里有大量非战斗人员。巴比伦城的一份资料上载明，每个骑兵可带 12 个仆人随行!

此外，每当“大王”指挥军队行进，整个宫廷就

形同一次大迁徙：王室成员、达官显贵，以及高级军官的妻小，再加上执行不同工作的仆人，一行数千人浩浩荡荡地同行。

这些“辎重”中的绝大部分，在开战之前被大流士留在大马士革（Damas）。不久，马其顿将军帕尔梅尼翁在大马士革俘虏了778个服侍“大王”的人，其中319人是伙夫，329人是歌舞女伶。

大马士革遭劫掠的情景，令人对王室的财富留下深刻的印象：“遍地都是财宝，有准备犒赏军队的金钱；无数豪门绅士和名门淑女的首饰；金质餐具和马衔；装饰得有王室气派的帐篷；废弃的车辆装满了闻所未闻的奢侈品。”



大流士站在战车上，四周有执矛的骑兵护卫着，与亚历山大首次在战场上交锋。

公元前333年11月，在西里西亚的伊苏城附近，两支军队首度对阵

战场非常不利于作战，在这区域的山岭和大海之间，只有一块狭窄的平原，双方军队都无法完全展开。波斯骑兵是“大王”军队引以为傲的精锐部队，但是尽管他们勇气过人，马其顿军队却又一次展现了占优势的机动性。

眼看波斯军队“败局已定”时，为了不落入敌人的手中，大流士逃离了战场。不过，这次失败并不代表阿契美尼德王朝已经穷途末路，大流士还拥有大量的资财和人力。一些死里逃生的波斯将军，甚至还在小亚细亚发动了一次反攻。

但此后，亚历山大通向腓尼基（Phénicie）的道路已经打开了。

“亚历山大四下扫视，搜寻大流士的踪迹。他一瞥见对手，便率骑兵冲进疆场，亲自与大王交手。他固然想打败波斯人，但更想由自己打赢这场仗。”

狄奥多罗斯













希腊罗马时代，表现亚历山大和大流士交战的著名作品，是在庞培 (Pompei)农牧神宫发现的镶嵌画，这福出色的画作描绘伊苏战役。这可能是亚历山大死后，根据埃雷特里亚的菲洛克赛诺斯 (Philoxénos d'Erétrie) 的一幅画绘制而成的。

“大王”失败溃逃，对政局是一次严重打击

碑文中所描写的“大王”，是最卓越的骑兵、最出色的弓箭手、最顶尖的标枪手。但是他不仅战败，还逃跑了，当场丢下各种象征权力的标志：王袍、弓和战车。从那以后，马其顿就不断拿这件事来贬低大流士，说他跟骁勇非凡的亚历山大相比，简直不配当国王。有人还把大流士说成是灵魂高尚的典范，其实他在逃跑时，抛弃了母亲西西冈比斯（Sisygambis）、妻

“国王带朋友赫菲斯提翁一起出巡，路上遇到几位妇女。亚历山大和赫菲斯提翁穿着同样的服装，但赫菲斯提翁更高大，更俊逸。西西冈比斯误把他当成国王，俯伏在他面前。”



子斯塔泰拉（Stateira），以及两个女儿和小儿子。亚历山大自称是大流士的继承者，对俘来的大流士家眷以礼相待，但是高傲地拒绝了关于和解的建议。

“今后写信给我，要把我当成亚洲之王，不准用对等的口气！”

亚历山大说完这段话后，便向腓尼基进军，那里是阿契美尼德王朝主要的海军基地。

“他的蔑视使她惶惑不安，她又向亚历山大拜倒下去。但是亚历山大说：‘不用担心，母后，他也是亚历山大。’他叫这位老太太‘母后’，证明他懂得善待这些女人。”

狄奥多罗斯



西顿不战而降，蒂尔却不让亚历山大进入梅尔卡特（Melgart）神庙，表明了想要独立的意愿。

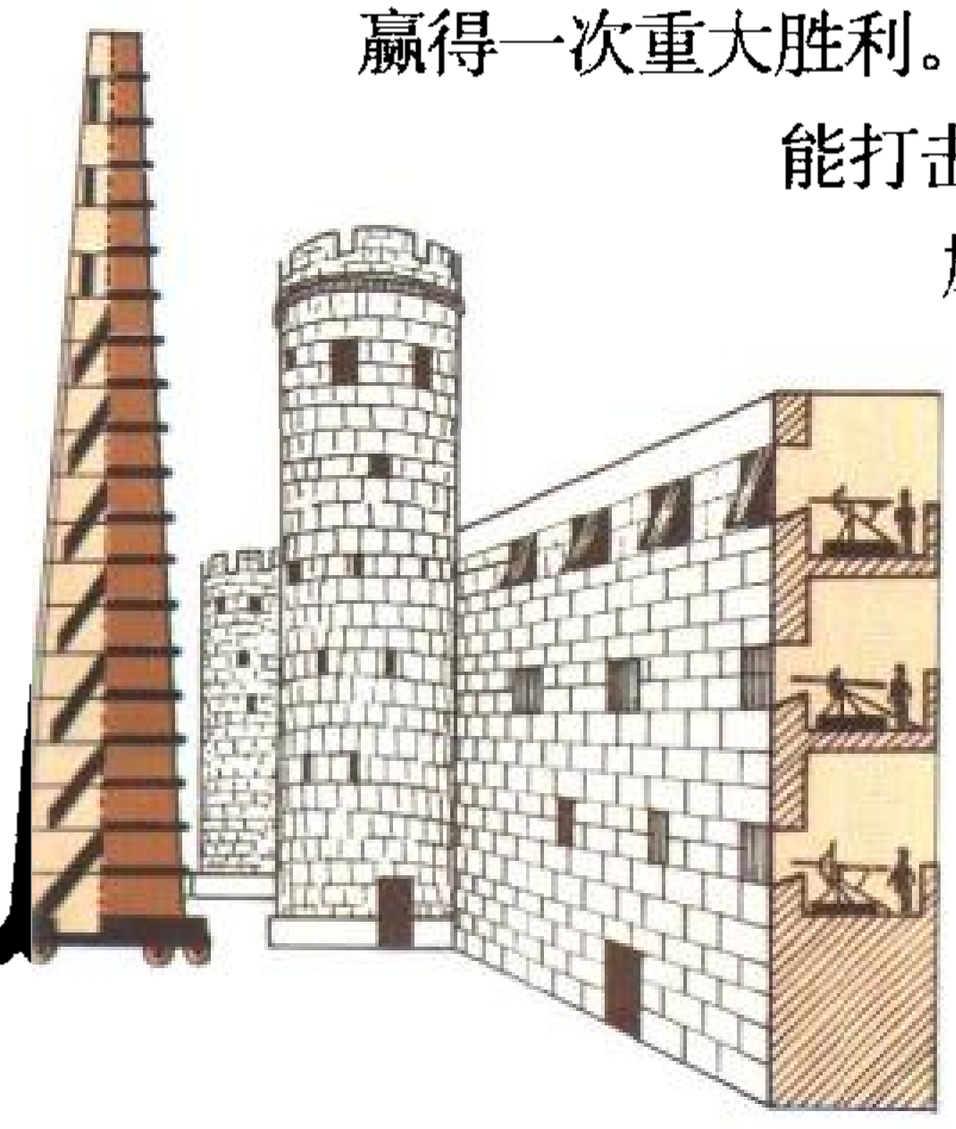
公元前332年2月，波斯人在海上占尽优势，蒂尔这个岛城易守难攻。亚历山大不惜付出更大的代价，建了一道海堤，把蒂尔这个岛屿和大陆连接起来。

然后，亚历山大集合塞浦路斯和腓尼基的全部工匠，要他们制造大量的作战器械，一部分放在海堤上，其余的放在骑兵运输船上。

蒂尔人拚命抵抗亚历山大大军的攻击，千方百计想解除包围：他们放射点燃的箭去烧毁敌船，从城墙高处推下巨石砸沉它们，甚至派潜水员去割断缆绳！

亚历山大运气极好，腓尼基的其他城邦，比布罗斯（Byblos）和阿拉多斯（Arados），以及罗得岛和塞浦路斯的所有城邦，都派出舰队听候指挥。

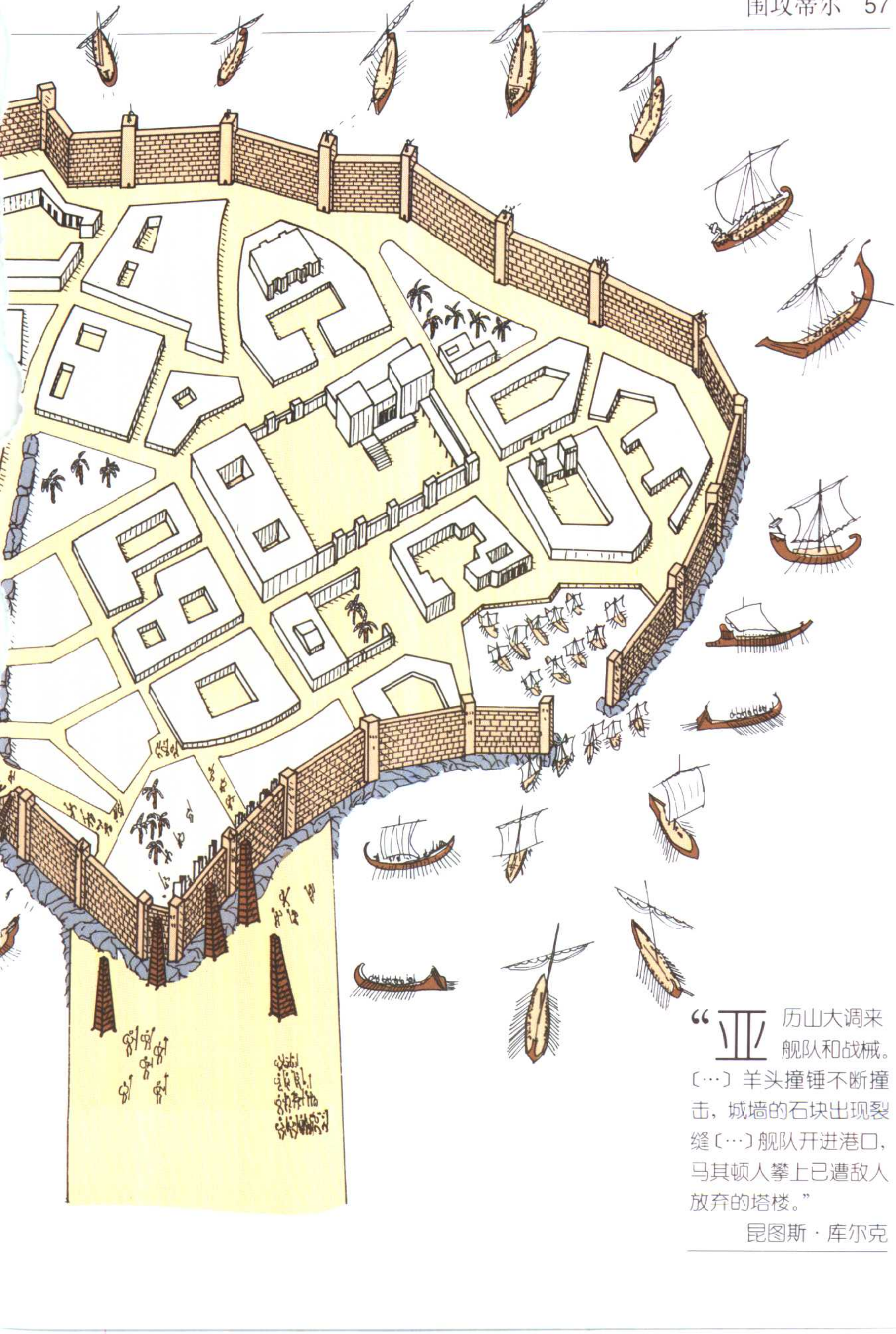
蒂尔人被封锁在城墙里，长期抵抗敌人不断的进攻，最后于公元前332年8月失守。亚历山大赢得一次重大胜利。从此以后，他的舰队便能打击波斯舰队，陆上霸权更加强大。



亚历山大终于可以长驱直入，向埃及进军了

一路顺利，只有加沙(Gaza)一地的工

腓尼基的港口城市，向帝国提供了最多的海军和战船，其中最强大繁荣的是蒂尔，亚历山大花了六个月时间猛烈围攻它。



“亚历山大调来舰队和战械。〔…〕羊头撞锤不断撞击，城墙的石块出现裂缝〔…〕舰队开进港口，马其顿人攀上已遭敌人放弃的塔楼。”

昆图斯·库尔克

事坚固。不过，巴蒂斯（Batis）指挥的波斯和阿拉伯部队，在稍作抵抗后，仍告失败。

公元前332年秋天，亚历山大继续推进，来到位于埃及东北方的佩吕斯（Péluse），堂堂进入埃及。

戍守的波斯总督马扎凯斯（Mazakès）没有抵抗，亚历山大占领了首府孟斐斯（Memphis）。埃及人毫无异议地接受了新的征服者。

亚历山大效法波斯的征服者，小心翼翼地祭献了当地的神祇，并特别向阿匹斯（Apis）神牛致敬，这神牛代表了孟菲斯的守护神普塔赫（Ptah）。

除了在陆地上连战皆捷以外，亚历山大在海上也大获全胜。最后，马其顿舰队把波斯人逐出了爱琴海。

为了控制已遭占领的沿海地区，亚历山大在尼罗河三角洲建立了一座新城市——亚历山大城（Alexandrie），日后成为埃及的首都。

后来，亚历山大决定去西部沙漠中的锡瓦(Siwah)绿洲，以求得埃及法老的守护神阿蒙（Amon）的神谕。埃及人的信仰中，每当王权不彰时，王室的大小决定便要请示阿蒙，求其降下神谕，作为最后依据。

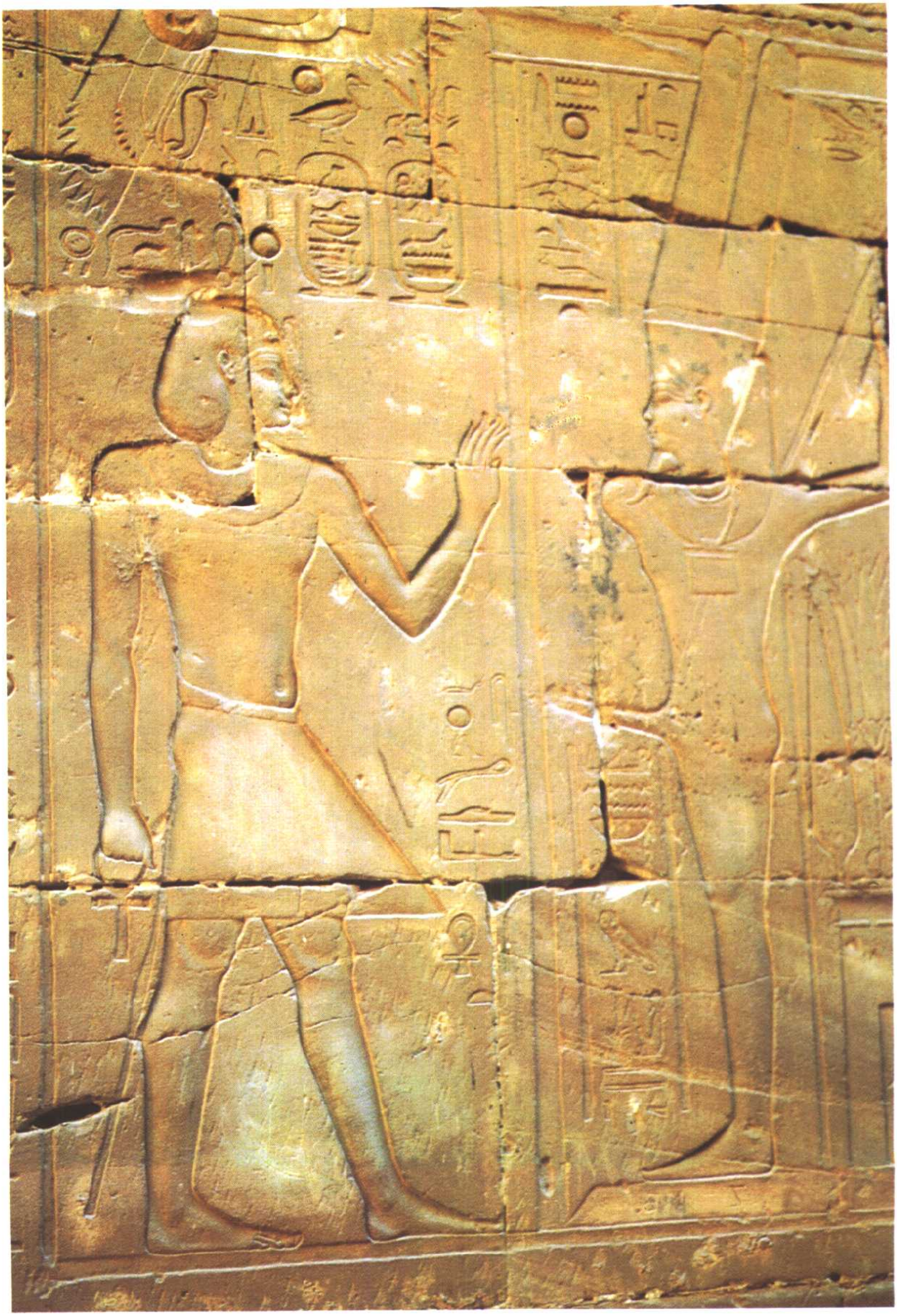
看来，亚历山大一路上得到神的庇佑：天神宙斯（Zeus）为他下了一场及时雨，乌鸦也为这一小队在沙漠中迷途的人引路。亚历山大被引入神庙后，便向祭司询问自己的命运，“听到他心中所渴望追求的命运之后，他返回了埃及”。

亚历山大离开后，埃及理论上有了一位埃及人的总督——多罗亚斯皮斯（Doloaspis），不过实际上，军事和经济上的实权都属于希腊人和马其顿人。

钱币散播英雄国王的形象，年轻的征服者，长着埃及神阿蒙的羊角。在锡瓦绿洲里，阿蒙将允许他统治世界。



亚历山大进入埃及，受到当地贵族热情欢迎。他与祭司达成协议，享有法老的权力。在卢索尔(Louqsor)神庙改建成教堂，内壁上刻有状如法老的亚历山大像（右页图），他在向面前的古埃及畜牧神敏（Min）致敬。



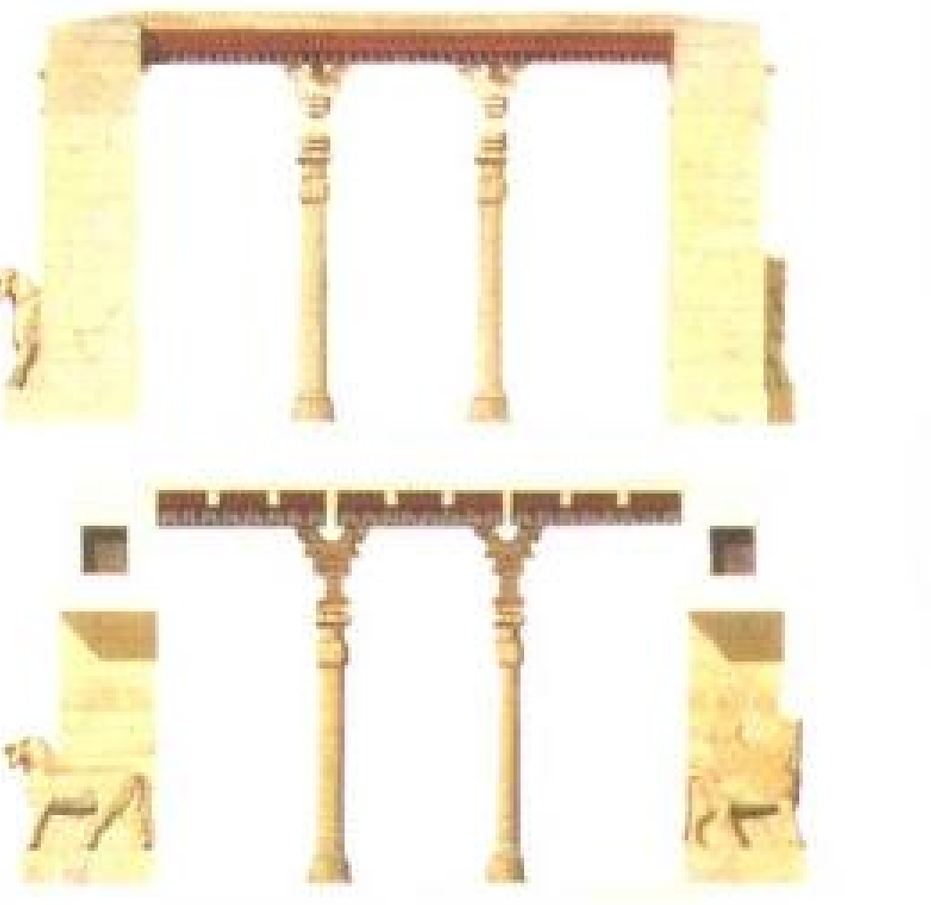


二年来，亚历山大所向披靡，
率领部队转战数千公里，
攻克了许多城市和地区，
然而始终未能彻底打败大流士。
大流士于伊苏战败后，
在巴比伦城又集结了一支军队。……
公元前331年春天，马其顿人重新踏上征途，
前往美索不达米亚。

第三章

控制各大首府

公元前331至330年秋冬的几个月里，亚历山大夺取了几个“大王”常住的地方：巴比伦城、苏萨、波塞波利斯、帕萨加迪。他以胜利者姿态进入这些城市。



这一次，大流士动员了所有可支配的军队，把它们从帝国最遥远的边区调来。据某些古代学者记载，他集结了50万到100万人。但昆图斯·库尔克估计有20万步兵和4.5万名骑兵，这个数字比较可靠。这支队伍包括了著名的大夏骑兵、来自中亚大草原的斯基泰人（Scythes）装甲骑兵，以及200辆刀轮战车。战车是军队的威力所在："车轭两边的辕木后面，都有带铁尖头的长枪伸出来，并有三把刀剑指向车外。车轮的幅条之间也有--些枪尖，还有勾刀装在轮箍上，〔…〕能把马匹在路上遇到的障碍全都砍倒。"

"马其顿人开始包围战车，把战车上的人打倒在地。他们大开杀戒，阵地上的马匹和车夫四散：车夫无法驾驭发狂的牲口，它们拚命摇晃着头，车轭掉了下来，甚至弄翻战车。马儿受了伤，拖着尸体狂奔，因惊恐万分而不肯停，直到精疲力竭才倒下。"



“大王”沿着皇家大道前进，浩浩荡荡来到高加米拉（Gaugamèles）镇附近扎营

他汲取伊苏战役的教训，选择了一块方便调度骑兵的广阔平原，甚至命人整理阵地，在地上插了些铁尖，以刺伤敌人的马匹。

在这段时间里，另外一方的亚历山大则从蒂尔出发，在公元前331年7月初来到幼发拉底河边的塔普萨克（Thapsaque）。他到达后，发现道路畅通无阻，负责封锁河道的总督马泽（Mazée），已经离开了左岸。于是他命工匠架起两座浮桥，让军队渡河过去。说来奇怪，波斯人也没有封锁底格里斯河。

“有一小队战车跑到最后几排的士兵中，砍杀所碰到的人，遍地是断肢残臂。士兵刚受伤时还不觉得疼痛，所以尽管缺臂少腿，精疲力竭，却未放下武器，直至倒地而死。”

昆图斯·库尔克



10月1日，双方开战了。出乎大流士的意料，刀轮战车并非无往不利。原来亚历山大关照过士兵，看到战车过来就躲开，再用箭射驾驶。尽管马泽向马其顿右翼突袭成功，波斯人的阵营仍告失败。大流士再次逃跑，大约4000塔伦特（约100吨银子）的珍宝、弓箭和战车，全落入亚历山大手中。

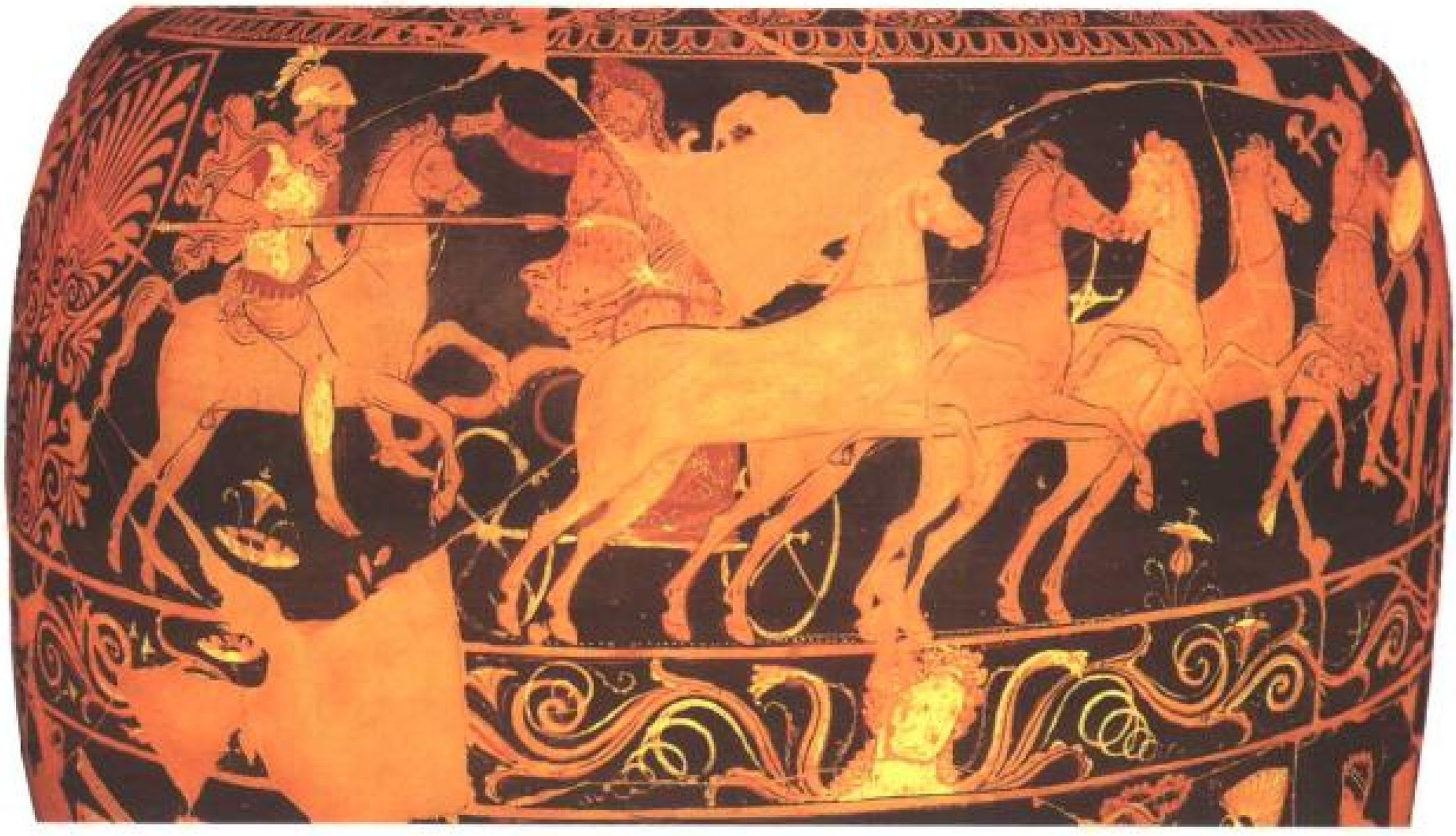
亚历山大不追击大流士，却前往巴比伦城

巴比伦是座工事坚固的古城，引人入胜，几百年来，历代王朝把它建设得十分壮丽。从居鲁士大帝时代开始，这个城市成为巴比伦尼亚总督府所在地，大流士在这里建造宫殿，后来的波斯王常常来此居住。巴比伦城的中心地区，因灌溉充分而格外富饶，是座非常富裕的城市。官员听命于城市贵族，管理着如城市一般富丽的神庙，仿佛管理的是庞大的地产。马泽没有抵抗，而在城里的官方人士和宗教领袖陪同下，带着儿子来见亚历山大。这个举动加上他送给征服者

右页图里，法兰德斯画家勃鲁盖尔（Jan Brueghel）所绘的大混战，以及下图这4世纪希腊陶罐上的优雅场面，都表现决定大流士命运的时刻。亚历山大骑在马上，战车上的“大王”已解除武装。两人正进行一场象征性的格斗。大流士自知取胜无望，决定同伊苏战役时一样逃离战场。

“马其顿士兵听到缰绳的劈啪声，那声音来自车夫不断抽打套在战车上的马：这是大流士逃跑时留下的唯一迹象。”

昆图斯·库尔克





的礼物，清楚地表明是一次无条件的投降。亚历山大以胜利者的姿态，挺立在战车上正式入城。所到之处，众人洒下鲜花和花环，两旁摆放着银质祭台。他占领了王宫和城堡，波斯人巴戈法奈斯（Bagophanès）则把御库的钥匙交给了他。一如在埃及，亚历山大公开表示对巴比伦神庙的虔诚，向巴比伦诸神中最伟大的贝尔－玛尔杜克（Bêl-Marduk）神献祭。



马泽以前担任大流士的总督，现在被任命为巴比伦总督；前萨迪斯驻军司令米特雷奈斯，被任命为亚美尼亚（Arménie）总督。这种人事安排，显示亚历山大的政策有了转变：此乃他第一次安排波斯人出任要职。当然，有关军事和税收方面的工作，亚历山大还是交给希腊人和马其顿人去办。不过马泽的任命毕竟表明，有些波斯人归顺了亚历山大；而亚历山大在征服波斯帝国，按照阿契美尼德王朝的样子来重建波斯时，也想让他们担任一些职务。

12月末，苏萨跟随巴比伦城的脚步，也投降了。阿布利泰斯（Abulitès）总督的儿子奥克萨特莱斯（Oxathrès），出面迎接国王亚历山大。亚历山大就在盛大的仪式中进了城，身后是总督送的礼物——印度的单峰骆驼和大象。阿布利泰斯则保住了总督职位。



苏萨建于科亚斯佩斯（Choaspès）河畔，在希腊人眼中，是阿契美尼德王朝出色的首都

皇家大道起自萨迪斯，希罗多德把苏萨看成是大道的终点。除了几个国王建造的宫殿以外，苏萨拥有

大流士勇猛的副将之中，叙利亚总督马泽在帝国政府里地位非常高，西里西亚和腓尼基铸造的钱币上，都有他的头像。



在高加米拉获胜后，亚历山大风光进入巴比伦。这幅挂毯表现当时的情景，取自法国艺术家勒·布朗（Charles Le Brun）所绘的一幅画，该画是在凡尔赛宫所做，献给路易十四（Louis XIV）。

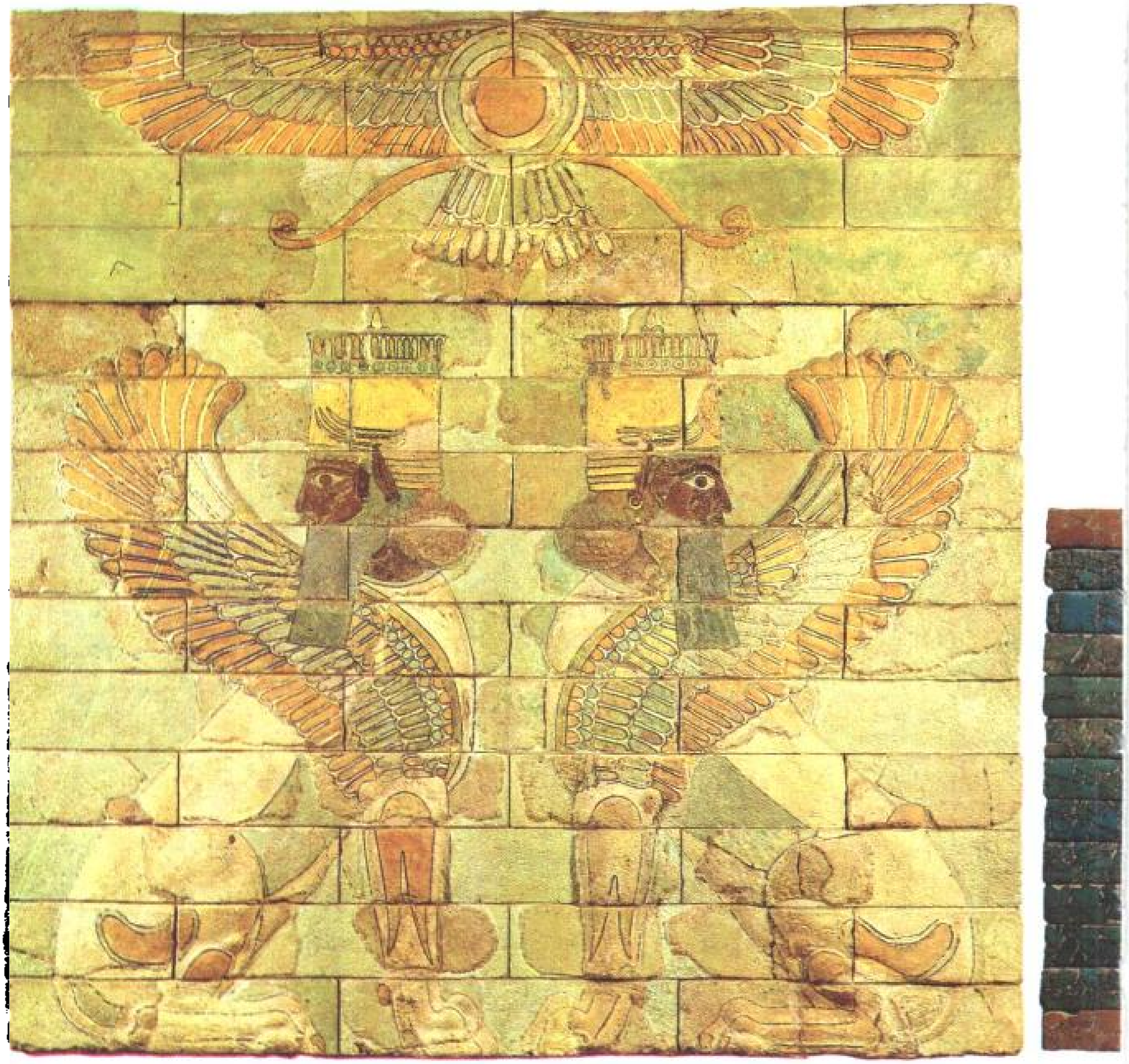
一个规模一流的帝国金库，“大王们把金银珠宝存放在这里。据古代学者的估计，金库里藏有4万至5万塔伦特，即1000至1250吨金子，另外还有9000塔伦特(225吨)的大流克(darique)金币。”



亚历山大控制了许多总督的财富和巴比伦城的御库，从此拥有巨额金银储备，出发时的财政困难已不复存在了！在亚历山大推动下，一部分金银在巴比伦城的工厂里铸成钱币，大流克则仍然是皇家货币。

“亚历山大只肯让雕刻家利西普斯（Lysippus）为自己雕像，他的容貌在这些雕像中显得非常出色。”

普鲁塔克



苏萨是伊朗西南部古国埃兰(Elam)的首都，公元前520年起，大流士将此城建设得十分壮丽。宫殿拔地而起，巴比伦艺术家取用亚述(Assyrie)的雕塑艺术来装饰宫殿。上图里有翼的人面狮身像斯芬克斯（Sphinx），是绘制在外墙上的保护神。

有数不清的钱财后，亚历山大又想在欧洲征集新的军队

古代学者低估了马其顿在战斗中的损失：格拉尼库河一战死了骑兵有85名，高加米拉一役失去100人；却大大夸称阿契美尼德王朝的损失：在格拉尼库河损伤骑兵1000名，在伊苏有10万人被杀，其中1万名是骑兵，在高加米拉陈尸30万具。不应从这些数字就错认事情果真如此——还要加上大量的伤员，而且许多

伤兵是医不好的。再说在炎夏酷暑中，士兵在蒂尔与底格里斯河流域之间行军，也会有人因体力衰竭而死。另外，为了占据领土，彻底征服，亚历山大要沿途留下一支支部队。所以他总是需要补充兵员。

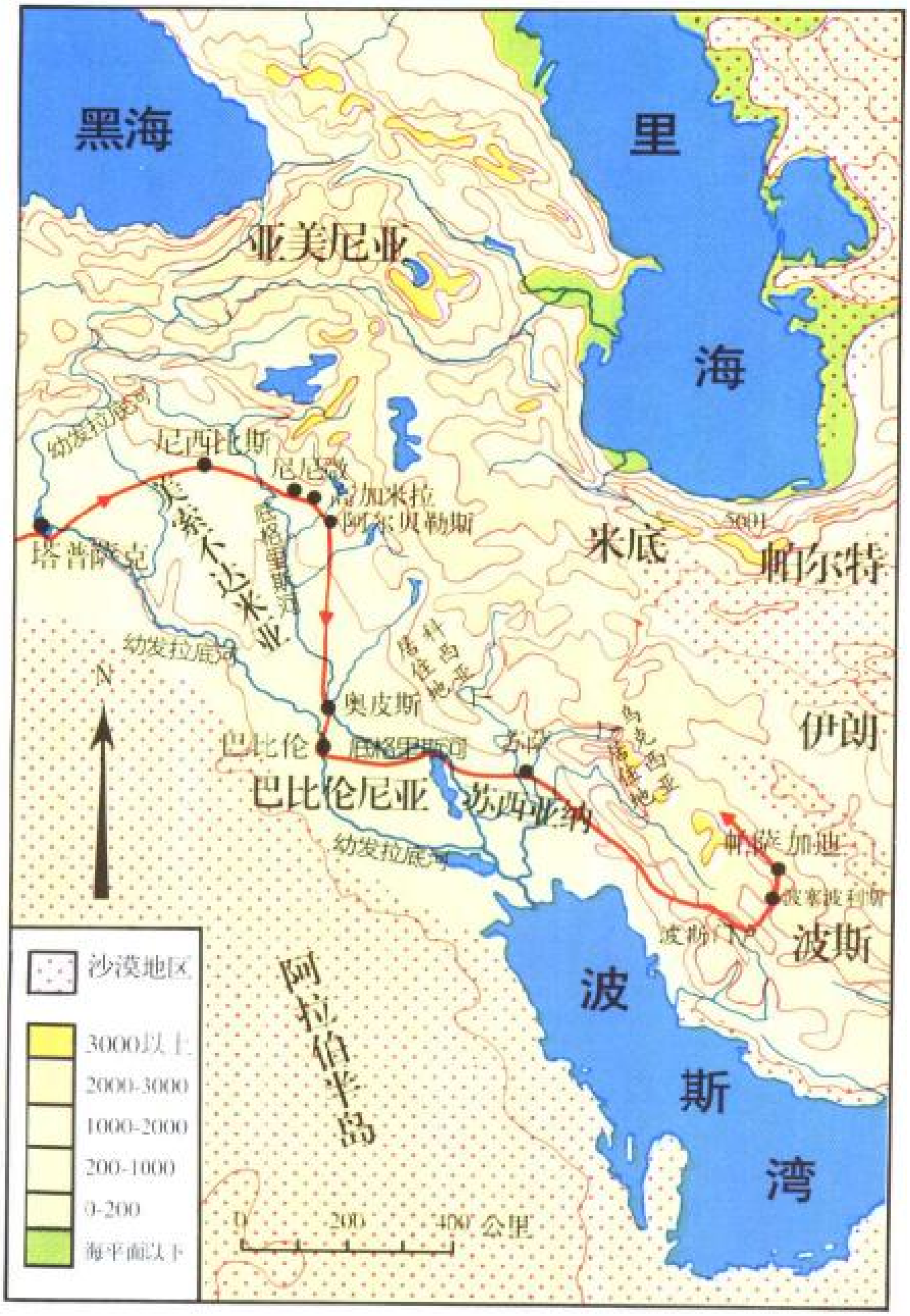
从公元前334年秋天开始，他让新婚的士兵回到马其顿，命令副将们“就地召募可以当步兵和骑兵的人”。公元前332年秋天，他从加沙派遣阿明达（Amyntas）到马其顿，“挑选适合当兵的青年”。这时，马其顿的援军和希腊佣兵，已经到达戈尔迪翁（3350人）和蒂尔（4000名佣兵）。阿明达也把补充的队伍带

巴比伦城的圣路起自伊什塔尔（Ishtar）门，门上砌有上釉的蓝砖，砖上清楚地显示出既神秘又真实的动物形象：龙和公牛有575个图形，狮子有120个。



到巴比伦城和苏萨，计有6500名马其顿人、4100名色雷斯人和4380名佣兵。梅奈斯（Ménès）在巴比伦城被任命为叙利亚总督，也收到了金钱和命令：尽量召募佣兵，越多越好。

就在此时，欧洲各地群起反抗马其顿的统治。色雷斯首先起义，发动者就是马其顿总督本人。斯巴达也带头造反，一仗就打赢马其顿军队。然而，几场小胜利于事无补：斯巴达的衰落已成定局。直到公元前331



公元前331年10月初，亚历山大在高加米拉获胜后，沿皇家大道向巴比伦城进军。他沿路发现了有人居住的地区，也设立了许多补给站。他从巴比伦城转向东方，越过底格里斯河，20天内到达苏萨，不久就重新踏上通往波斯的道路。当主力沿皇家大道向波塞波利斯推进时，亚历山大率领一支小队深入山区，占领了大流士一位副将在“波斯门户”把守的阵地。公元前330年1月，亚历山大进入波塞波利斯。翌年冬天，他占领了帕萨加迪。

年10月，安提帕特将军才结束了混乱局面。正在巴比伦尼亚的亚历山大，也免除了后顾之忧。

亚历山大的军队补充兵员以后，继续向波斯前进，目标是波塞波利斯

熬过了巴比伦的酷暑，来自欧洲的士兵们又要接受考验，在伊朗高原上忍受严寒和冰雪。从苏萨到波塞波利斯的大路，有一连串的要塞。第一个要塞在法

“波塞波利斯城堡四周有三层围墙。第一层高7米，顶部有塔楼形的城堞。第二层〔…〕比第一层高两倍。第三层围墙是用坚硬的石材建造的，可以永世长存。”

狄奥多罗斯

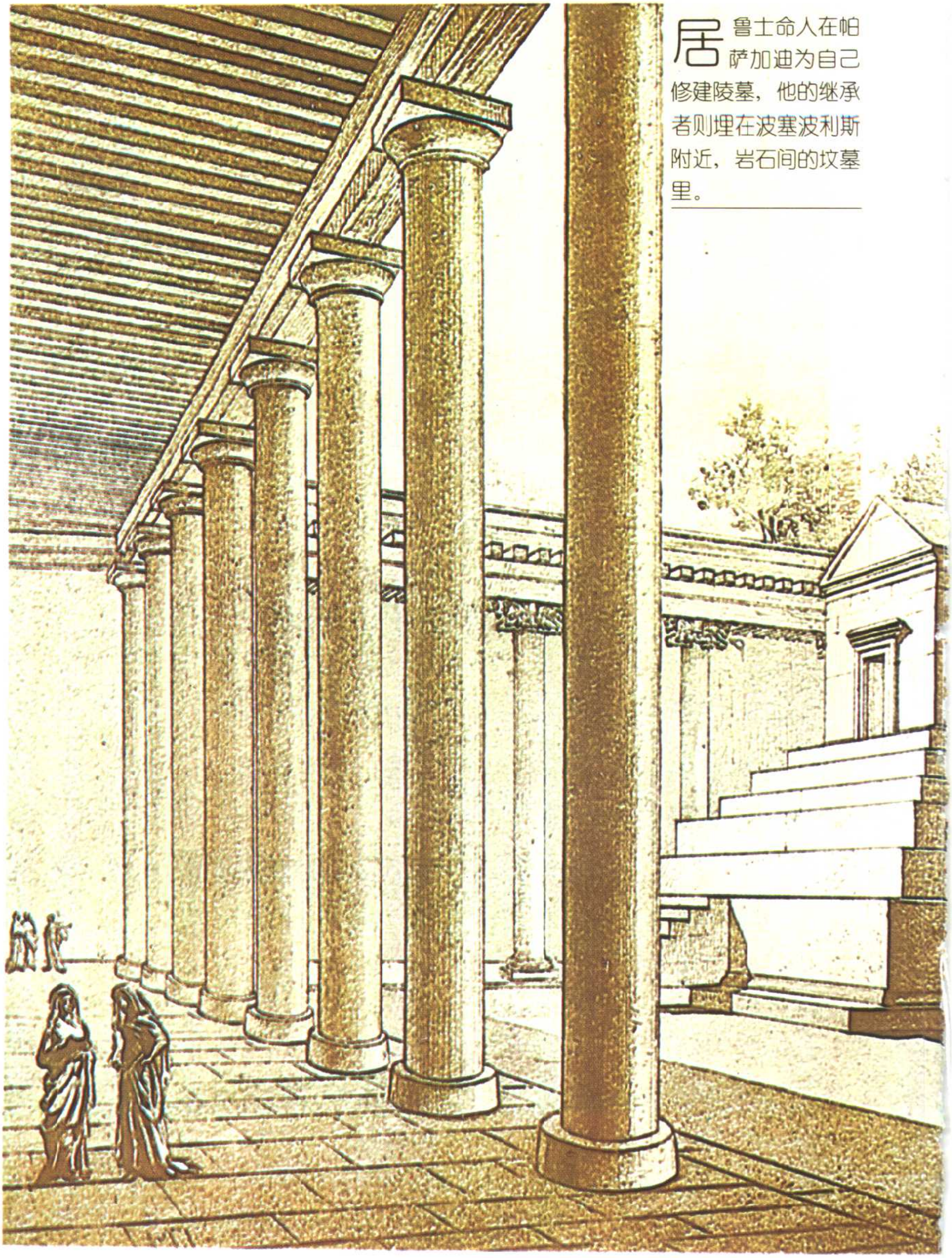
赫里云（Fahliyun）附近，受大流士家族的一个姻亲马达泰斯（Madatès）管辖。攻克这个要塞之后，亚历山大把主力交给帕尔梅尼翁，命他沿着大道，经过卡泽伦（Kazerun）和希拉兹（Shiraz）去拿下波塞波利斯。亚历山大自己则深入山区，去驱逐波斯军队。这支波斯军队有2万到4万名步兵、700名骑兵，守卫着以“波斯门户”（Tang i-Khas）著称的隘口。居住在这里的是乌克西亚民族（Ouxiens），“大王”每年都致赠礼品给当地首领，他们则保证支持“大王”。亚历山大和他们发生冲突，经过一场猛烈的袭击，迫使他们同意每年纳贡100匹马、500头役畜，外加3万只绵羊。

亚历山大无法攻破波斯人的防御，只好从一条羊肠小径绕了过去。他再次下到山谷里，经过阿拉克斯（Araxe，即普尔瓦尔〔Pulvar〕），于公元前330年1月到达波塞波利斯。如波斯总督蒂里达泰斯（Tiridatès）信上说的，亚历山大入城不会遇到任何抵抗。从政治上来说，这是亚历山大第一次重要的胜利。



波塞波利斯由大流士一世发起建造，继任者把它装饰得十分壮丽，散发十足魅力

宫殿、商家、金库和饰像的艺术品，在在象征并颂扬国王的形象，以及波斯人对帝国境内各民族的统治。军队掠夺这项神奇的战利品：“马其顿人侵入城市，屠杀所有男人，抢劫财产。他们夺去大量银子，抢走金子和许多华服；有些衣服绣上大红的花边，有些织着金色的缎纹，尽成战胜者的报酬。他们整天劫掠，仍满足不了无餍的贪欲。他们施暴劫走配戴首饰的女人，待她们如奴隶和女俘。”亚历山大亲自占领了巨大的御库，内有12万塔伦特，合3000吨金子，并决定运送



居鲁士命人在帕萨加迪为自己修建陵墓，他的继承者则埋在波塞波利斯附近，岩石间的坟墓里。

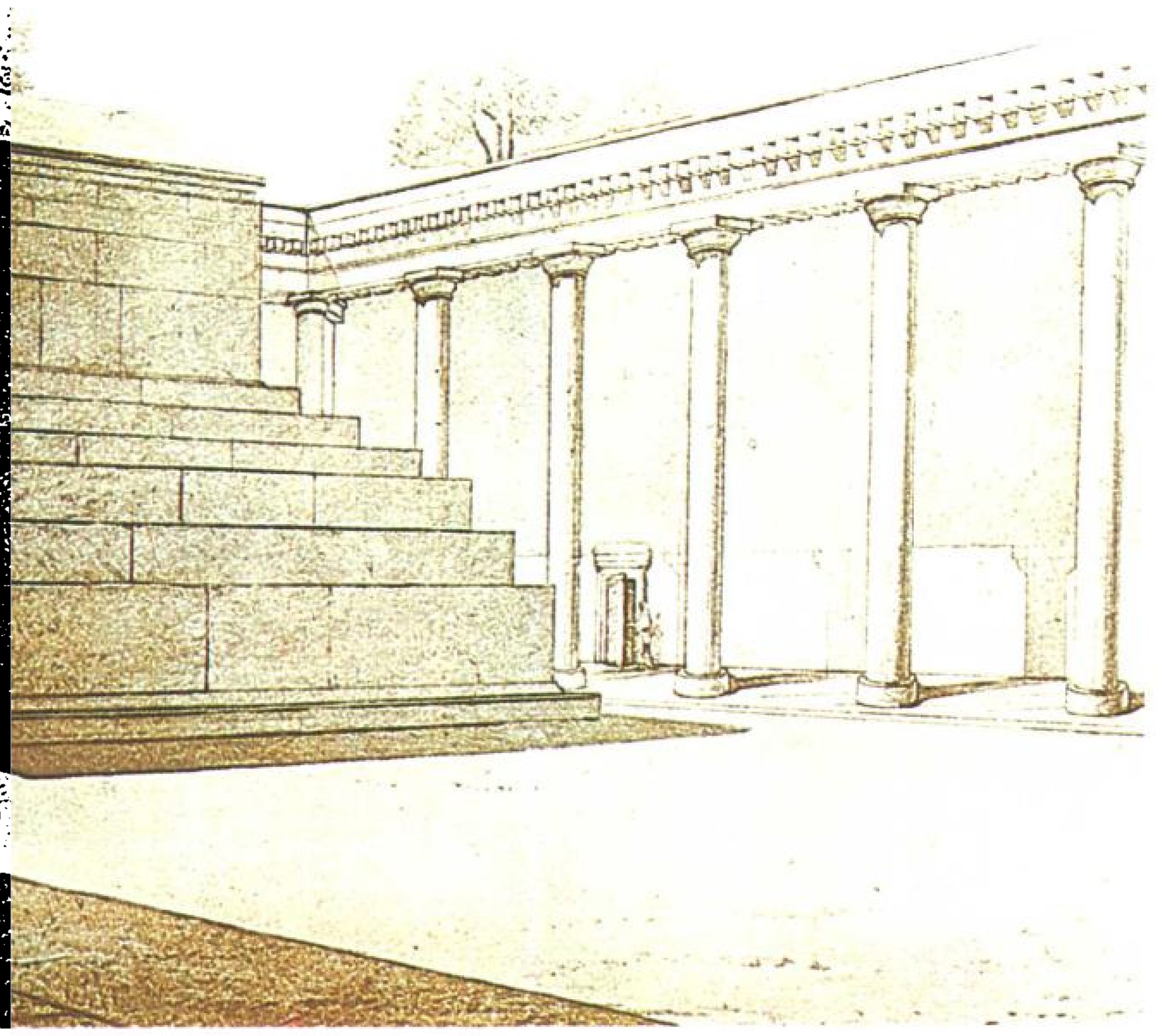
大部分到苏萨去。据普鲁塔克记载，用了1万对骡子和5000匹骆驼，才勉强把这笔财富运走。

继波塞波利斯之后，亚历山大又包围了波斯的旧都帕萨加迪

帕萨加迪(Pasargardes)距离波塞波利斯约40公里，是居鲁士战胜米底人后建造的，他的陵墓就建在这个地方。“大王们”的登基大典也是在帕萨加迪的一座神庙里举行，这座神庙供奉女神安娜希塔。在公元前330年冬天，亚历山大走遍波斯内地，占

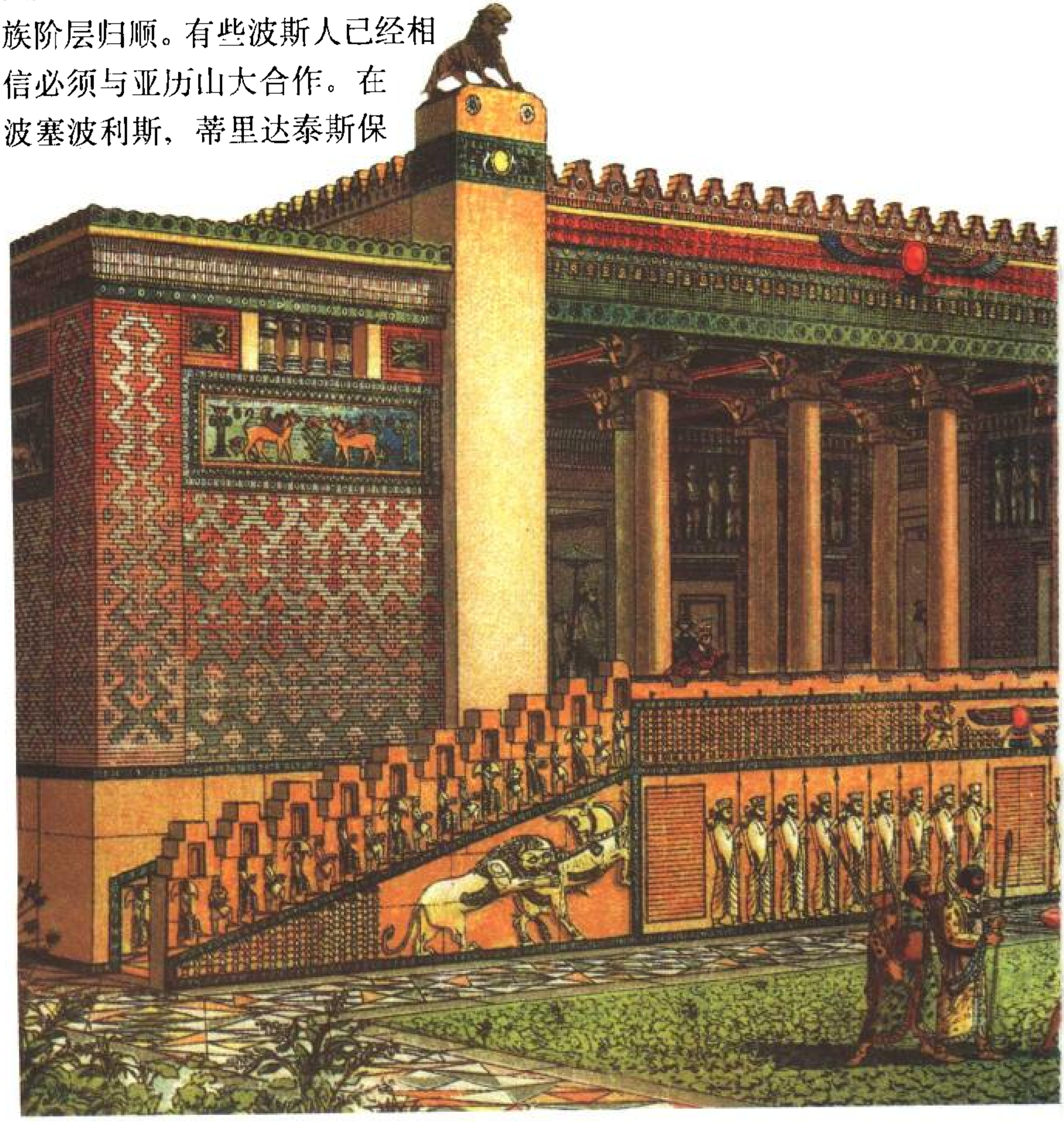
“这间石室里安放着一个金棺，棺里有居鲁士的遗体。金棺旁有一张床，床脚用精心加工的金子制成。床上有巴比伦城的毯子，以及当床垫用的大红皮袄，最上面有一件波斯长袍和几件罩衫，也是巴比伦城制造的。”

阿利安



领了这座由总督戈巴莱斯（Gobarès）献上的城市，并在城的金库里得到6000塔伦特，顺便增加了自己的财政储备。他特别关心居鲁士的陵墓，以致有人称他是“居鲁士的朋友”（philokuros）。他这种态度背后别有政治目的：向波斯人显示，他遵从了阿契美尼德王朝的传统，好说服贵族阶层归顺。有些波斯人已经相信必须与亚历山大合作。在波塞波利斯，蒂里达泰斯保

波塞波利斯位于一块高地上，可俯瞰辽阔平原。城由大流士一世建造而成，但王朝的最后几个国王仍不时大兴土木，不是增建新的建筑，就是修葺旧有的建筑。



住了金库主管的职位，亚历山大任命的总督也是波斯人。不过，不是所有人都有这般际遇。波斯人一般说来仍然敌视亚历山大。他们认为，一个“篡位者”，既不能自称是阿契美尼德王朝的继承者，又不能自夸，受到波斯主神阿胡拉·马兹达的庇护。

公元前330年4月，亚历山大回到波塞波利斯，承认自己的策略未能成功。于是在一次节日庆典的聚会上，他下令烧毁这些王宫。从某种意义上来说，烧毁王宫意味结束报复。不过，这个姿态与其说是做给希腊人看，还不如说是做给波斯人看的，亚历山大要向波斯人表明，他们建造的帝国已不复存在，他才是他们的新主人。

由大流士一世重建的这个宫殿，外观都由上釉的砖所砌成，砖的颜色将这个权力中心衬托得庄严华丽。在中楣及饰有国王卫兵的台阶外壁上，主神阿胡拉·马兹达雕成一个带翼圆盘上的人物。宫殿四周是座花园，即著名的波斯天堂，景色十分壮丽。





大流士在高加米拉战败后，
逃到埃克巴坦那避难去了，
这里本是“大王”们夏天来住的地方。
在花木掩映的华丽神庙和宫殿间，
大流士思索着复仇之道。
他要与亚历山大决一死战，
指望在最后的决战中，
军队的运势会对他有利。

第四章
新大王



阿拉伯时代的波斯文学，把亚历山大塑造成骑士国王的典范，遵守教规，具有伊斯兰教道德，因此许多绘画把他画成先知。阿拉伯时代以前的作家，态度完全不同，他们把他描绘成一个嗜血成性、肆意破坏的征服者。

大流士虽然失去了巴比伦城、苏萨和波塞波利斯，但仍拥有可观的经济资源。他以随着一同逃跑的部队为核心，开始集结一支新军队，并征召在伊朗东部省份里募得的士兵。

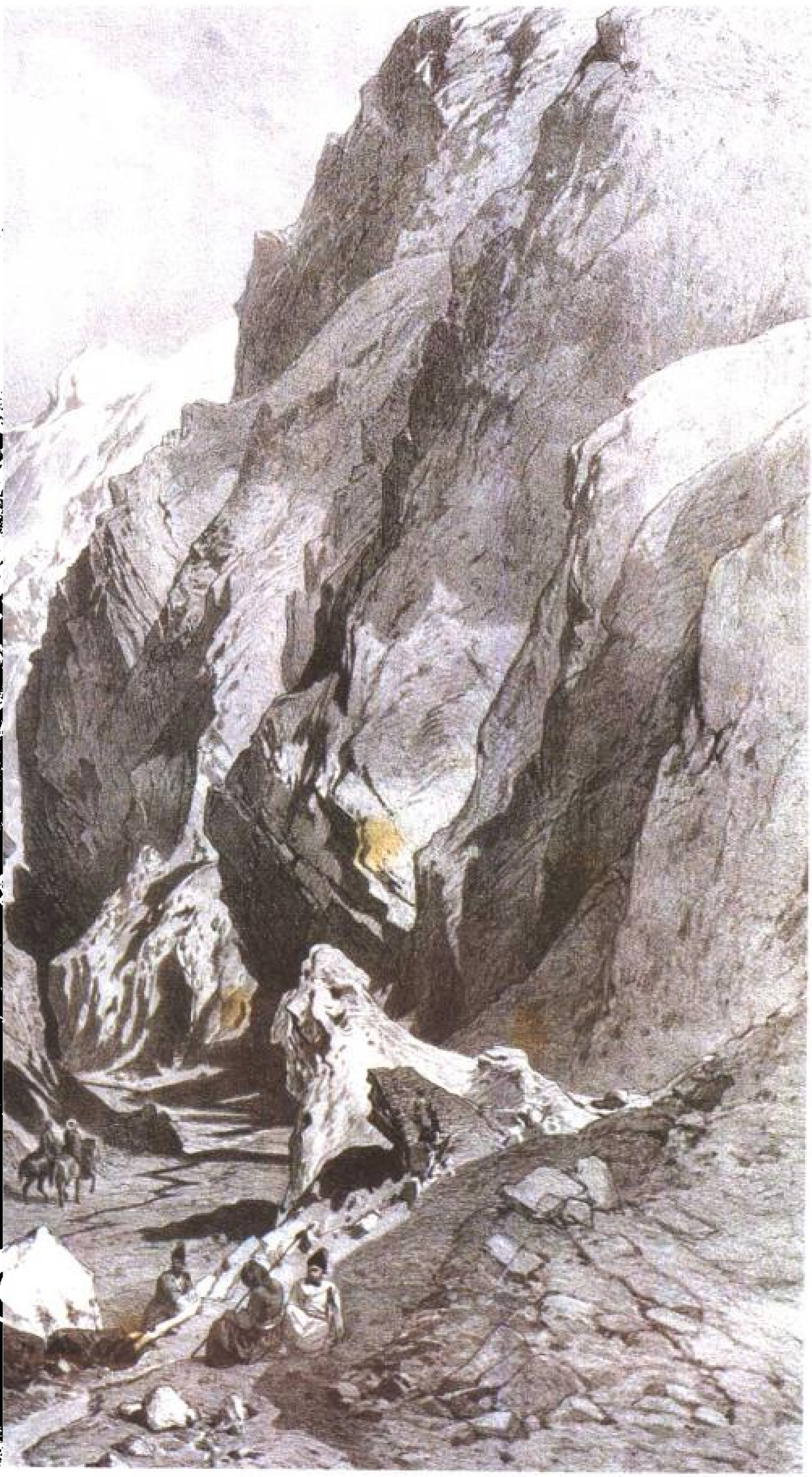
大流士在埃克巴坦那并不孤单：阿拉科西亚(Arachosie)的总督巴尔森泰斯(Barsaentès)、阿利亚(Arie)的总督萨蒂巴尔扎奈斯(Satibarzanès)、大夏的总督帕萨斯(Béssos)，以及其他的波斯贵族，包括宫廷里最具有声望的军官，步兵团团长纳巴尔扎奈斯(Nabarzanès)，也都还忠于他。他想迎战亚历山大，但是邻近的民族不肯派兵，只得再向东逃。他逃亡时带着3000名骑兵和许多步兵(1万到3万之间)，以及在埃克巴坦那的金库里提取的钱：7000至8000塔伦特(约200吨)。

亚历山大的目标明确：制服大流士，结束阿契美尼德王朝的统治

亚历山大由前国王阿尔塔薛西斯三世之子，比斯塔奈斯(Bisthanès)那里，获悉对手已经逃跑，便派帕尔梅尼翁将金库等军需品运到埃克巴坦那，自己领队以急行军的方式追击大流士。“一路上他全速前进，许多士兵精疲力尽，远远被他甩在后面，马儿也都累坏了。但他脚步不曾停歇。”大流士继续向东走，走出了“里海门户”。他拚命逃跑，随行人员为之人心惶惶：为了逃离亚历山大，只得丢下妇女







埃克巴坦那靠一条战略要道与大夏相连，大道上有驻军戍守，路旁有水源和供沙漠商队休息的客店。山岭之间有一些隘路，可以防御外人进攻，阻挡敌军前进。其实，卡帕多斯（Cappadoce）和塔尔苏斯之间的西里西亚门户，以及大流士为了在大夏组成新防线而刚刚穿越的，位于埃克巴坦那东面的里海门户（如左图描绘），都有这样的功用。亚历山大一路畅行无阻，成功穿过这些隘口。今天在马曾德兰（Mazendéran）山区里，这些古隘口形成了卡乌亚尔(Khaouar)山口。

波斯的指挥官佩戴一把短小笔直的利剑，以及一把顶端弯曲的匕首。即使身穿宫廷服装，波斯贵族也随身带着弓和箭袋，箭袋上还挂着一根鞭子。

和辎重，向伊朗东部疾驰。“大王”的声望至此丧失殆尽。部队士气低落，最后背弃了他，跟随他的波斯人，也臣服于亚历山大了。

下图是波斯手稿，描绘大流士死在亚历山大的怀里。

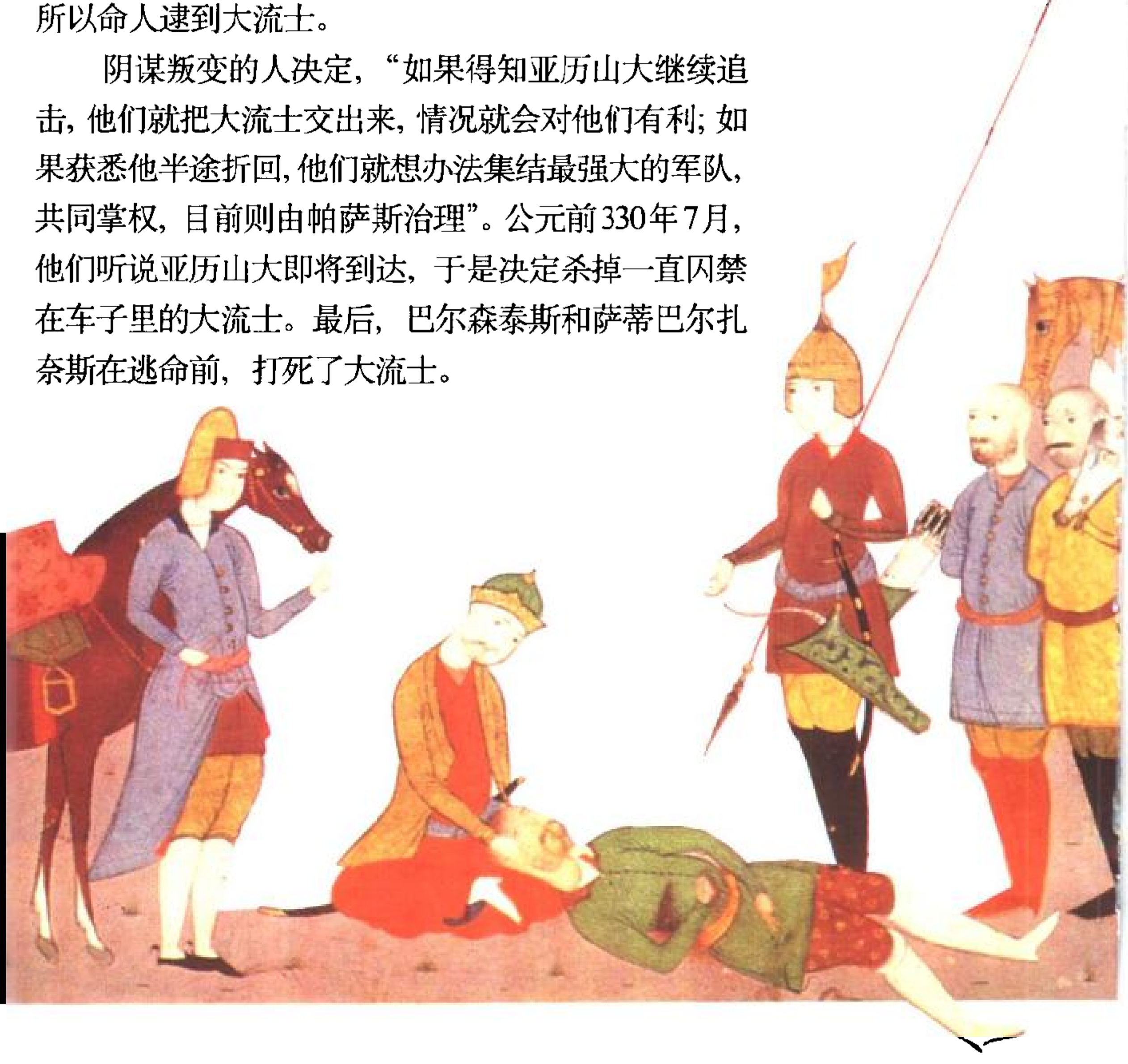
“他死后，亚历山大赐下一块国王的墓地，他的孩子所受的照顾和教育，与他在世时没什么两样。亚历山大甚至还成了他的女婿。”

阿利安

从此以后，大流士面临最大的危险：自己人阴谋要除掉他

策划这项阴谋的人，是总督帕萨斯，他一向以身为阿契美尼德家族的亲戚而自豪。他得到巴尔森泰斯和纳巴尔扎奈斯的支持，并且有他那省的部队作后盾，所以命人逮到大流士。

阴谋叛变的人决定，“如果得知亚历山大继续追击，他们就把大流士交出来，情况就会对他们有利；如果获悉他半途折回，他们就想办法集结最强大的军队，共同掌权，目前则由帕萨斯治理”。公元前330年7月，他们听说亚历山大即将到达，于是决定杀掉一直囚禁在车子里的大流士。最后，巴尔森泰斯和萨蒂巴尔扎奈斯在逃命前，打死了大流士。





对亚历山大来说，有人代他除掉了大流士，是个意外的政治收获

今后，他就不是篡位者，而可以用“大王”的身分报仇了。后来不是有个传说，把这感恩的亚历山大，说成是“大王”的继承者吗？

亚历山大如果向东征讨帕萨斯，便于理有据，可说成是怀着阿契美尼德王朝的理想的：那个帕萨斯，弑君篡位，返回巴克特尔（Bactres）时，还要人民欢呼推举他为“大王”呢！

此外，亚历山大还照管大流士的遗体，一直护送

阿利安所写的悼辞里，把大流士描写得仿佛是个蛮族、既软弱又怯懦，却让希腊人付出很大代价，从而贬低亚历山大获胜的意义。

“这就是大流士的下场。〔…〕打仗优柔寡断，粗心大意，但作风并不残忍，或者说没有机会表现。〔…〕他一生多舛，〔…〕他的总督立刻在格拉尼库河战死，〔…〕然后他自己在伊苏败北，眼看母亲和妻儿沦为战俘。此外，他本人在阿贝勒斯（Arbèles，即高加米拉）带头逃跑，败坏了名声，使军队蒙受损失。接着，他被逐出自己的帝国，四处逃亡，结果遭自己人出卖。他被关在一辆囚车里，成了戴镣铐的国王犯人。最后，他最亲近的密友阴谋反对他，把他打死，他死时约50岁。”

阿利安

到波塞波利斯，按波斯的传统方式埋葬。大流士死后，亲大流士的波斯贵族成批归附亚历山大。

现在，亚历山大更需要与伊朗的菁英合作，因为军中有些部队已开始厌战。

在米底，塞萨利骑兵及其盟军（公元前334年为7000人）已经遣返回家，留下130名塞萨利人作佣兵。他们的离开，意味着希腊战争已经结束，但也留给亚历山大一些难题，毕竟他还是很需要人手：仅为了守卫埃克巴坦那的金库，他就得在城里留下6000名马其顿人。

手下的兵心情浮动：既然大流士死了，马其顿士兵认为仗已打完，希望赶快回乡

据昆图斯·库尔克记载，在帕尔特（Parthie），军中流言四起："国王（亚历山大）很满意自己的功绩，决定马上返回马其顿。"

士兵们甚至已经开始收拾行装！亚历山大只得召集士兵，发表一场振奋人心的演说，"他的话激起了士兵内心强烈的热情"。

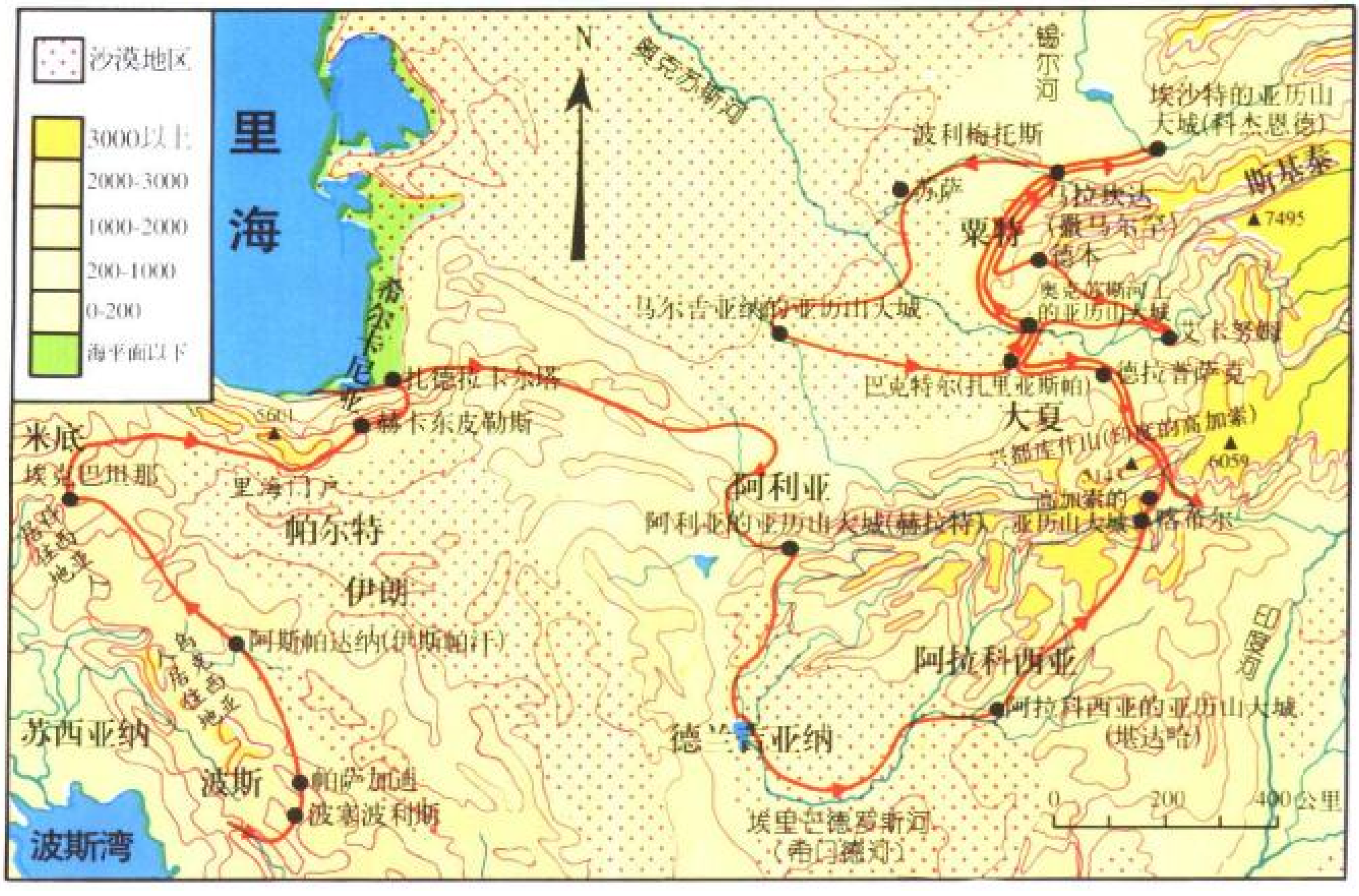
亚历山大确实想解决人手不足的问题，但眼前还是暂时不提。接下来的几年里，即使有一些零星的援军从希腊和小亚细亚而来，直达印度，征召地方部队一事，仍然刻不容缓。

公元前330年仲夏，亚历山大沿着直达东方的道路去攻打大夏

他本应取道供军用和通商的大路，中世纪时称此路为科拉桑（Khorassan）路。

萨蒂巴尔扎奈斯保住了阿利亚的总督职位，现在

公元前330年春天，亚历山大取道埃克巴坦那去制服大流士，而大流士于7月在帕尔特遇刺。由于后方叛乱，新"大王"不再去大夏，转向南方的阿利亚和中央的伊朗高原。秋天，他占领了德兰吉亚纳，然后在今阿富汗东南部的古城堪达哈（Kandahar）一带过冬。公元前329年初春，他率军穿过通往大夏的山区，也就是喀布尔（Kaboul）地区。从喀布尔往巴克特尔的途中，他们发现一些肥美的平原。士兵们越过覆盖冰雪的兴都库什山。稍事休息后，亚历山大穿过奥克苏斯河，进入中亚的绿洲粟特（首都马拉坎达），继续向锡尔河进军。接下来的两年里，他不得不镇压粟特和大夏两地小王公的抵抗。公元前327年春末，他再次穿越兴都库什山，在高加索的亚历山大城一带休整军队，于秋天向印度河进军。



和帕萨斯共谋造反，迫使亚历山大国王转向南方去镇压暴动。于是，亚历山大进军的路线改变了，去大夏的路长得多、也更难走了：必须穿越阿利亚、德兰吉亚纳（Drangiane）和阿拉科西亚，也就是今天阿富汗（Afghanistan）的大部分。

亚历山大知道萨蒂巴尔扎奈斯又在后方造反，便派军到阿利亚去镇压。双方对阵不分胜负，萨蒂巴尔扎奈斯“下了战书，只要有人向他单挑，他就在决斗时不戴头盔”。

马其顿指挥官埃里吉奥斯（Erygyios）应战：“蛮族人首先投枪，埃里吉奥斯将头一偏，逃过一劫，接着用马刺刺马，把长矛对准蛮族人，刺透他的脖子，矛尖从颈背穿了出来。”

至于阿拉科西亚的总督巴尔森泰斯，因参与谋杀大流士而遭亚历山大处死了。



亚历山大一面征服粟特和大夏，一面建许多驻防的城市。耸立在锡尔河畔的亚历山大城，是亚历山大向北推进的最后界线。



زمانی شده دیده بر هم نزد
نبیک و بد خویشتن دم نزد
زپرکار آن حلقه مدهوش ماند
دران حلقه چون نکته خاموش ماند

اشارت چنان آمد از شهریار
که پیغام از نیک داری بیار
همه مژده بوم
بروبند با دامن مژده بوم
همه روی پوشید در زیر میغ
بگو مرزبانی در آمد چو تیغ

گرامد شدن شاه ایران بروم

زحق تا دگر بار زا قصای حین
بفرمان او باد تکیه زمین
نهفته سخنهاست در بار من
ازان در سراست گفتار من

جهان بید رو مار کاهش مباد
سر بر جهان بی ستایش مباد

公元前330年秋天，在德兰吉亚纳的首都，国王和马其顿贵族之间，爆发了第一次危机，肇因于仪式问题

菲罗塔斯（Philotas）与亚历山大相交颇深，是他的老顾问帕尔梅尼翁的儿子，因被控设下阴谋而遭到逮捕和审讯，最后判决处死。

到底发生了什么事？照官方的说法，是菲罗塔斯私下批评亚历山大，反对他采用阿契美尼德王朝的宫廷礼仪。亚历山大现在头戴王冠，身穿和“大王”类似的礼服，甚至在书信上盖大流士的印玺。

亚历山大还效仿波斯君主，也拥有后宫佳丽365名。马其顿人对这些举动反应强烈，但还是有些像赫菲斯提翁这类的人，仍照常听国王之命行事。

实际上，亚历山大是利用这次揭露阴谋的机会，来除掉过于强大的人，这又一次反映了马其顿贵族和君主政体之间的冲突。

菲罗塔斯是“同伴们”的指挥官，官拜骑兵师师长，乃骑兵部队的长官，在贵族中居领导地位。菲罗塔斯的父亲帕尔梅尼翁，不久后在埃克巴坦那，也遭亚历山大派刺客杀死了。

这次事件的结果显示，国王怀疑已经形成一个反对派，于他的权力和政策有损。一些贵族对此缄默不语，可能已与某些图谋不轨的士兵联合起来。国王更加担心了。为了不让这些阴谋背叛的人得逞，“他把所有说过他坏话，对帕尔梅尼翁之死愤愤不平，以及写些不利于他的信回马其顿的士兵，都编入同一支部队，命名为‘违纪者营’。他不想让这些不合时宜的直率议论，影响其他部队”。

这幅细密画是一首史诗的插图，原史诗作者是17世纪波斯作家尼扎米（Nizâmi）。图中，亚历山大端坐在华盖下的宝座上接见诗人，诗人向马其顿国王介绍阿契美尼德王朝的宫廷习俗，供他参考。

“马其顿的习俗，合理节制的王权，平民般的举止，在他看来都不足以彰显自己的伟大，于是他把波斯的君主政体奉为楷模〔…〕。他渴望看到，这些征服了那么多民族的波斯人，逐渐屈从于卑贱的职务，地位如同俘虏。当然，他总是说，只带走从波斯人那里得来的战利品，但他采用了他们的习俗，而且穿着招摇，态度傲慢。”

昆图斯·库尔克

公元前329年春天，军队尽管饥寒交迫，精疲力竭，士气低落，还是进军攻打帕萨斯

状况很糟。士兵缺乏给养，农民把食品藏在隐密的地窖里，造成蜂蜜、芝麻汁、酒等生活必需品的价格极其昂贵，只好宰杀役畜来充饥。在如此艰难的条件下，他们还是要穿过庞希尔（Panshir）山谷，攀登五千多米高的兴都库什山（Hindu-Kuch）的斜坡。至于帕萨斯则采取焦土战术，但是，亚历山大的快速推进令他大吃一惊。于是帕萨斯决定离开大夏，撤到奥克苏斯河以外的地方。

这样一来，大部分的军队都弃帕萨斯而去。亚历山大便一举占领了首都巴克特尔，这里位于一块美丽的绿洲中。亚历山大随后便任命波斯人阿尔塔巴兹（Artabaze）为总督。

帕萨斯没有抵抗太久。为了阻挡亚历山大进军，他孤注一掷，下令摧毁奥克苏斯河（Oxus）上所有桥梁和渡船，以为挡得住对方来犯。

然而马其顿士兵别出心裁，坐上用塞满稻草的羊皮袋制成的木筏，成功地过了河。

最后，反叛大流士的人也遭人叛离。一位出身中亚粟特的贵族斯皮泰门（Spitaménès）起而背叛，帕萨斯的反对行动遂告失败：他很快就被交给了亚历山大。后来，斯皮泰门接手对抗马其顿人。

帕萨斯受到“野蛮的”折磨，先被割掉了鼻子和耳朵，接着押到埃克巴坦那，在米底和波斯贵族召开的会议上受审。被他谋杀的大流士终于可以瞑目了。



阿富汗人渡奥克苏斯河时，也像亚历山大的士兵渡河那样，乘坐由塞满稻草的羊皮袋制成的筏子，用篙撑着前进。



“士兵遵从亚历山大的命令，杀死男人，掳走妇孺，洗劫财富”

反抗和镇压的循环开始了。向东推进越来越困难。公元前 329 和 328 年间，亚历山大受到大夏和粟特的居民抵抗。第一次起义爆发时，亚历山大国王正在粟特的首都马拉坎达

19世纪末，奥克苏斯河畔发现了一处地方，里面藏有各式各样的金银珠宝，证明定居民族与大草原上的斯基泰民族之间，有过密切联系。例如下图这辆由 4 匹马牵曳，有长凳的金质马车，就仿自草原上游牧民族使用的马车，是缩小比例的复制品。希罗多德说，欧洲斯基泰人（乌克兰人〔ukraine〕）的特征，是生活在“载着房屋”的马车里。

(Maracanda), 即今中亚乌兹别克共和国境内的撒马尔罕 (Samarkand)。锡尔河 (laxartès) 畔的居民群起反抗，相信自己城市里的堡垒坚不可摧，连周围的农民也跑来避难。亚历山大和同胞打算围攻 7 座城市，尤其要攻下居鲁士大帝所建的西罗波利斯 (Cyropolis)。

锡尔河畔的居民境遇十分凄惨：男人遭处死，妇孺则沦为奴隶，放逐到新的殖民地去。

面对这种侵犯，住在锡尔河右岸的斯基泰人恐惧万分。他们大都以游牧为生，担心新的征服者来犯后，会影响他们与定居民族之间的传统贸易。亚历山大力排众议，决定渡河。这次讨伐的后果难料，斯基泰部落的首领不得不求和。翌年，即公元前 328 年，继任的斯基泰首领建议亚历山大，用和亲的方式来巩固彼此的友谊。这项建议后来不了了之，但是斯基泰人未再向马其顿人开战。



几条战线同时向亚历山大开火，而且攻势频仍

斯基泰人威胁亚历山大时，斯皮泰门包围了马拉坎达。

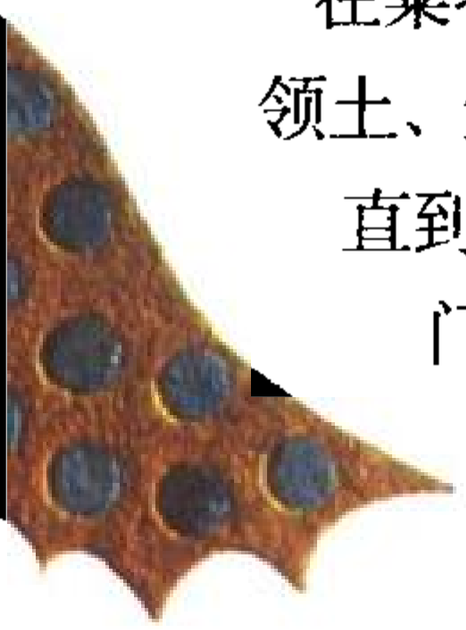
在“大王”的军队里，斯基泰骑兵组成了一个精锐军团，在米底战争期间参加过希腊的战斗，大流士二世在高加米拉也曾征召过他们。有一些斯基泰人的部队，曾与帕萨斯和斯皮泰门联合，后来都归顺了亚历山大。

亚历山大派出一支部队，有1400名骑兵和1500名步兵，前去对付斯皮泰门。指挥官们贸然进攻，酿成大难，大半士兵葬身波利蒂梅托斯（Polytimétos，位于今泽拉弗珊〔Zerafshan〕）的山谷中。

马其顿人在旷野里首次失利。斯皮泰门硬是不对阵，形势对马其顿更为不利。这次失败几乎危及军队的士气。亚历山大“巧妙地隐瞒了失败，并禁止幸存者泄露真相，违者处死”。

在粟特，一些地方小君主也时有反抗。他们拥有领土、堡垒式的城堡，以及从农民中征集的军队。

直到公元前328年，亚历山大才获胜，而斯皮泰门也同时阵亡，成了盟友的祭品。许多贵族在抗敌期间，反而向亚历山大投降，背弃了保住土地和财产的诺言。



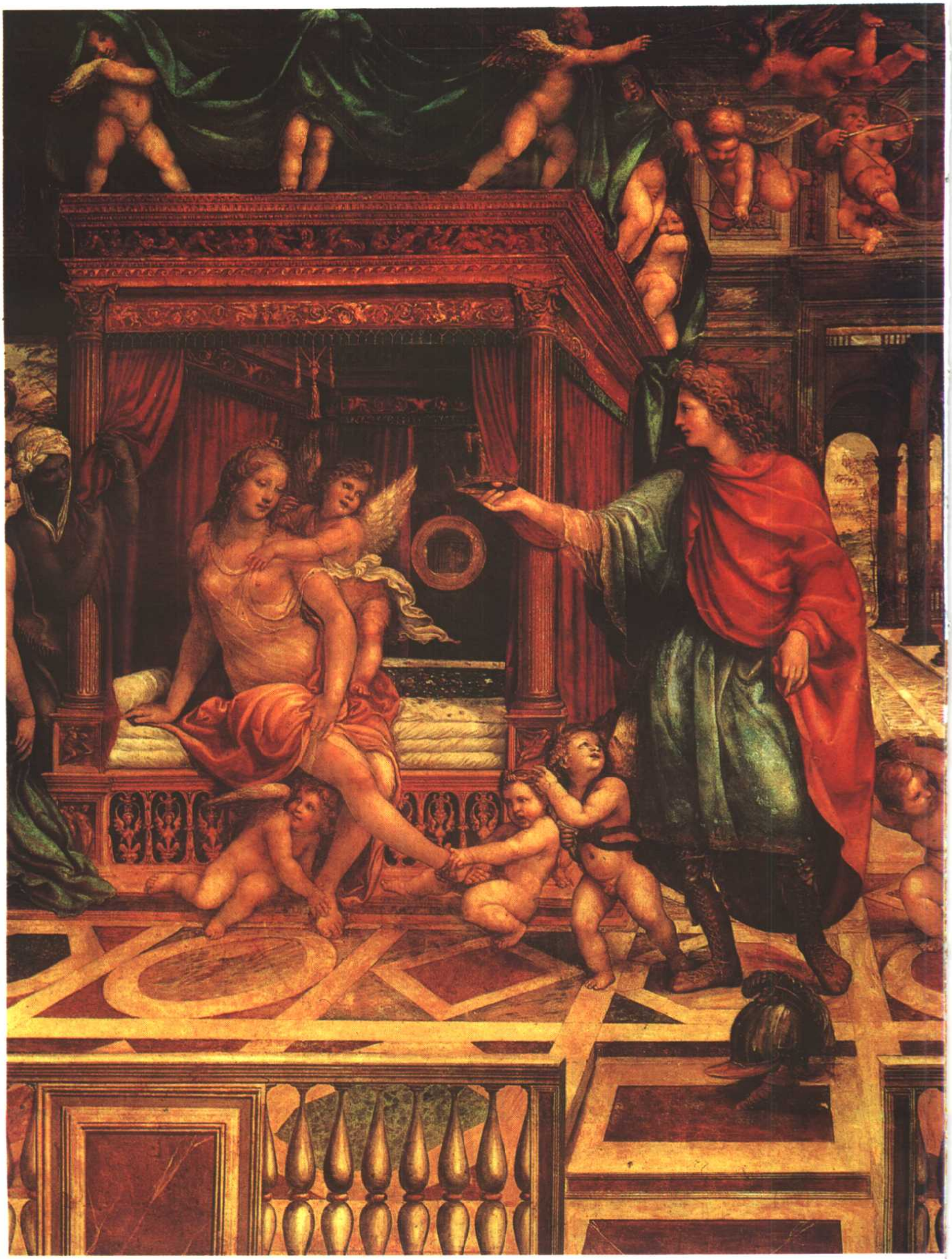


此后，一个幽灵——永远的朋友克雷托斯——将如影随形

亚历山大身边的波斯人越来越多，引起一些马其顿贵族不满。在撒马尔罕一次开怀畅饮的宴会上，国王的把兄弟克雷托斯说话了。他指责国王变成了波斯暴君，忘了行使马其顿的王权，在王权与贵族的关系中应该尊重某些形式。亚历山大怒不可遏，亲手杀了克雷托斯。



生活在锡尔河外的斯基泰人，有些是“大王”的臣民。公元前516到515年，大流士一世打败国王森卡（Shunkha），把自己的形象雕刻在贝希斯腾峭壁上，和其他造反的国王刻在一起。他戴着箭尖帽，很容易辨认。这种帽子的名称，源自波斯人为斯基泰民族所起的名字——“帽顶像箭的斯基泰人”。





为了巩固和伊朗贵族的联盟，公元前327年，亚历山大决定迎娶美貌绝伦的公主罗克珊，缔结了一桩具象征意义的婚姻。他还说服一些同伴也娶大夏的几个公主。他们举行了豪华的婚礼，但按照马其顿的仪式来庆祝，所以谈不上与被征服者同化。此外，为了保险起见，归顺的贵族都得交出人质以示忠诚，所以罗克珊的父亲奥克西亚尔泰斯，也要留下两个儿子陪征服者到印度去。

“亚历山大欲火炎炎，按家乡的风俗命人拿来面包，这对马其顿人来说，是肉体结合最神圣的象征。有人用剑切开面包，夫妇分而食之。(…)就这样，亚洲暨欧洲之王与一个女俘结合了，他们的后代将统领所有战胜者。”

昆图斯·库尔克



亚历山大不顾一切批评，继续推行与波斯人合作的政策

最明显的象征出现在公元前328到327年冬天，他与大夏贵族奥克西亚尔泰斯（Oxyarthès）的女儿罗克珊（Roxane）结婚。

不久，又形成了一个反对派，这一次为首的是亚里斯多德的侄子卡里斯泰纳。

事情肇因于马其顿人和波斯人必须遵守一项规定：晋见亚历山大时，态度要必恭必敬。不消说，许多马其顿人对此深感不快，不愿和波斯人受同样的待遇。亚历山大把卡里斯泰纳关进牢房，不过，他明智地取消了晋见的规定。



为了维持被征服领土上的秩序，采取了一切措施，并在当地召募新兵

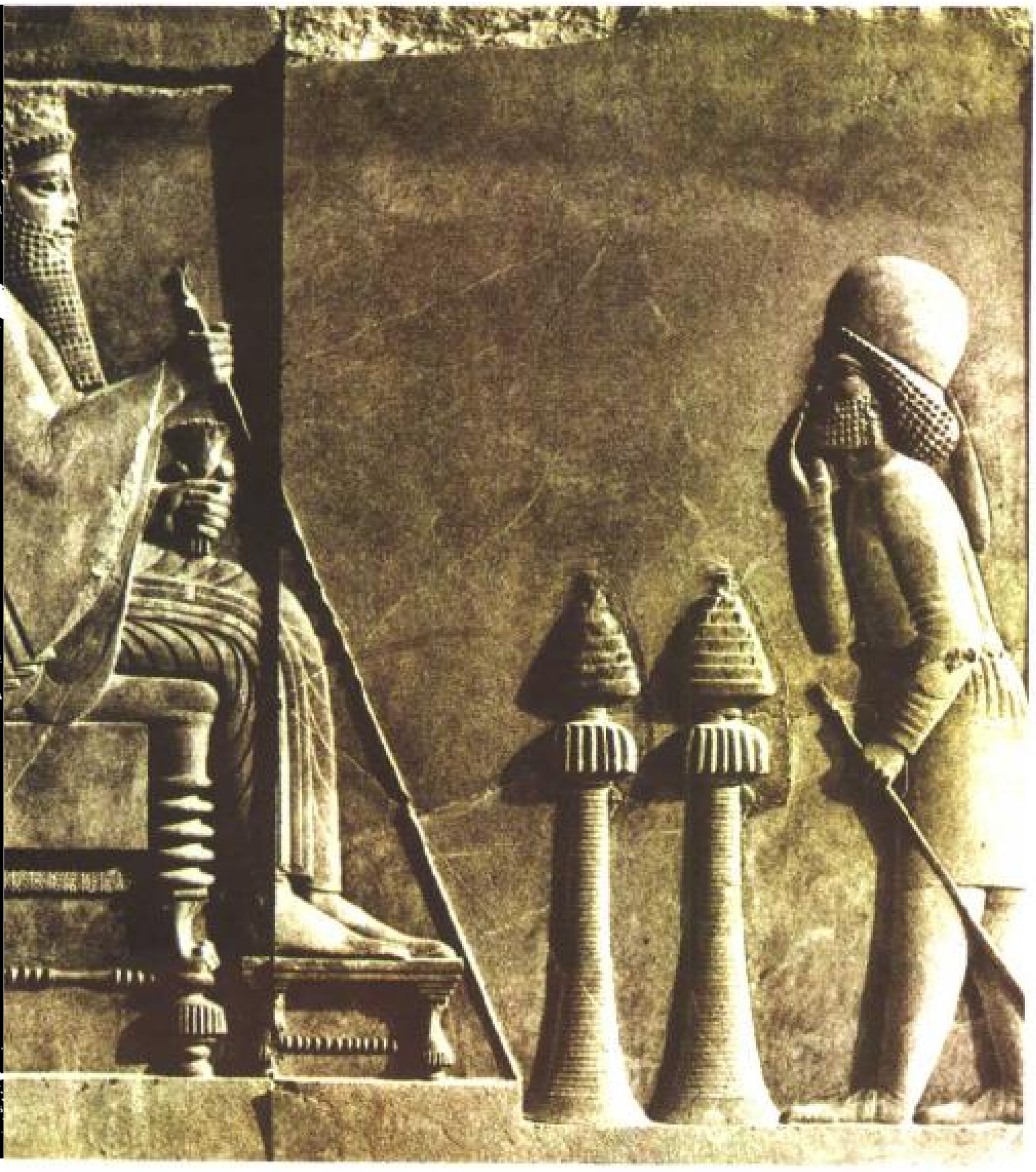
一些具有军事和政治功能的城市，以及只具军事功用的殖民地和驻地，先后建立起来，归一位总督和若干希腊、马其顿的将军管辖。

另外，亚历山大在当地征集了3万名青年，强迫他们拿起武器。这些年轻的新兵既是人质又是士兵，还可防止后方发生骚乱。最后，他给大夏的总督，马其顿人阿明达留下了1.5万人。

出发去印度之前，还需要征召新兵。长期的艰苦战斗造成重大伤亡，许多人开小差。不少希腊人和马其顿人，因负伤或年迈而打不了仗，就定居在新的城市和军事殖民地里，共有数千人之多，部队因此大为削弱。公元前329到前328年冬天，亚历山大在希腊和小亚细亚又征集了2万人。然而这支援军弥补不了所

受的损失，也比不上远征印度时的部队精锐，因此必须再征召当地的部队。

亚历山大也想到后代子孙的问题，于是鼓励士兵按照规定与亚洲女子通婚，以缓和他们的思乡之情，而且生出的儿子将来还可以应征入伍。这样一来，与7年前在小亚细亚登陆时相比，开拔印度的军队便大不相同了。除了马其顿人和希腊人之外，还有斯基泰人，以及从大夏、粟特、阿拉科西亚和帕拉巴米萨德(Parapamisades)等地召募来的骑兵。亚历山大这样做是一箭双雕：既利用波斯人为他效劳，又维护了马其顿人战胜者的地位。



亚历山大建在阿富汗的艾卡努姆(Ai khanoum)，直到公元前145年毁灭前，都保持希腊殖民地的特色。左页上图的银盘是在一座陵墓发现的，盘上刻有女神希玻莉(Cybèle)，她坐在狮子拉的车子上，前有胜利女神（Victoire）引路。群山的上空是太阳神索尔（Soleil）、月神卢娜（Lune）和一颗星。女神上方有一个祭司撑着伞，另一个祭司则放祭品在祭台上。

为了自身利益，亚历山大恢复波斯宫廷的礼仪，试图让大家接受正式召见的仪式。“大王”端坐在宝座上，接见杰出人士，这时来访者应该弯腰鞠躬，并且吻他的右手。这就是希腊人所称的“普罗斯基奈斯”(Proskynèse)，误认它是神化国王的一个证据。



公元前516到515年，大流士一世入主印度半岛，成为今巴基斯坦西北部犍陀罗（Grandhara）和信德（Sind）的王。但是阿契美尼德王朝的权威日益衰落。到了公元前326年，几个印度王国瓜分了印度河和支流上游流域的领土。亚历山大则野心勃勃，为了自己的利益，要恢复从前波斯的主权。



第五章

从印度河到波斯湾

亚历山大一到印度河流域，就强迫印度王公提供战象，并要士兵适应骑象作战，战象由印度人驾驭，背上驮着一个状如塔楼的东西，是用来保护马其顿人的。左页图是印度莫卧儿(Moghole)帝国时代的亚历山大画像。

入侵印度半岛以前，亚历山大先要稳住他与塔克西莱斯（Taxilès）的合作关系。塔克西莱斯是当地一位君主，与阿比萨莱斯（Abisarès）和波罗斯（Poros）一同控制着这地区的政治形势。亚历山大由塔克西莱斯那儿，了解了各种陷印度于分裂的敌对势力，例如波罗斯和塔克西莱斯之间关系紧张，有些独立的民族和城市需要立即制服。



卡伊贝(Khayber)山口，控制阿富汗和巴基斯坦的通道，长50公里，海拔1100米，中段狭窄。

马其顿人在尼塞（Nicée）过完冬天后出发，军队一分为二。佩迪卡斯和赫菲斯提翁由塔克西莱斯陪同，沿喀布尔河（Kabul-Rud，即柯芬河〔Kôphèn〕）溯流





而上，去“平定”犍陀罗，并且沿传统的沙漠商队之路，抵达印度河流域。这条路现在还是从阿富汗到巴基斯坦的通道。

亚历山大率领其余的军队，去袭击喜马拉雅山下的谷地

这场战役传统上称为“高山之战”，目标是降服山区的阿斯帕西亚（Aspasiens）、古莱亚（Gouraiens）、阿萨塞纳（Assacenès）等部落，他们生活在喀布尔河右岸各支流的流域里，包括阿兰加尔（Alingar）、库纳



亚历山大的骑兵得到伊朗部队的支援，甚至还增加1000名印度的骑马射箭手，所以尽管有了战象，骑兵仍是远征中的主力。

尔(Kournar)、斯瓦特(Swat)和庞伊科拉(Penjkora)等河谷。欲降服诸民族，必须一个个攻下建在悬崖峭壁上的堡垒，而山民们拚命防守，全力抵抗这“蛮族”——古代印度文献上是这么说的。城市大都尽毁，居民遭屠杀，重要的位置上都派驻了军队。

战争快结束时，还在抵抗的，只剩下位于印度河上游的坚固要塞奥尔诺斯（Aornos，即Pir-Sar）。这要塞一旦攻克，就交给印度王公西西科托斯(Sisicottos）治理，他追随亚历山大已经好几年了。

亚历山大打仗时，也不忘替自己国家的人民着想，希望有朝一日实现希腊人民渴望的和平。据阿利安记载，实际上“马其顿人夺走了23万多头牛，亚历山大命人挑出最漂亮健壮的牛，想把它们运送到马其顿去耕地！”

在想当国王的人自己国家里，一则传说诞生了

亚历山大接着向印度河下游前进，来到约定的地点，赫菲斯提翁和佩迪卡斯正等着他。

副将们已在河上架起了桥梁，亚历山大在过河之前，就已对被征服领土上的组织结构作了一番安排，他把“印度河这边的领土”，交给马其顿人尼卡诺尔(Nicanôr)管理。但是马其顿人主政的时间并不长，且未握有实权：印度的小王公们仍具有影响力。倒是尼卡诺尔很快就失踪了，一如其他各地希腊和马其顿催税员的命运。

这些希腊人被抛弃在印度的高山地区，产生了金发蓝眼民族的传说。很久以后，英国知名作家吉普林(Rudyard Kipling）根据传说，写了一部相当出色的小说——《想当国王的人》。

江河是军队推进时的最大障碍，有永久性桥墩的桥梁极为罕见。水位低的时候可以涉水而过，或者命架桥兵在战略要道上架设船桥。

“信号发出后，船只解开缆绳，随波漂流。[…]顺水推舟，直到有艘划桨的小艇挡在前面，船儿才停留在预定的地方。接着，从每艘船的船头，向水中投放装满石头的柳条筐，以顶住水流的冲击。第一艘船固定后，第二艘船也对着水流停稳。立刻把梁木放在这两艘成对排列的船上，梁木间用横向钉住的木板连结起来。工程就这样进行下去。”

阿利安





塔克西莱斯的继承者奥姆菲斯（Omphis）信守诺言，在都城塔克西拉（Taxila，即比尔〔Bhir〕）门前迎接亚历山大。这座塔克西拉城是“印度河与希达斯普河（Hydaspes）之间，规模最大、最重要而又繁荣的城市”。亚历山大任命菲力普斯（Philippos）为塔克西拉城的总督，并设一个驻防营地。不过，他还是把这王国留给了奥姆菲斯，条件是奥姆菲斯需提供一支5000人的部队，随他继续远征。

此番欲征讨印度国王波罗斯，要在夏季季风最强时渡过希达斯普河

印度国王波罗斯（Poros）不承认亚历山大的统治权，拒绝向他纳贡，也不肯到王国的边境来迎接他。

“波罗斯把40头战象集中在自己四周，然后发动象群冲向敌人，使对方蒙受巨大损失。波罗斯体力过人，远胜他的战友。他身高超过220公分。〔…〕掷炮的力量相当于一个投射器。”

狄奥多罗斯



战斗十分艰巨，伤亡惨重。左岸上尽管分布着波罗斯设置的哨所，亚历山大还是率领6000名步兵和5000名骑兵渡过了河，其中许多士兵来自伊朗东部。中亚的游牧民族达赫人（Dahes）担任骑马射箭手，表现尤为出色。

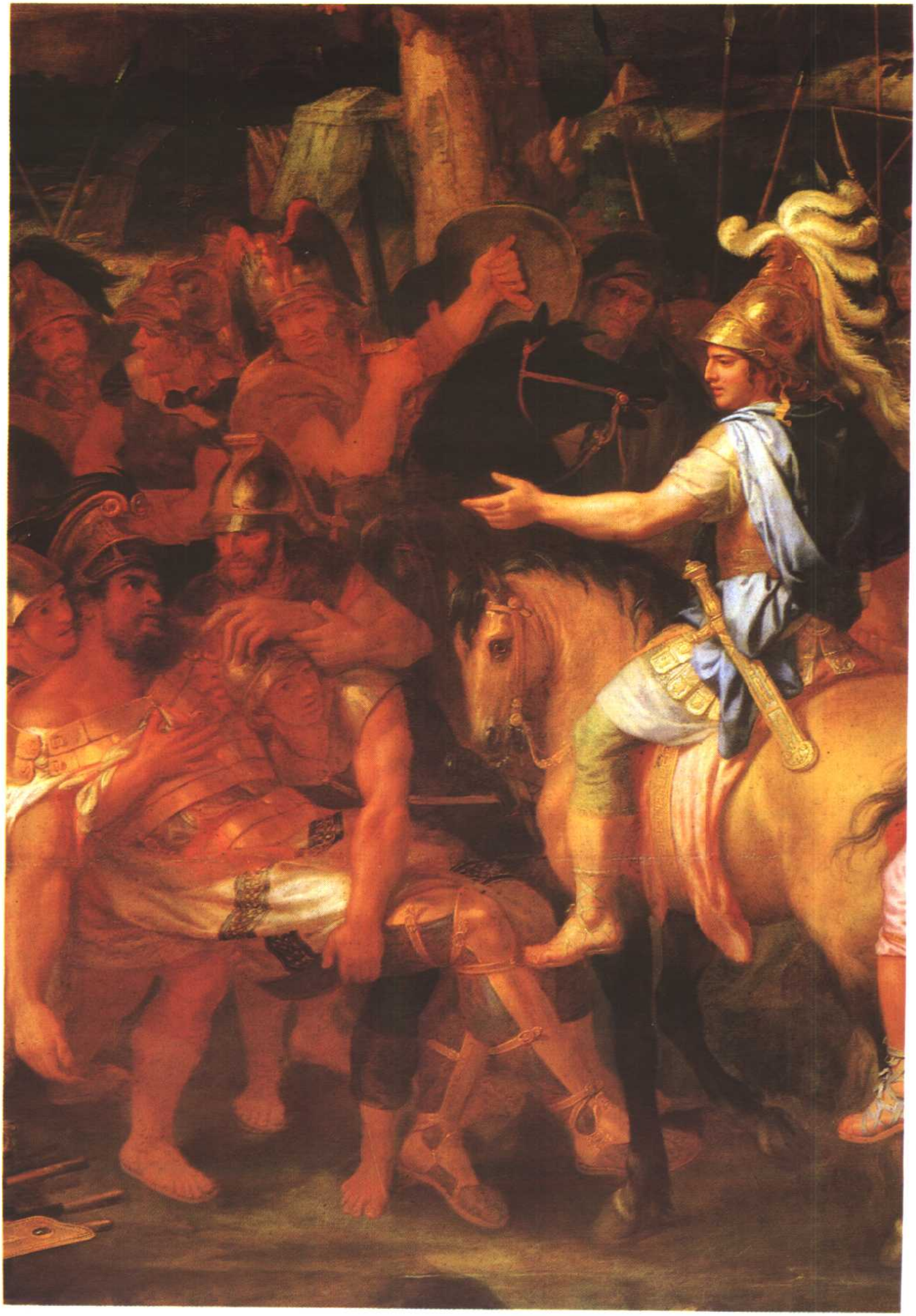
“士兵被象鼻卷起，抛到空中，死状凄惨；许多人遭象牙穿透，遍体鳞伤，甚至断送性命”

“印度步兵死亡近2万人，骑兵约3000人，战车全毁。波罗斯的两个儿子战死。其他丧生的还有战象、驾驶战车的人、骑兵指挥官，以及波罗斯军队里的所有将军。”

阿利安

开战后，波罗斯出动了前线





的300辆战车和200头战象。战车很快就陷入了战场的泥泞中，对马其顿的部队构成不了威胁。但是，尽管亚历山大的投枪手和弓箭手都瞄准驭象人，还是有大量的士兵死在这些庞然大物脚下。

在战况最激烈的地方，波罗斯骑在一头异常高大的战象上。他多处负伤，终于投降。古代的作者都很强调亚历山大的仁慈，说他让波罗斯保住了自己的国王称号和王国。其实这种仁慈只是一种政治行为，因为亚历山大既无办法也无野心，来占领并分区控制波罗斯的王国。

当塔克西拉国王向亚历山大屈服时，波罗斯却想打场胜仗，以保持独立，在印度北部建立自己的霸权。这枚10德拉克马（drachme）银币，上有两位国王决斗的图像，一个骑马，另一个骑象。



新盟友资助亚历山大5000名印度援军，外带十来头战象，亚历山大于是继续东进

波罗斯提供的情况十分乐观，亚历山大就放下心来，连续越过阿凯西奈斯河(Akésinès，即切纳布河〔Chenab〕)和希德拉奥泰斯河（Hydraotès，即拉维河〔Ravi〕），降服城市、人民和国王，驻扎军队。直到抵达希发西斯河（Hyphase，即比阿斯河〔Beas〕）河畔，他才发现，要去的地方情况严重。

过了河之后，亚历山大一行人必须一连走12天，才能穿越塔尔（Thar）沙漠，到达宽32斯塔德（合5.5公里）的恒河（Gange）。克服了这些障碍，亚历山大还要对抗强大的难陀（Nandas）王朝的国王马加达(Maghada)，此人能动员大军：2000辆战车和4000头武装战象!

听着菲瑞(Phégée)国王报告了这些严重情况，亚历山大仍然决定渡希发西斯河。

“亚历山大带着一些同伴，从前线骑马去见波罗斯。他欣赏这位国王的挺拔身材、俊美容貌，以及桀骜不屈的神情。两个勇士相会，亚历山大请波罗斯说明他希望得到的待遇，波罗斯回答：‘把我当成国王！’”

阿利安

八年战争打下来，兵困马疲，士兵首次抵制这位征服者



为了颂扬亚历山大在印度的胜利，继承者常常让他的头像上戴着一张象皮。

亚历山大心有所感，一股反对势力正在军队里兴起，便召集大伙儿开会磋商，亚历山大竭力发挥天赋的口才和魅力，试图鼓舞士气，唤起他们的征服欲。但是他白费力气："他未能让一个士兵开口说话。"

经袍泽怂恿，资深的古瓦诺斯（Coinos）大声说出了使他不安的想法。他先提到已有多人战死，还有许多人死于重伤和疾病。倒在路上的人无可计数，幸存的只是一小部分：如今还留在亚历山大身边的334名士兵，从特罗亚德来已跋涉了2万多公里。"每个人都想要回去，看看父母是否仍健在，看看妻儿，当然还有祖国的土地。"

古瓦诺斯还暗示，在殖民地里定居的士兵，也是不得已才留在那里的。有个部下梅南德尔（Ménandre），在印度被"派去管理一个要塞，但不愿留下"，而遭亚历山大国王处死了，不是吗？

古瓦诺斯的演说一结束，全军报以热烈的掌声和喝彩。

翌日，亚历山大作出让步："当时人群兴高



"年轻的国王征服了这个民族，他们战败被俘，匍匐在他跟前，……小小的印度河谷里升起了雄伟壮丽的宝座，还包括：屋脊怪异的神庙、可怕的偶像、神秘恐怖的地道，……而希腊，光辉绝美的希腊之魂，在这些梦幻神秘、未经探索的地区里，大大胜利了。"

法国画家牟侯（Gustave Moreau）



采烈，欢声雷动，大多数人热泪盈眶。有人走近国王的帐篷，一再为亚历山大祝福。亚历山大谁也不怕，只向士兵低头！”

打败波罗斯是亚洲战役中最重要的胜利，因为这是在后方谣传国王已死时赢得的。由此役产生了许多关于亚历山大获胜的绘画，上图和左页左图牟侯的画就是例子。

希发西斯河畔竖起了12个大型祭台，意味着艰苦的征战已接近尾声

大军半途折回，亚历山大的兵营驻扎在希达斯普河边，离他在河两岸兴建的两座城市不远。

两座城市里，一座是尼塞，献给胜利女神；另一座是为了纪念他的战马布斯菲勒，这匹马活了30年，最后衰老而死。

只有波罗斯从这次远征中得到好处：他奉派担任“已被征服的印度之王”，职责是向马其顿总督菲力普斯纳贡。在犍陀罗和希发西斯河之间的全部领土上，菲力普斯是国王的代表。

亚历山大又有新计划了：他决定沿河道去“大海”——印度河三角洲和印度洋

亚历山大从所有的士兵当中，挑选出腓尼基人、塞浦路斯人、埃及人、印度人和赫勒斯滂人等。这些人从国籍人来看便知会制造和驾驶船只。一支运载马匹和士兵的庞大船队，很快就整装好了，包括1000艘小船，其中的80艘船上，每艘各有30名桨手。

这段时间里，船队还补充了一些从西方开来的援军。此外，从印度运来2.5万套步兵甲胄，装备为之焕然一新。

一部分军队随亚历山大上船，其他人则由克拉泰尔、赫菲斯提翁和菲力普斯总督率领，由陆路前往希达斯普河与阿凯西奈斯河的汇流处。

部队按照惯例祭献了海神与河神之后，于公元前326年11月出发了。

顺印度河而下的路途多舛，急流和漩涡不时威胁着人和船。这可不是海上旅行，而是一次军事远征，亚历山大要征服一路上遇到的所有居民。“当他发现河岸边有一处停泊的地方时，就上岸去接受印度人归顺。他们遵守协定，效忠于他。”

“猎手们把捕获的象带回村庄，先让它们吃芦苇和青草，但是它们丧头丧气，不吃任何东西。于是印度人就围着它们，敲钹打鼓，外带唱歌，终于驯服了象儿。大象确实聪明，〔…〕有记载说，驭象人在战斗中阵亡后，大象就把他的尸体卷回来让人埋葬。驭象人躺在地上时，大象会用身体围成一道保护墙。驭象人若受伤倒下，有些大象为了保护他而被打死。甚至有一头象发怒时弄死了驭象人，事后竟因伤心绝望而死。”

阿利安



各民族震慑于这支庞大船队，但并非不战而降

有一支马利亚人（Malliens），分布在希德拉奥泰斯河（Hydraotès）中游，奥克西拉克人（Oxydraques）则居住在阿凯西奈斯河与赫西德吕斯河（Hésidrus）的下游间，他们和亚历山大展开了极为惨烈的战斗。亚历山大用几个军团包围了马利亚人的领土，杀光在城墙外逮到的男子，堡垒里面抵抗的2000名马利亚人无一幸免，一些企图穿过希德拉奥泰斯河的人也惨遭毒手。亚历山大的一位副将佩东（Peithon），让在另一个城里避难的马利亚人都沦为奴隶。有一群人躲在堡垒里也遭消灭，有人则宁可自杀。

机动部队跑遍全村追捕逃亡者。围攻最后一座城时，亚历山大身负重伤。于是破城后，军队“开始杀戮印度人，妇孺也不放过”。幸存的马利亚人派使者表示愿意投降。奥克西德拉克人惊恐之下也归顺了。

亚历山大到达印度河流域，当地大部分小王公（**rajas**）都自动表示臣服，亲自到王国的边境去迎接他，或者派使节表明不会抵抗。国王在塔克西拉停留时接见了他们。下图站在国王身边的是卡拉诺斯（**Calanos**），他是印度最知名的哲人，一般称这些哲人为诡辩家、裸体修行者或婆罗门。



位于印度河下游流域的信德尚待征服

从今以后，这个地区成为菲力普斯、以及亚历山大岳父奥克西亚尔泰斯管辖的省份。再次启航前，亚历山大在印度河与凯西奈斯河的汇流处，建立了一座亚历山大城。不久，另一座亚历山大城也在粟特建立起来，汇集了1000名移民。印度国王穆西卡诺斯（Musikanos）在首都驻扎了一支军队，经祭司组成的婆罗门（brahmanes）怂恿，意图造反。亚历山大立刻派兵讨伐，又派了几支军队去驻守，处死穆西卡诺斯。沿印度河左岸，建起了一些城镇。

公元前325年1月，亚历山大终于安顿下来，停在印度河三角洲的首府帕塔拉（Pattala），他还命人加固这座城，以为返回波斯和巴比伦尼亚做准备。克拉泰尔奉命率先出击，带领一部分军队和大象，经阿拉科西亚和德兰吉亚纳到卡尔马尼亚（Carmanie）去。他越过波朗（Bolan）山口，抵达阿拉科西亚的首都暨要塞堪达哈。亚历山大本人另外率领部队，到约定的地点和他会合。其余的队伍则将从帕塔拉出发，沿海岸经波斯湾溯流而上，经海路返回。船厂里，工人尽力修复旧船，制造新船。

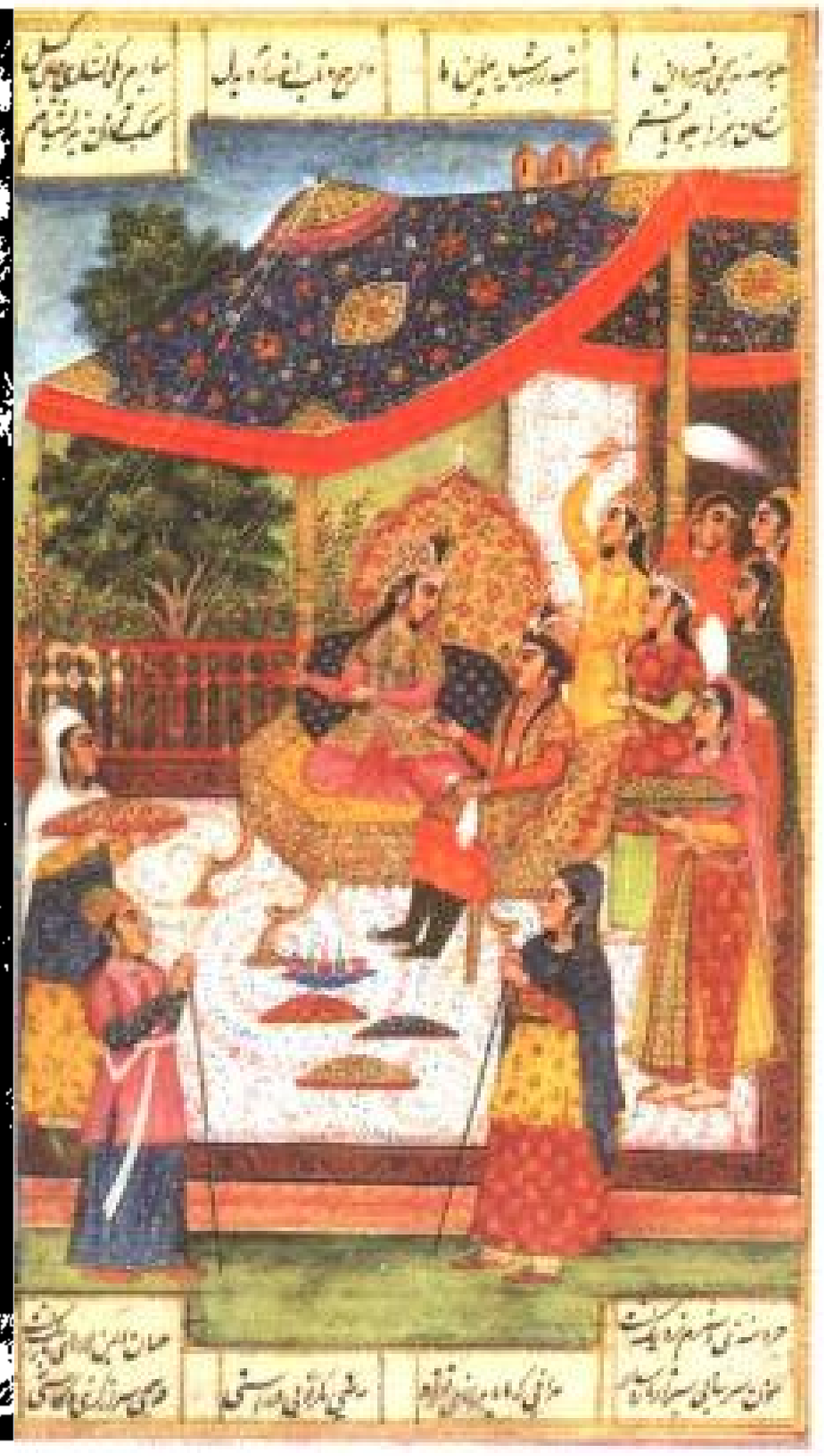
尼阿库斯沿印度河南下时，已是海军司令，现在要指挥舰队返航

尼阿库斯原籍希腊的克里特岛（Crète），后来归化为马其顿人。他是亚历山大的老“战友”，公元前334年担任里西亚总督。阿利安在其著作《印度记》*(l'Inde)*

为了从北到南跑遍印度河流域，亚历山大一贯走水路。公元前326年，第一支船队成立。不久，这些船只用来渡希达斯普河。阿利安记载，“船拆开运送，最小的拆成两部分，由30名桨手划的船要拆成三部分，拆开后用车运到希达斯普河的岸上。船在岸上重新装配好，整个船队便组成了。”



中，曾引用他的回忆录。尼阿库斯在回忆录中，以故作谦逊的笔调写道，亚历山大之所以选择他，是因为他能博得船上海员和士兵的信任。确实有许多次，士兵们见到海潮恐惧万分，是尼阿库斯安抚众士兵的。几个月后，舰队在波斯湾中，与一群鲸鱼交错而过，又引起一阵恐慌，毕竟鲸鱼可不比地中海里的海豚来得友善可亲。



远航的后勤工作困难重重：必须获得补给，重新储备淡水。在海岸上行军的人也是活受罪

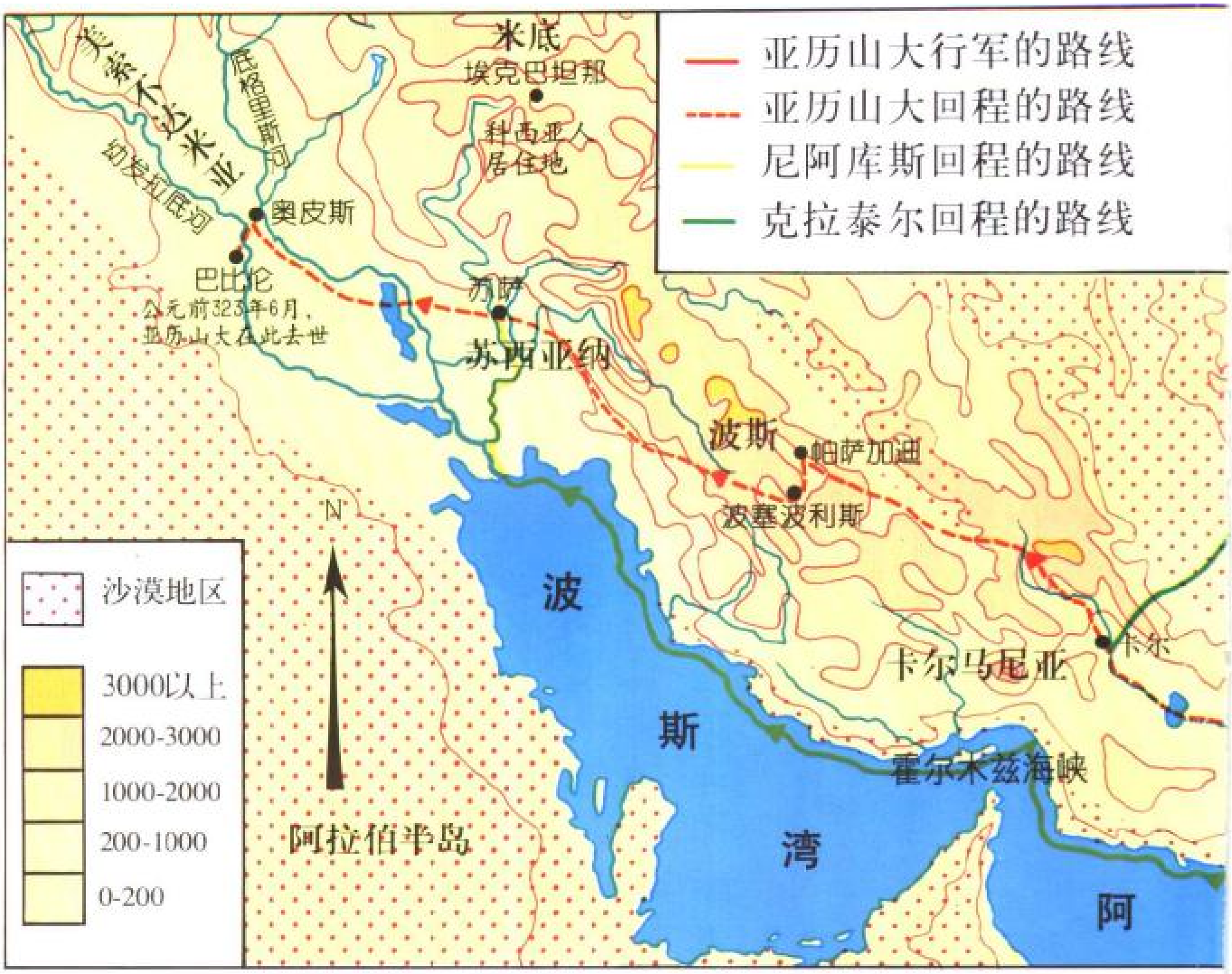
亚历山大决定在海岸上跟随尼阿库斯前进。公元前325年8月底，亚历山大率军出发了，随后命人在靠近三角洲的海岸上挖了几口井，“以便供应淡水给在海上前进的军队”。

他一直在考虑：要走一条沿海的路线，好“看看有些什么样的港口，路过时能为舰队做哪些准备工作，例如挖井、安排市场或抛锚处”。

这项任务非常艰巨，亚历山大的军队有1万至1.2万人，外带数百名随军的妇孺，他们也需要食物。阿拉伯海北岸的盖德罗西亚（Gédrosie）地区，人民不甚友善，部队饱受饥渴之苦，以致有时竟抢走留给尼阿库斯海员的粮食！亚历山大因此失去了数千人。到达和克拉泰尔约定的地方——富饶的卡尔马尼亚，余众才逐渐恢复健康。

后来，亚历山大决定“沿希达斯普河顺流而下，直到大海”。大流士一世也走过这条路线，公元前516到前515年，他派遣一支水上探险队前往印度河河口，以后又从阿拉伯半岛航行到埃及。

印度国王献给亚历山大一个绝色美女、一位博学的哲人、一个医术精湛的医生，以及一只永不干涸，饮之立即解渴的水罐。



“尼阿库斯奉命勘察海岸、锚地、小岛，以及沿海城市，看看哪里富饶，哪里又是沙漠”

为了利用季风，亚历山大等待10月到来。舰队从不在外海航行，而沿海岸前进，每天在港口靠岸补给。海员们若在港口发现亚历山大留下的淡水鱼或小麦，往往欣喜若狂。大半时间里，他们只能哭丧着脸，

要从北到南穿越印度，就得取道旁遮普省（Pendjab）的印度河及其支流，从兴都库什山和喀什米尔山到印度洋。





吃着用鱼喂大的绵羊的肉，这种羊肉是以鱼为主食的偏僻地区的特产。抢劫这个地区，只会得到微不足道的战利品：鱼粉！尼阿库斯的海员营养不良，精疲力竭，还要和土著打仗。

在奥里特(Orites)海滨，土著猛烈抵抗亚历山大，所以海员不得不在营地周围兴建防御工事。

在卡尔马尼亚的哈尔莫泽亚（Harmozeia，即今霍尔木兹海峡），舰队与亚历山大的部队会合，从此有了充足的食物，随后一路航行到幼发拉底河。

从这时候开始，航行变得轻而易举，只需一个领航员就行了。波斯湾沿岸人烟稠密，分布着一些优良的海港。

军队取道三条路线返回波斯：克拉泰尔经波朗山口、克塔(Quetta)、堪达哈返回内地，然后再南下卡尔马尼亚。亚历山大从帕塔拉出发，沿海岸走，然后与克拉泰尔会合，继续向波斯前进。尼阿库斯的舰队始终沿海岸航行，先后抵达迪里多提斯（Diridôtis）、幼发拉底河口和苏萨。



在外征战六年后，
亚历山大发现自己的帝国已陷于混乱。
他过去任命的总督和官员，
不是疏于职守，就是滥用权力。
关于国王战死的传言也甚嚣尘上。
因此，亚历山大的第一个目标，
就是重新掌握征服而得的城市和地区。

第六章

最后的岁月，待行之计划

公元前325年，亚历山大去世前两年，来往于前波斯帝国的各大首府之间，从今以后，这就是他的帝国了。然而他还会有最后一次长途旅行：他的灵柩将从巴比伦城运到亚历山大城。他的陵墓建在那里，至今仍是考古学上最大的奥秘。奥古斯都（Auguste）皇帝是否曾来到陵前沉思冥想？左页这幅17世纪的绘画予人联想。



马其顿人哈帕勒（Harpale）负责管理御库和国库，他怕国王发怒，便抢先一步离开巴比伦尼亚。哈帕勒领6000名佣兵，先到西里西亚，然后到希腊。他还卷款5000塔伦特，其中一部分钱在两年后，被雅典人用来反抗马其顿的统治。

为了镇压各地的反马其顿举动，亚历山大处死了米提人巴利亚克塞斯（Baryaxès），惩处他曾自称波斯人和米提人的国王。克拉泰尔出征归来，也制服了一个叫奥尔达奈斯（Ordanès）的叛徒。

在米底的总督、将军和占领军指挥官中，克雷昂德尔（Cléandre）、西塔尔凯斯（Sitalkès）和赫拉克隆（Héraklon），犯下了米底居民和自己部队指控中的罪行：抢劫神庙，侵犯先人的墓地，强暴米底的贵妇。赫拉克隆还抢劫了苏萨的一座神庙。他们都被处以死刑。亚历山大这样做是杀一儆百，要让其他总督，以及他倚仗的地方贵族知所警惕。

然而，被征服国家的中流砥柱并非个个想造反。他们只是希望国王重申政策，以谅解和合作为精神。

再次在帕萨加迪和波塞波利斯休息

阿利安指出，亚历山大对公元前330年焚烧王宫一事，至今仍深感悔恨。公元前325年，他采取一系列象征性的措施，做给波斯贵族和人民看。在帕萨加迪，居鲁士的陵墓和石棺遭盗，亚历山大发现后下令按原样修复。看守陵墓的僧侣虽经严刑拷打仍不招供，最后被释放了。

亚历山大想表现得像是“大王”的继承者，至此时表露无遗。他甚至采用波斯的习俗，给怀孕的波斯妇女每人一个金币。

为了不放任某此总督谋取私利，亚历山大对反叛者采取严厉措施。昆图斯·库尔克在著述中，对于国王的无情镇压着墨再三。右页图为中世纪手稿里的小彩画片断，根据拉丁历史学家的文献复制而成，以说明国王曾强力镇压反叛者。

“国王了解米底将军们的案件后指出，起诉书遗漏了一项罪状：认为国王无法全身而退。因为他们如果希望或者相信他会平安从印度归来，就不敢犯下这样的罪行了。所以他将被告监禁起来，并处死了600名助纣为虐的士兵。同一天，也处决了领导波斯起义的人。”

昆图斯·库尔克


Cest le prologue dudit. xv.me
et dernier liure de faits dalix.
Une autre petite fenestre dore
se. ouuert thamptie de hut-


de toute ses dauchers. Dne cyte de

自从公元前331年官派的波斯总督死后，国家就由波斯人奥尔克西奈斯（Orxynès）治理，他没有得到国王的委任，就继任总督这个职位。奥尔克西奈斯家财万贯，以身为居鲁士世家一员为荣。但波斯人指控他“抢劫神庙和王室陵墓，专横处死许多波斯人”，他被处以极刑。公元前334年1月，尼阿库斯和亚历山大又来到苏萨。在这里，亚历山大开始研拟进军波斯湾的大计划。

波塞波利斯已遭破坏，但在想成为新“王中之王”的亚历山大眼中，依旧是一座非常重要的城市。波塞波利斯后来没有成为新帝国的首都，但仍是波斯的重要省份。

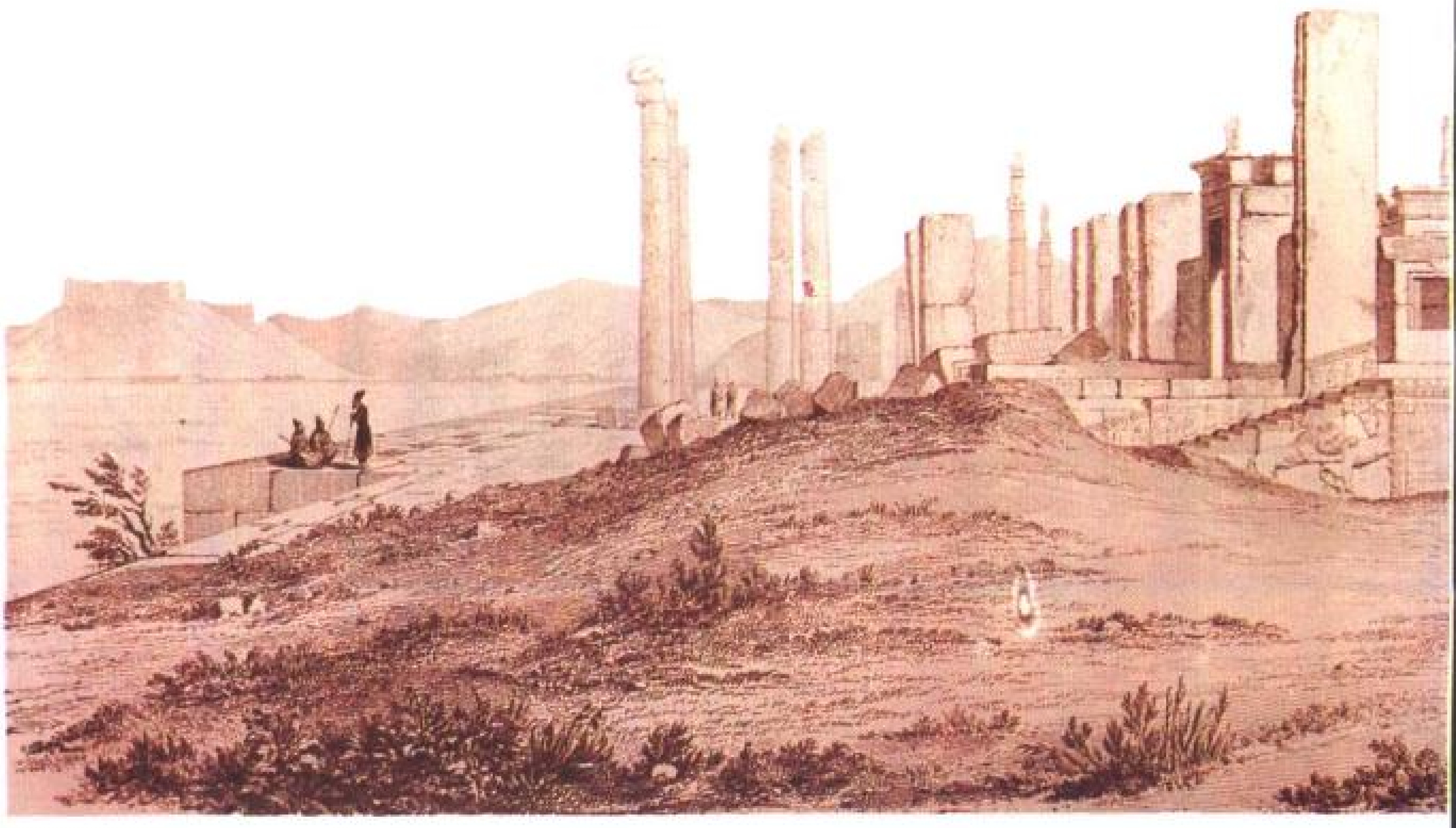
公元前324年2月，一场盛大的婚礼在苏萨举行

依照波斯一夫多妻制的习俗，亚历山大娶了阿契美尼德王朝的两位公主。他的数十位部下，也与波斯和米提上流阶层的贵妇成亲。

据波斯风俗，婚礼同时举行：在一座豪华的大篷子里，为新婚夫妇举办盛大的宴会。一切都有明显的象征意义：亚历山大认为，马其顿贵族与波斯和米底贵族联姻，可以巩固他的政权。

“于是他走向波斯王宫。从前他曾焚毁王宫，对此我不敢恭维。不过，亚历山大旧地重游，对自己过去的做法也不感到光荣。”

阿利安





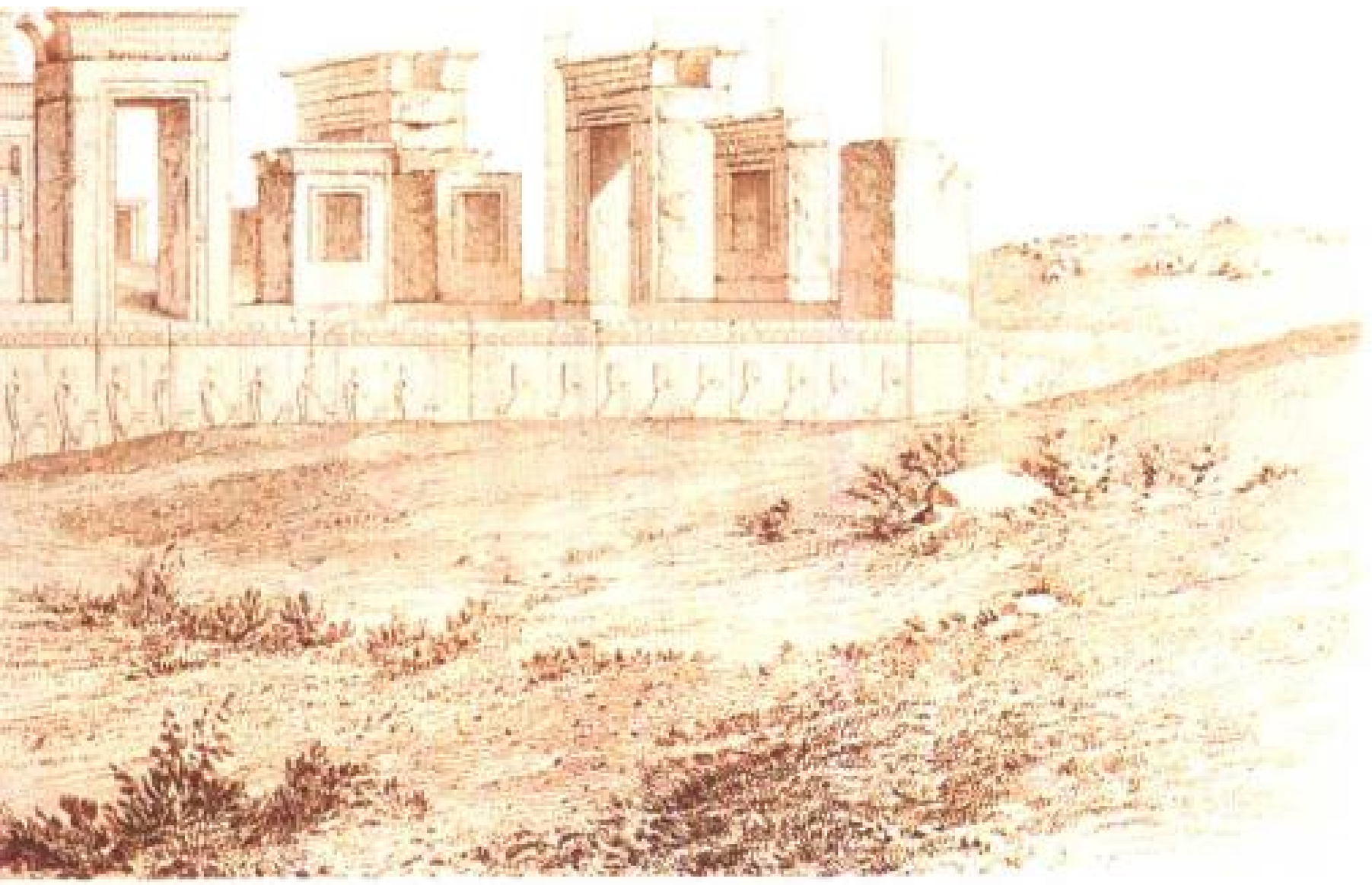
亚历山大继续执行与伊朗贵族合作的政策，许多同伴和士兵深感不满

亚历山大亲密的伙伴佩凯斯塔斯，曾从马利亚人手中救过他一命。亚历山大任命佩凯斯塔斯代替奥尔克西奈斯统治波斯。亚历山大多次下令，“归顺的居民各方面应保持原状”，新总督照办不误，讲波斯话，穿波斯服装。这种姿态深得民心，“当地人对他极为尊重”。佩凯斯塔斯恪守此道，所以在公元前316年，他被亚历山大的继承者罢免时，波斯贵族强烈抗议，他们通过发言人表示，只服从佩凯斯塔斯一人!

一如苏萨的联姻事件，佩凯斯塔斯的亲敌行为也触怒了许多马其顿人。他们无法接受伊朗骑兵部队有

“亚历山大发现，除了石棺和床之外，居鲁士在帕萨加迪的陵墓已被盗一空。这些亵渎圣物的人，连居鲁士的遗体也不放过：他们打开棺盖，把尸体扔到棺外。为了方便运走石棺，他们想拆掉一部分，再把其余部分打碎，但均告失败，只得留下这具无从下手的石棺，悻悻离开。”

阿利安



了“同伴”之称，也不愿见亚历山大分别拥有一支马其顿卫队，以及一支波斯卫队。

此外，亚历山大命人在大夏征集了2万名伊朗青年，送到马其顿受训，如今刚到苏萨，马其顿人极为不悦。这些新兵在一次检阅中，表现出良好的军事素质，受到国王奖赏，更令人光火。

对亚历山大的拥护者来说，这确实太过分了：到头来，他们身为征服者的民族性，将在与波斯人和伊朗人的同化中丧失殆尽。

面对这种将与外族人同化的危险，马其顿人开始愤愤不平。忧虑难安。实际上，这种危机感没什么道理，因为与事实不符：当时只有三个伊朗总督在任，不过隔阂已经造成。



危机在几个星期之后爆发

军队在底格里斯河畔的奥皮斯（Opis）集合，亚历山大宣布，要把队伍里的老兵和伤员送回马其顿。士兵们以为国王决定摆脱他们，转而依靠在东方征召的军队了。亚历山大要他们放心，但是他们听不进去。于是他重施故技，回到自己的帐篷里，对待波斯人更加殷勤友好。结果，马其顿人立刻跑来跪在地上，恳求国王回心转意。

双方在宴会和仪式上达成和解：“亚历山大祈祷得到种种利益，行使权力时，波斯人与马其顿人能协调一致，充分谅解。”

在仪式进行的过程中，当然是马其顿人的座位最靠近亚历山大国王，政治合作并不代表把各自的特性合在一起。

与军队和解之后，亚历山大可以考虑远征阿拉伯半岛了

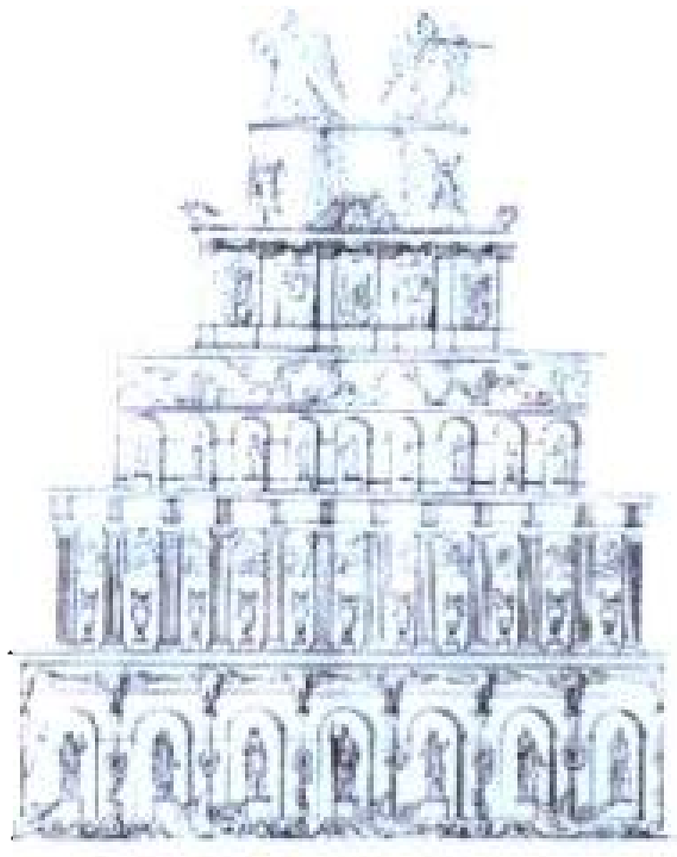
现在亚历山大要进军阿拉伯半岛，然后从埃及出发，进攻迦太基（Carthage）和罗马，最后再由西方回到希腊。这大概是后人在他身后，发现一份文件上透露的计划。无论如何，看来他确实想征服阿拉伯半岛上，波斯湾的阿拉伯沿海地区。公元前324年初，他回到巴比伦尼亚，确曾下令在腓尼基制造船只，把零件运到幼发拉底河畔的塔普萨克，装配好后再到巴比伦城的港口。在腓尼基和爱琴海沿海地区，征集了数千名海员和桨手。据阿利安记载，亚历山大的目标是“占领波斯湾沿海地区，以及附近的岛屿。他认为这个地区能变得和腓尼基一样繁荣。但是他在航海方面的准备工作，是为了对付占大多数的阿拉伯人”。亚历山大着眼于经济：控制了波斯湾的两岸，就等于控制了下巴比伦与阿拉伯半岛和印度的贸易。



在远征阿拉伯半岛前，必须了解当地的地形。第一支勘察队由阿尔希亚斯（Archias）率领，未能越过蒂洛斯（Tylos）。安德罗斯泰奈斯（Androsthénès）带领第二支探险队，绕过一部分半岛。希埃隆·德·索勒斯（Hiéron de Soles）指挥第三次探险，奉命从阿拉伯半岛绕行到埃及，而且是沿着大流士走过的路线。公元前512年，大流士的舰队从尼罗河航行到苏萨，经过尼罗河到红海之间的运河，再沿波斯湾北上。希埃隆未能完成这项规模空前的任务，不过还是到达了尼阿斯库的海员们在归途中瞥见的岬角，海湾入口处的阿曼（Oman）半岛。舰队启航的命令，预定在公元前323年6月发布。

> “‘也许我只是发发命令就得到了这一切？此刻在你们当中，有谁自认为我吃的苦比我为他吃的苦还多？有伤疤的人就让大家瞧瞧，我也会让你们看看我的伤疤！我为你们的光荣和财富负过伤！〔…〕现在，我准备把不再适合服役的人送回去，让他们受到留在国内的人羡慕。可是既然你们都想走，那就滚吧！’他说完这番话便回宫里，谁都不见。第三天，他把波斯人中的杰出人士召进宫去，让他们担任部队的指挥官。〔…〕有人向马其顿人报告了国王会见波斯人的情况。〔…〕他们急忙走向王宫，高喊他们决不离开王宫的大门，除非亚历山大怜悯他们。见此情景，亚历山大走出来，〔…〕他也流下眼泪。”
>
> 阿利安

从苏萨到巴比伦城，从巴比伦城到埃克巴坦那，亚历山大敦促各首府之间加强活动



王命人为赫菲斯提翁建立大祭坛，装饰得十分豪华。

亚历山大事必躬亲：指示税务官；整治幼发拉底河与底格里斯河以利舰队航行；接见各地赶来的使节；进行审判；检视官方信件的发送；亲赴接连不断的节庆和宴会，……

公元前324年，挚友赫菲斯提翁因热病过世。秋天，亚历山大前往埃克巴坦那，追悼这位他最亲密的朋友：赫菲斯提翁曾蒙他赐下阿契美尼德王朝“首相”（chiliarch）的官衔。

亚历山大国王心烦意乱，但是仍得马不停蹄地赴各地打仗。他袭击卢里斯坦（Louristan）的科西亚人（Cosséens），逼他们屈服。

公元前323年初春，亚历山大回到巴比伦城。几个希腊使节正等着他。

许多人都认为，报仇的时刻已经来临，亚历山大也知道这一点。以雅典为首的各个城邦，正在召募佣兵，而这些佣兵，却是在总督们奉命解散佣兵后才获得自由的。

公元前324年，亚历山大向奥林匹亚（Olympie）宣告敕令，引起希腊动荡不安：“亚历山大国王致被驱逐出境的希腊人：不是我们害你们流放的，却要负责安排你们返回各自的祖国。”

亚历山大国王的命令固然激起了流放者的热情，却在各个城邦里引起混乱，雅典的反抗情况尤烈。

雅典的雄辩家狄摩西尼（Demosthenes），大力鼓动他的同胞，当等待有利的时机，以便组织一次反对马其顿的起义。

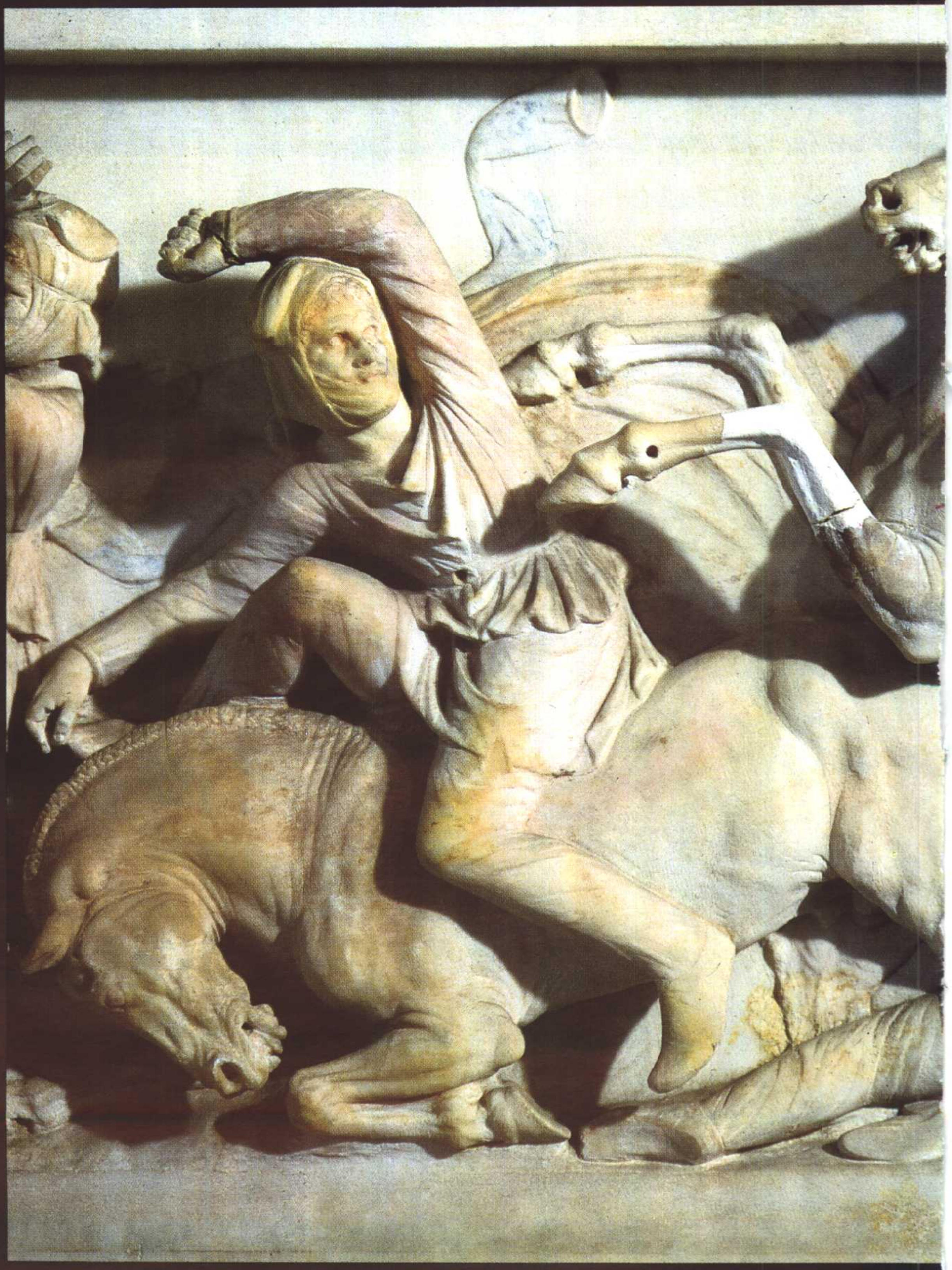
公元前323年6月3日，亚历山大离开宴会时，发起高烧来

决定在6月22日和23日出发远征阿拉伯之后，亚历山大躺下休息，体温时高时低。尼阿斯库负责率领舰队，前来向他报告最后的准备情况，国王还能作一些决定。但是他的病情很快恶化，最后连话也说不出口。他在王宫里弥留了四天。6月13日傍晚，他在士兵们绝望的哭喊声中去世了。有些流言说他是中毒而死，有人怪罪安提帕特。他的死因很可能并非人为，而是罹患疟疾所致。

“亚历山大在巴比伦城撒手尘寰。临终前，朋友们问他把王国留给谁，他说：‘给最优秀的人。我预料朋友们因为尊敬我，会为我的葬礼展开激烈的战斗。’事情正如他所料，他死后，他优秀的朋友为争夺王位闹翻了，还打了许多次仗。”

狄奥多罗斯

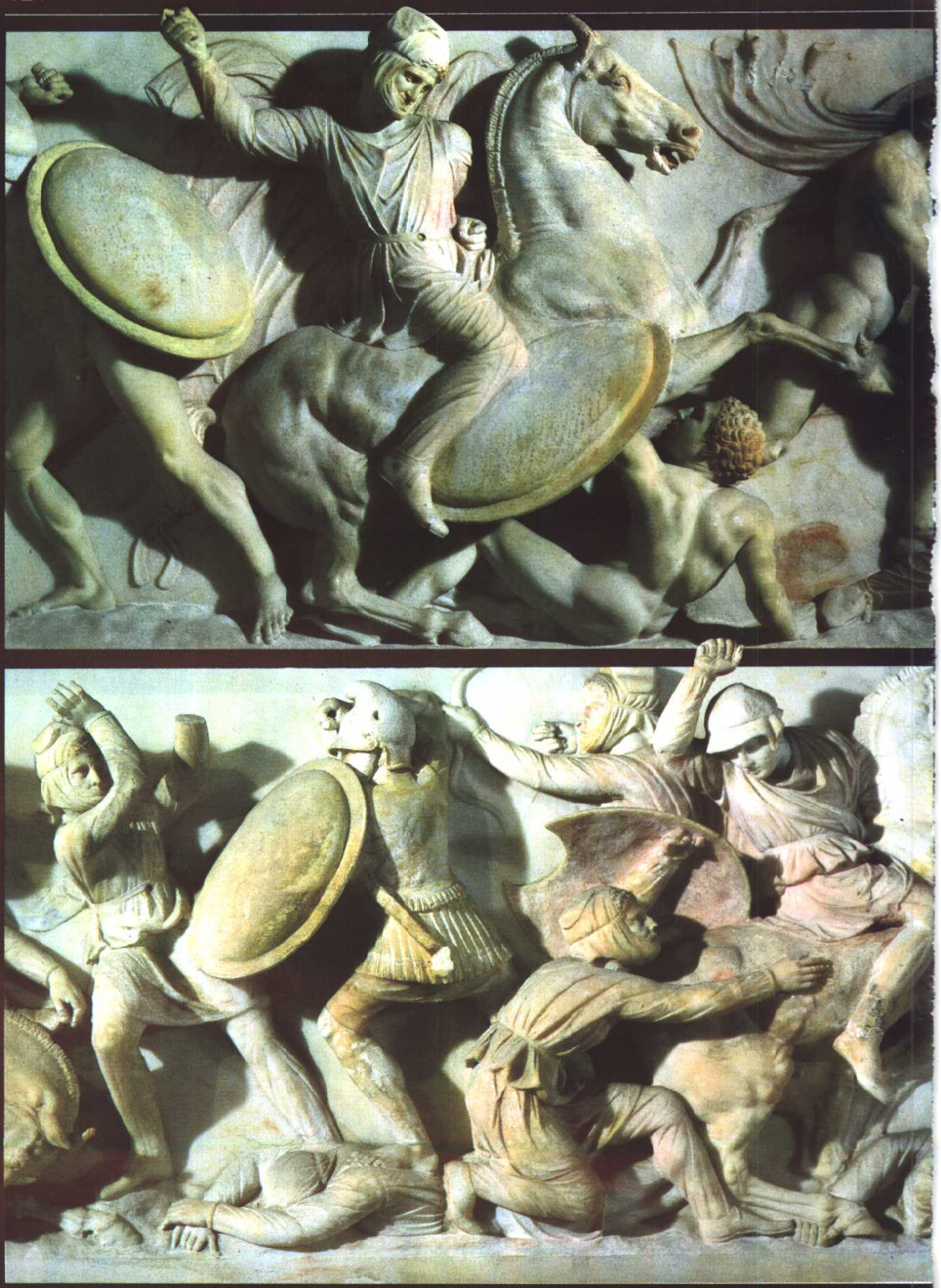






西顿的石棺

19世纪挖掘西顿的王室墓地时，出土了几具当地王公的石棺。其中一具素称亚历山大石棺，绘有战斗和狩猎的场面，画面以彩色装饰为主，年代虽然久远，色泽却依旧鲜艳。在一块雕刻板上，有一位头戴狮皮的马其顿骑士：他就是骑在马上的亚历山大，他的马向一个波斯人直扑过去，而波斯人的坐骑则倒了下去。这个场面让人想起战场上的国王，骁勇杀敌的形象或多或少已被加油添醋地浪漫化了。伊苏战役结束后，西顿自愿降服于亚历山大，他委任阿布达罗尼姆（Abdalonyme）治理王国。这具石棺显然是阿布达罗尼姆向一位希腊艺术家订做的，并要他画上一些颂扬“征服者”功勋的场面。





战争与狩猎

石棺板上，艺术家在战争场景旁再现了狩猎场面。对马其顿人和波斯人来说，狩猎是象徵王权的活动，也是在国王面前表现自己的绝佳机会。他们在狮子、豹、鹿等动物保护区里狩猎，拍打树林赶出大量的猎物。据昆图斯·库尔克记载，亚历山大和随从有次在大夏的大花园里狩猎，打死了4千多头猛兽。石棺上表现的，可能是国王在西顿的波斯大花园（保护区）里的一次狩猎。国王的部下利西马克斯（Lysimaque），在这次狩猎中被狮子咬成重伤。此外，波斯人甚至和马其顿人肩并肩与猛兽博斗。亚历山大推行的马其顿-伊朗合作政策，在这位艺术家笔下有了象征性的体现。

王位继承的争夺战开始了。亚历山大只有一个患癫痫的异母兄弟，没有直系的继承者。因而来争夺继承权的，就是那些战友幕僚了。佩迪卡斯夸说，国王临终前把刻有印玺的戒指交给了他。

葬礼即将举行，按照波斯的习俗，向帝国全境宣告了这次国葬。

他们开始制造一辆灵车，准备把国王的遗体运送到马其顿的旧都埃盖。然而马其顿人永远无法吊唁他们的国王了：托勒密突然干预，“征服者”最后将安葬在亚历山大城。





亚历山大死后，中东的领土重新组合，分属两大王朝：一个是托勒密（上图）在埃及建立的王朝，另一个是塞琉古（下图）从小亚细亚到印度河的王朝。两位新国王都把他们的头像铸制在钱币上。

亚历山大，阿契美尼德王朝的末代国王

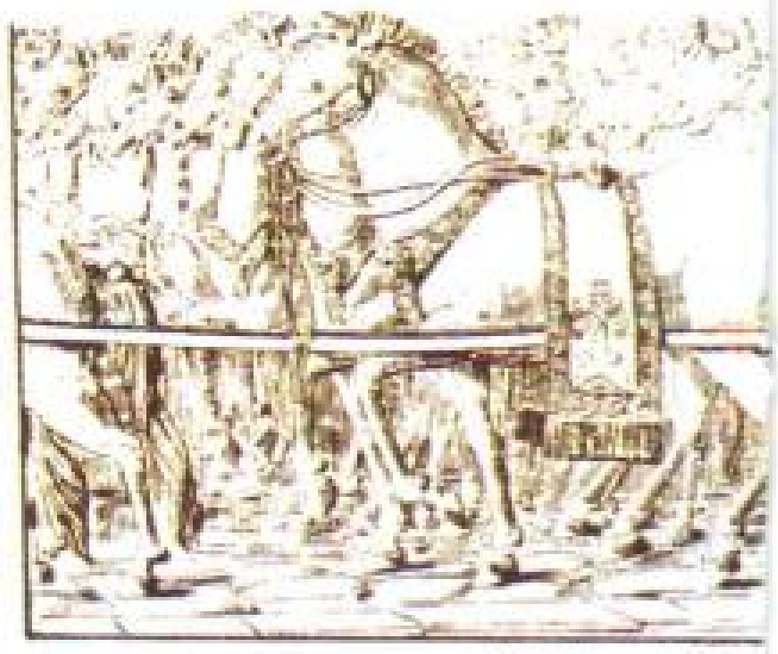
十年内，亚历山大不仅征服了波斯的“大王”及其军队，而且在阿契美尼德王朝的创立者留下的边界里，为自己重建了帝国。然而，他的领土再广大，也掩盖不了国家的脆弱。

亚历山大一去世，一统的结构加速瓦解。无论是由亚历山大的异母兄弟，资质驽钝的阿里迪厄斯(Philippe Arrhidée)，还是由亚历山大和罗克珊的遗腹子继承王位，听来都还只是一种假设，不可能成真。

不久，亚历山大的重要将领就开始争压领土和人口。公元前306年起，年迈的“独眼”安提哥那首先称王，他的对手们立即仿效。亚历山大帝国坚不可摧的神话，由此破灭了。

在中东，新国王们纷纷放弃执行亚历山大生前制定的伊朗政策。

公元前3世纪中叶开始，大部分的伊朗高原都脱离了塞琉西王国(Séleucides)的统治。塞琉西王国虽然是由伊朗－马其顿联姻而产生的，但也算是一个希腊



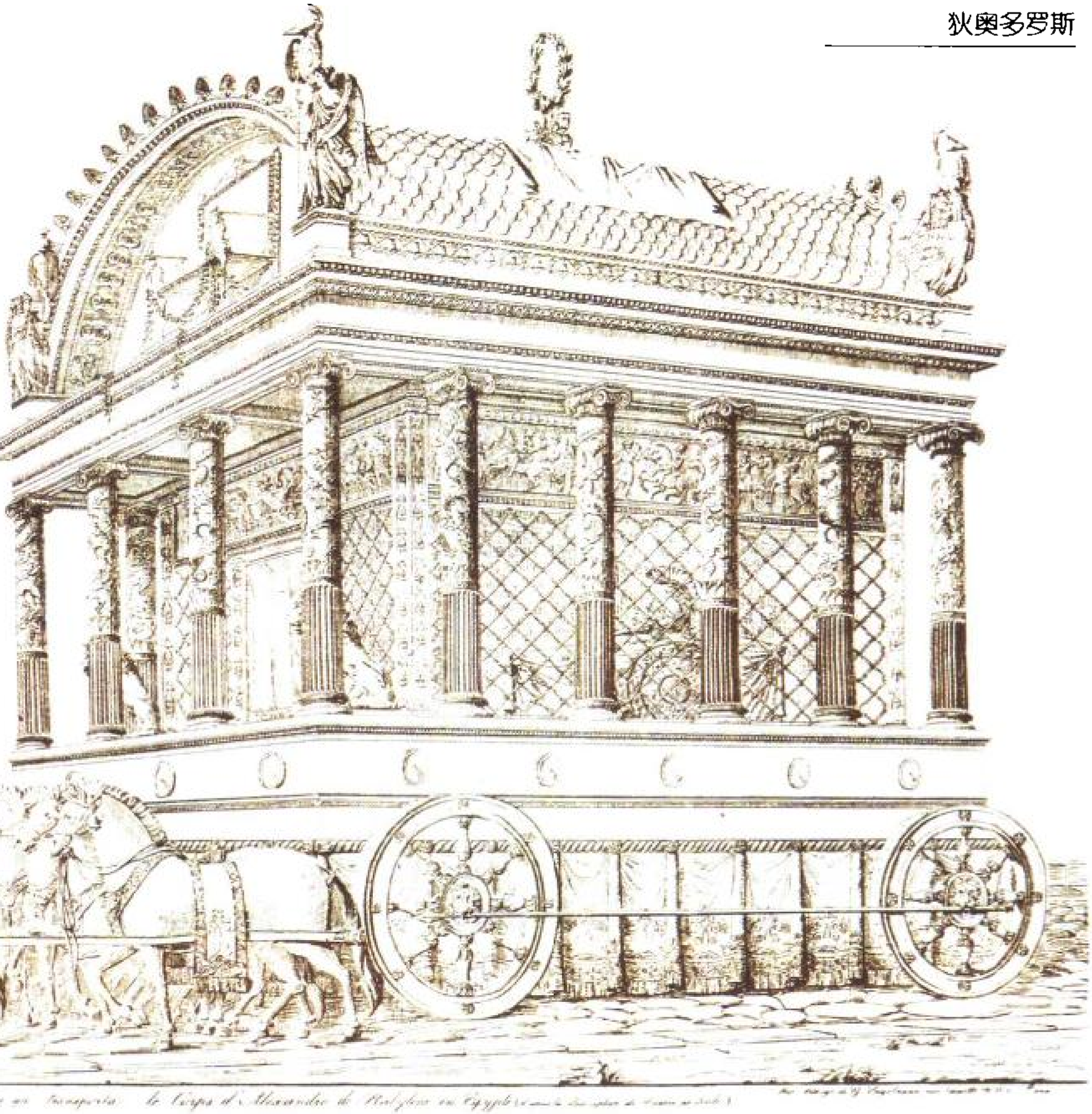
王朝：政界要人和官方语言，都是来自欧洲的征服者带来的。

藉着亚历山大，希腊文明向东扩展到大夏和印度，虽说这种文化扩张并未对各民族及其信仰产生深刻的影响，却为日后的“希腊化世界”铺好了道路。

在伊郎高原西部，更确切地说正是在波斯，一个伊朗帝国正在酝酿。这个帝国和萨珊（Sassanides）王朝，将成为“大王”的新帝国。

“首先把一块金板加工，作成与尸体相符的形状，再在上面安装一个金盖。〔…〕然后装饰运送遗体的灵车：顶上是金色拱门，外镶鱼鳞状的宝石。列柱悉数镀金，柱头全采爱奥尼亚式的。〔…〕拉车的骡子共有64头。”

狄奥多罗斯





见证与文献

从历史上来看亚历山大大帝:
对希腊和罗马人而言是英雄,
在阿拉伯人眼中是先知,
对西方人来说则是神话。



史学家论亚历山大

希腊将军，也是档案管理员的欧迈尼斯（Eumenes），保存的资料绝大部分已经失传。许多据说是亚历山大信件和演说的文件，泰半出于伪造，或者经过任意虚构篡改。所发现唯一真实的档案资料，刻在欧亚希腊城邦里的石碑上。以下这段铭文是公元前338年，加入科林斯同盟的民族和城邦必须遵守的条件。



我以天神宙斯、地神盖娅（Gé）、太阳神赫利俄斯（Hélios）、海神波塞东（Poseidon）、智慧女神雅典娜，以及战神阿瑞斯（Ares）等诸神的名义起誓，将维护和平，恪守与马其顿的腓力所缔结的条约。无论在陆地还是海上，我都不会拿起武器，去伤害或反对遵守誓言的人。我不会干涉或耍诡计，去向盟国的城市、防地或港口开战。我不会推翻腓力及其后裔的王权，亦不动摇已立下和平誓约的成员国现行的政体。我决不做任何违反条约的事，也会尽我所能阻止别人这样做。如果有人违反誓言和条约，我将按照共同会议的决定和霸主的命令，提供受害者要求的援助，打击违反条约的人，以维护和平。

科林斯条约的条文

另一篇来自小亚细亚希俄斯岛的铭文，记载了公元前332年寄给该城邦的一封信。信中言明，波斯反攻获胜后，该岛重回马其顿的势力范围。

在戴西泰奥斯（Deisithéos）大会堂下，亚历山大国王发表致希俄斯岛人民书。所有从希俄斯岛放逐的人都将返回，希俄斯岛要实行民主政体，推选专家来编订法律，以便为民主政体和流放者回乡去除一切障碍。各种既订的法律要呈交亚历山大。希

俄斯岛人要自费提供20艘装备齐全的三层桨战船，只要希腊舰队为我们效力，这些战船就要参与航行。把城邦交给蛮族的人，凡是已经离开的，将按照赫莱纳斯（Hèllenes）的决定，从盟国的城市里驱逐出去。凡是留下的，都将移送赫莱纳斯的法庭受审。如果从前被驱逐的人与城里人发生纠纷，将由我们的法庭仲裁。在希俄斯岛上的人和好之前，将有一支受亚历山大国王指挥的驻军。这支驻军地位重要，不可或缺，经费由希俄斯岛人负担。

亚历山大致希俄斯岛人民书

罗马时代的军事领袖和皇帝，好用亚历山大的荣光来自吹自擂。有些作家根据业已佚失的原始材料，写下了征战的故事。公元2世纪时，帝国的高级官员，尼科美底亚（Nicomédie）的阿利安，写了一部详尽论述亚历山大的著作，解释了他写这部书的理由。

据说，亚历山大曾表示，阿奇里斯很幸运，有盲诗人荷马写了有关特洛伊战争的史诗，使他名垂后世。亚历山大当然认为阿奇里斯幸运，拥有这种特权，因为亚历山大虽然在各方面好运连连，却仍缺少某些东西：在散文或诗歌里，他的功勋都没有得到应有的颂扬。无法与他相提并论的人，例如西拉库斯（Syracuse）国王希埃隆（Hiéron）、盖隆（Gélon）、泰隆（Théron）等人，倒博得抒情诗人传颂。所以，亚历山大的功勋远不如前人的功绩著名。例如斯巴达将军克



荷马的史诗《伊里亚特》（*Iliade*）是亚历山大爱读的书，特洛伊战争中的英雄则是他的楷模。他登陆后就向阿奇里斯致敬。罗伯特（Hubert Robert）这幅画，表现了亚历山大置身于想象中的特洛伊的陵墓和神庙里。

里阿卡斯(Clearchus)，与居鲁士在亚洲腹地联合反对阿尔塔薛西斯国王，发动了“万人”远征，克里阿卡斯经受的苦难，与他一起被俘的人，以及后来希腊历史学家色诺芬(Xénophon)指挥“万人”向海边前进等等，经由色诺芬的记述，知名的程度超过亚历山大其人及其功勋。而亚历山大并未和别人共同指挥过远征，没有在“大王”面前逃跑，也不只是战胜了阻挡他前进的敌人。确实，没有一个希腊人或蛮族立下过比他还多的丰功伟绩。我要申明，正是上述原因激励我写这本书：我想信我有资格让世人认识亚历山大。无论如此自我评价的我是个什么样的人，我也无需写上自己名字，因为大家对我的祖国、家庭，以及我在国内担任的官职都略有所闻，所以用不着说。我只需要说，从孩提时期开始，祖国、家庭和官职就是我的作品。基于这个理由，我不认为我比最伟大的希腊作家逊色，我写的就是亚历山大，一位伟大的统帅。

阿利安

《远征记》，第一卷

他为自己的评论方法辩解。

在关于腓力之子亚历山大的著作中，拉格（Lagos）之子托勒密和亚里士多布勒之子，与父亲同名的亚里士多布勒，两人所写的段落是一致的。我就把它们当成真实的记载，在叙述时加以引用。但是遇有不同见解时，我就选择我认为值得信任和引用的说法。各家论述亚历山大的作品都不同；没有一个人能让这么多的历史学家意见相左，得出互相矛盾的见解。不过在我看来，托勒密和亚里士多布勒对事实的陈述最值得信任。亚里士多布勒参加过亚历山大国王的远征，而托勒密不但参加了远征，自己还是个国王，所以他说谎比别人更可耻。另外，众史家都是在亚历山大死后才写作的，因此歪曲事实对他们既无必要也没有好处。我也采用了一些其他历史学家的叙述，因为我觉得它们并非毫无根据，也值得加以引用，



尽管阿利安在书的开头表明态度，但他还是把亚历山大写成一个超人般的英雄。部分原因是他借用了托勒密国王的《回忆录》，他坚信不能怀疑国王的证词!

作为有关亚历山大的传闻。再说，继众多史学家之后，我还写这样一部著作，若有人感到惊讶，那么在仔细阅读这些史学家的著作，然后再深入了解我的书之后，就不必再诧异了。

阿利安
《远征记》引言



普鲁塔克将亚历山大和凯撒作了对照。

普鲁塔克生于彼俄蒂亚（Béotie），与罗马皇帝图拉真（Trajan）及其侄子兼继承人哈德良（Hadrien）同时代。他解释了为什么要一部心理史的理由。

本书写的是亚历山大国王和凯撒大帝（César）的生平。公元前48年，凯撒把罗马共和时代的政治暨军事首领庞培（Pompée）打死。这个主题涉及大量事实，我们就不说别的开场白，只向读者提出一点请求：如果我们描述著名战役时有所疏漏，请不要挑剔，因为我们浓缩了大部分的叙事。实际上，我们写的不是历史而是传记，而美德或罪恶并非只在辉煌的战斗中才彰显出来。相反地，一件小事、一句话、一个玩笑，往往比死许多人的战斗、对阵战和最重大的攻城战更能显示人的性格。同样，画家捕捉的是能显现性格的面孔和表情，对身体的其他部位则很少留意。因此我们也应该深入理解心灵的特征，再藉由这些特征来表现每个人的生平，而把事件和战争壮烈的一面留给别人去写。

普鲁塔克
《亚历山大生平》

西西里的狄奥多罗斯与凯撒和奥古斯都同一时代，为亚历山大的征战写了《历史丛书》。他在第17卷的引言里，说明他写书的目的。

这套丛书的第16卷，从阿明达之子腓力写起，写腓力的一生，以及在当时24年间的历任国王、民族和城邦。本书中，我们要从亚历山大登基讲起，叙述一连串事实，直到他去世为止，同时要叙述在这时期里，世界上其他地区发生的事件。我们认为，这样一来，读者就能轻易掌握史实，因为我们既尊重了事实的连贯性，又以简要的形式作了介绍。

在很短的时间内，亚历山大这位国王立下伟大的功勋。自古以来，所



狄奥多罗斯在巨著《历史丛书》的导言里，把亚历山大描绘成一位非凡的领袖，史无前例。

有的国王都令我们怀念，然而亚历山大功绩非凡，在智慧和勇气方面超过前人。12年里，他征服了大部分欧洲和将近全亚洲，这成就让他堪与从前的英雄和半神半人媲美。不过在这篇引言中，我们不必提前颂扬他的任何成就：事件本身就会彰显他的光荣和伟大。亚历山大的父系，是希腊神话的英雄赫克力士（Héraclès），母系出自埃亚西德斯（Eacidés），他的体魄和美德无愧于祖先的名声。介绍了本书的年代范围之后，就要言归正传了。

狄奥多罗斯
《历史丛书》，第17卷

14世纪，阿拉伯历史学家伊本·赫勒敦(Ibn Khaldun)，也在考虑撰写历史的方式。在《历史导论》(*Muqaddima*)中，他指责了一位前人，说他谈亚历山大建造亚历山大城时，用不正当的方式歪曲历史。事实上，伊本·赫勒敦的某些论述，以今日的眼光来看，倒也有不符事实的地方，比如“鱼是热的，有元气”的说法。

人们往往听信荒谬的事情，然后加以传播，一旦有人相信提供消息的人，这类蠢事蠢话就会被人再三引用。例如麦苏迪（Al-Mas'ûdî）硬说，

有一些海怪阻止亚历山大大帝建造亚历山大城。于是国王命人造了一个大木箱，里面放一口玻璃箱，他自己钻进玻璃箱，下到海底。他到海底画下海怪的形状。回到陆地后，他命人用金属复制海怪的模样，然后竖立在建造亚历山大城的位置上。海怪浮出水面，看到自己的形象便逃之夭夭，城市遂顺利建成了。

这个故事多么荒谬！原因如下。首先，谁会相信，亚历山大会坐进一口玻璃箱，亲自到大海和浪涛中冒险？国王是不会冒这种危险的。若有国王跑去干一件如此疯狂的事，倒霉的是他自己，因为他的臣民会群起造反，并且抛弃他。他们甚至不会等他回来。

此外，没有人知道妖怪的特殊形状和面孔，尽可以随意变化。所以应照本宣科，相信它有许多脑袋，这只会令人恐惧害怕。

由此可见，麦苏迪的故事多么可疑。然而还不止于此。有一个具体事实，足以证明这个故事实际上是不可能发生的。潜入水中的人，即使是在一个箱子里，也会感到空气稀薄而无法呼吸。他的“元气”就会发热。在肺的体液和心的气息之间，若没有冷空气加以平衡，他立刻就会死去。正因为如此，有人才会在空气不流通的浴室里窒息而死。那些下到井底或地道里去的人，因空气含有腐臭的气体而发热，加上四周环境密不通风，就会感到气闷，马上死亡。所以鱼离开水会死，因为空气不足以维持它肺里的平衡。鱼是很热的，而用来平衡它体液的水则是冷的。由于水外面的大气是热的，胜过了动物的元气，于是鱼立刻死亡，宛如猝死。

伊本·赫勒敦
《世界史论说》



在中东所有伊斯兰国家里，亚历山大很快就变成一个神秘人物，名叫伊什坎达尔（Ishkandar）。从民间的说书人到作家，都把一切丰功伟绩、军人和人性不凡的特质，加在他伊什坎达尔身上。伊本·赫勒敦是个实事求是的历史学家，他反对这类传说中的某些说法。

亚历山大一去世，艺术家和历史学家就塑造出一个神秘形象，具有一切美德，流传在继承者的宫廷和军队里。罗马时代，普鲁塔克的一本小册子指证，罗马军队所到之处，一则传说如影随形。亚历山大成为伟大征服者英雄的典范，为蛮族带来进步和文明。

毕达哥拉斯（Pythagore）、苏格拉底(Socrate)、阿尔塞西拉斯(Arcésilas)、以及卡尔内亚德(Carnéade)等哲学家，都没有持续打过重大的战争，没有向蛮族王公们传播文明，没有在未开化的民族那里建立希腊城邦，也没有教育那些无法无天，不知法律与和平为何物的民族。然而，从亚历山大的言行和教育人的作品来看，他确实是一位哲人。

检视一下亚历山大从事教化事业的成就，就会看到他教希尔卡尼亚人（Hyrcaniens）婚姻的礼仪；教阿拉科西亚人耕地；说服粟特人奉养父母，而不要杀害他们；要波斯人尊重自己的母亲，而不要娶她为妻。哲学的力量多么神奇，多亏了它，印度人来向希腊诸神致敬，斯基泰人不再吃死去的同伴，而懂得埋葬他们。〔…〕

亚历山大带给亚洲文明的时候，荷马的作品已广为传诵。波斯人、苏萨人和盖德罗西亚人，正学着朗诵希腊剧作家索福克勒斯(Sophocle)和欧里庇得斯(Euripide)的悲剧。……他在蛮族中建立七十多个城邦，在亚洲各地施行希腊法律，从而消除野兽般不文明的生活方式。……被亚历山大征服的人，要比摆脱他权力的人幸运，因为逃脱者的处境悲惨，而征服者则迫使被征服者过繁荣幸福的生活。……因此，对被亚历山大征服的民族来说，若不是屈服于武力，他们就不可能了解文明。埃及不会有亚历山大城，美索不达米亚没有塞琉西亚，粟特见不到普罗弗塔西亚（Prophtasia），印度不会出现布塞法里亚（Bucephalia），高加索又哪有希腊城邦。亚历山大在这些地区建立城邦，消除了野蛮状态，最恶劣的状态，经过与最先进的状态接触，受其影响而发生变化。〔…〕

远征的首要目标，就是哲学家的目标：不是为自己获得奢侈品和财富，而是要保证所有人的利益均等，和平相处。后来迦太基将军汉尼拔(Hannibal)在意大利，或者更早一点，特莱勒斯(Treres)在爱奥尼亚，斯基泰人在米底所做的，都与亚历山大相反。亚历山大强盗般跑遍亚洲，也不想掠夺战利品或使该地区成为不毛之地。亚历山大截然不同，他要让大地上的所有居民，都成为同一个国家的了民，并且启示他们形成一个唯一的民族，而他让这个构想具体化。

普鲁塔克

《论亚历山大的命运》



征服伊朗东部和阿富汗的过程中，亚历山大在一些希腊式的城邦里留下了许多殖民地，这就是希腊-大夏王国的起源。从犍陀罗的艺术可知，希腊和印度之间的文化联系多么密切：从这些当时的佛陀塑像上，已经看得出古希腊雕塑艺术的影响。

亚历山大形象的今与昔

19世纪中叶开始，
西方的中学教育
向学生介绍
亚历山大在中东的功绩。
所有教材都强调，
他征服殖民地，
是把工业时代的欧洲文明
带给被征服的国家，
在民族之间的和平与谅解、
都市化和商业的发展、
传播征服者的文化模式等方面
具有建设性。我们发现，
这些话全系老调重弹，
因为早在古希腊罗马时代，
普鲁塔克和其他不少作家
就已经说过了。



法国的小学老师在教室里，向学生讲授第三共和国以进步观念为基础的意识形态。法国在经济和文化方面杰出优越，负有去海外征

迪律伊（Victor Duruy）是古代史专家，后来在拿破仑三世治下任公共教育部长。1858年，他在《希腊简史》（1857年教学大纲，供五年级用）中，为亚历山大下了个肯定的总结。

公元前323年，亚历山大去世

有段时间，不祥之兆接踵而至，连亚历山大的精神也受到打击。为了消除不安情绪，他毫无节制地暴饮暴食，常常和同伴醉得不省人事。在巴比伦城，这样饮酒无度不啻是宣判死



服和殖民的使命。从那时起，亚历山大就成为殖民英雄的楷模。

刑。果然，在若干次通宵达旦的狂欢滥饮后，他发高烧了，也许是在帕拉科帕斯(Pallacopas)的沼泽里感染疟疾的病菌，高烧了10天，到第11天，即公元前323年4月21日，他病逝了。就在几个星期前，一些希腊使节来到这里，奉他为神，致上崇高的敬意。

亚历山大死时年仅32岁。他几乎已完成武力方面的事业，接下来就要用智慧来达成任务了。关于使用智慧的任务，他是否力所能及呢?

他的意图和政策，虽然我们只能窥见一斑，却显示出他本来是有能力完成的。这位征服者用尊重赢得被征服者的民心，让他们参与计划:

商业是各民族之间的纽带，很广的范围内都有商业活动。亚历山大为商业扫平了道路，开辟了新的通道，准备了港口、工地、仓库和集市。

从前未曾利用的无尽财富，现在由征服者用慷慨的手投入市场，大大促进了工业繁荣。

通过许多殖民地，希腊文明传到帝国各个角落并扎下根。在殖民地中，只有亚历山大城吞吐着财富和观念，源源不绝。所有的民族、观念、宗教，交融于一个伟大的统一体中，由此将产生一种新的文明。

这就是亚历山大准备好的任务。此所以两千年来，看到这位年轻胜利者的名字，人们都要驻足鞠躬。

迪律伊

《希腊简史》



迪律伊。



有人认为，亚历山大在亚里斯多德的调教下，成为一位科学工作者，专心编制受征服地区的植物志和动物志，但是这位哲学家建议，不要把战败者当成人，而要当成动物或植物，国王并未采纳。

19世纪末以后的教材，也有同样的题材。尽管我们可以依据古代作家的作品，还亚历山大本来的面貌。然而亚历山大性格中的消极面，作者都尽量避而不谈，甚至加以否认。拿破仑(Napoléon)、孟德斯鸠(Montesquieu)等政治家，以及当代作家的评价，则往往被引为依据。

亚历山大征战的成就

大家对亚历山大的评价不一。对于他生涯将近结束时的残暴行为，世人当然可以指责。滥用权力，喜欢奉承，对他来说也习以为常，但是这并无损于他在教化者心中享有崇高的地位。论军事艺术，他应该比汉尼拔、拿破仑，也许也比凯撒和腓特烈二世(Frédéric II)逊色，但他的远征足堪称为卓越的远征，而且只有顽强如希腊军队的行伍才能完成。他的敌人并非总是习称的不堪一击，而在他穿越那么多国家、江河、山脉、沙漠的行军中，大自然形成的障碍，也会使一位缺乏远见，不精通军事艺术的将军望而却步。

希腊也许并未从亚历山大的远征中得到好处，在他死后还遭将领们弄得四分五裂。然而不可否认，凡他

影响所及的地方，他都传播了古希腊的文明：在大夏有个希腊王国，在埃塞俄比亚（Ethiopie）的梅洛埃（Meroe）也有一个，就在沙漠的边缘上。亚历山大甚至想结合希腊文明与东方文明。假如古希腊文化因此受到损失，人类却能从中获益。孟德斯鸠说，这个征服者何许人也，竟能受到被他征服的民族哀悼；这个篡位者何德何能，被他推翻了王位的家族，竟为他的去世而伤心落泪，……他征服其他民族，似乎只是要成为他们特有的君主。打动希腊和罗马人的正是这一点。普鲁塔克说，在他的统治下，各民族忘却了彼此的世仇和自身的无力。那是一种全新的政策，显示了亚历山大的高瞻远瞩，而他为了推行这项政策，必须与有关他种族、教育、时代和军队的成见抗争。

亚历山大的远征，对商业和自然科学方面影响深远，在地理史上标志着一个新时代。亚历山大的大军每开到一处，就把当地不同种类的动物，制成标本送交亚里斯多德，在此之前，欧洲人对这些动物还不了解，甚至一无所知。亚里斯多德因而得以撰写《动物史》，至今仍是一部科学观察的杰作。亚历山大还引进一些新植物到欧洲，例如桃树、柠檬树、稻，很快就适应了欧洲的气候。奉他的命令，希埃隆曾在阿拉伯半岛航行，天文学家赫拉克利德（Héraclide）勘察了一部分里海，奥内西克利特（Onésicrite）勘察了印度的部分地区。上文已提到过尼阿库斯的航行，有关的记述一直流传至今。

佩尔（R. Peyre）
《古代史》（东方、希腊）
（1902年法国教学大纲，
供中学二年级用）

征服殖民地的道德意涵，加涅尔（Gagnol）教士持保留态度，但对亚历山大的功绩仍然赞扬备至。他强调亚历山大远征的“科学”效果，而许多作家都视这次远征为“探险远征”，这个“殖民地理学”(géographie coloniale)特有的观点，是由德芒戎(R.Demangeon)推动形成的。

两极化的评价

拿破仑说过：“亚历山大年纪轻轻，就带领为数不多的人征服了地球的一部分。不过，他是否只是以洪水泛滥之势，发动突袭呢？不，一切都经过深思熟虑，行动皆机智果断。亚历山大既是伟大的军事家，也是杰出的政治家和立法者，但很不幸，他在荣誉达于顶点之时，头脑开始发昏，心灵也渐渐腐化了。起先，他有图拉真的灵魂，最后的行为，却像罗马两位暴君，尼禄（Néron）和埃拉加巴鲁斯（Héliogabale）了。”

虽说这是出自一个识人者的评价，然而最后几句话说得似乎过于严苛了。说亚历山大从不像尼禄和埃拉加巴鲁斯那样心狠手辣，是不符合事实的。

亚历山大骄傲易怒，犯下了许多暴行，令人遗憾，确实有损他的光荣。但是他的心毕竟是仁慈的。他的士兵不停流泪，战败者和战胜者一同哭泣，就可资为证。他绝对不是“魔鬼”。大流士的母亲西西冈比斯为他所俘，也把他当作自己的君主。他死后，西西冈比斯没有勇气苟且偷生：她悲痛至极，用布包头，不吃不喝，不见阳光，五天后也归天了。

亚历山大的作风也不像埃拉加巴鲁斯。他最应该受指责的地方，是在宴会上饮酒无度，但是有一点可以原谅：这些宴会往往是在长期辛劳之后举行的。亚历山大品德高尚，个性坚强，讲廉耻，重道德，古代的英雄几乎无人能与他媲美。一个人在32岁便跑遍各地，征服世界，就不可能是一个贪图享乐的人。

丰功伟业

亚历山大的事绩包括两个方面：他想做的事和他所做的事。

他想做的事——亚历山大不是为了要让各民族幸福才征服他们，因此不比其他征服者来得高尚。但是他一旦征服他们，却对他们的财富不感兴趣，这一点是不容苛求的。他的一切行为在在流露出他的心愿：融合所有



波斯在伊苏战败后，王太后西西冈比斯沦为俘虏，始终待在亚历山大身边。自古以来，所有为之辩解的文献都强调他们的关系：亚历山大像儿子般对待敌人的母亲。西西冈比斯在苏萨去世，享有王族的排场，是画册中常见的题材。

民族成一个民族，包容各地的风俗习惯，严格尊重各民族的宗教和传统，教所有人和睦相处。然后在这个确保和平与安全的帝国里，他要发展工商业来增加福利。因此，每征服一地，便着手进行巨大的工程，建立城市，挖掘港口，疏浚江河。总之，这一切都显示了一位出类拔萃的统治者之天才。

他所做的事——亚历山大32岁去世，未能统一并治理所征服的地区，许多大计划大致上仍处于萌芽状态。长久以来，人们用夸张的辞汇将他比作迅猛的急流，虽然片刻即逝，却在所到之处留下废墟和死亡。但是他出现在世界舞台上，和这些急流大不相同。他的事业尽管未能完成，却是美好而丰硕的，其主张成就概括如下：

一、他开辟并改善了道路交通，兴建了港口和仓库，使得商业得以在从欧洲到东方的广大境域内发展。

二、大量的货币促使工业发展。阿契美尼德王朝在国库里堆积了数不清的财富，亚历山大看也不看，便把它们投入市场流通。

三、殖民地分布在四面八方，希腊的语言和文明传遍了整个亚洲，直到印度河流域。希腊的模式打破了，但是，其中蕴涵的思想观念却在世界上流传。

四、科学迅速发展，尤其是天文学、地理学、博物学。亚历山大带领博物学家、几何学家、历史学家、哲学家和艺术家随行，远征成为科学探险。他在亚洲北部搜集了一些稀有的动植物，并把它们的标本送给亚里斯多德。



20世纪的教材和19世纪一样，在介绍亚历山大功绩的文章里，使用的词汇老套，有些还是从古代作家那里借用来的。

总之，无论他的帝国多么短暂，毕竟也在历史上留下光荣的一页。如果希腊仍然自由，受各种可鄙的小集团操纵，陷于内部纷争的话，这个退化的希腊是写不出这些篇章的。

加涅尔教士
《从史前时代到希腊人》
（1920年法国教学大纲，
供中学二年级使用）

在对德战争前夕，法国司令官雷诺(Reynaud)把亚历山大说成是法国强盛的一个先例，建议同胞们向他借镜，建立对未来的信心。

亚历山大无疑是一位战士，也是士兵们的领袖，我们马上就会想到马其顿历史上的光辉阶段。但是对亚历山大来说，战争不是他的目标，而是实现他伟大计划的一种手段。他怀着高尚的梦想，要让亚洲与欧洲和好，解决始终存在的难题：东方问题。亚历山大建立的城市比摧毁的多：他建立埃及的亚历山大城、今阿富汗西部的最大城赫拉特（Herat）以及堪达哈，今天仍是某些亚洲国家的首府。他是一个探险者，但没有现在更多所使用的，方便而先进的传播手段，因此更显得是个出色的管理人。他建立了一个大帝国，从亚得里亚海(Adriatique)伸展到印度河，但是来不及完成所有计划，巩固他的业绩。

关于亚历山大这个部分的使命，我们要加以考察，并向这位马其顿的英雄请教殖民化的经验。他这些经验虽然已有两千多年的历史了，然而今天看来，仍有符合现实的地方。

他打算让波斯人与希腊人和解，融合成一个民族。他尊重别人的财产。更难得的是他用骑士精神对待妇女，而基督教要在300年后才提出这一主张。

法国在摩洛哥（Maroc）实行的保护国制度，来自亚历山大的殖民经历。

有史以来，强盛而文明的民族，总是力图扩张自身的领地，而戕害弱小的种族。殖民问题有各种解决办法，可以归纳为两种：野蛮的方法是奴役被征服的民族，驱逐他们，消灭他们。土耳其人在他们征服的国家里，西班牙人在墨西哥，北美洲人对印第安人，实行的就是这种办法。比较人道的作法，是与这些居民合作，一起开发他们的领土。我们一向采用第二种制度，经过多次试验之后，终于得到最明智、效果最持久的解决之道：保护国制度。

亚历山大毫无经验可以参照，一开始就实行了同样的保护原则。他知道，直接治理被征服的民族不可行，所以保留他们的行政机构，而在他来到之前担任各个部门领导者的职务，不予更动，但派给他们每人一名技术顾问，同时也监督他们。从自身所属的社会等级中，从行政管理的习惯做法和法律中，都看不出有任何变化。不过在亚历山大来到之前，各个部门的首长若是敲诈勒索，独断专行，就会受到严惩。该服从大流士还是亚历山大，有人觉得无所谓，也非常欢迎上述改革，对新制度评价很高。

马其顿国王为自己保留了治安部队。在帝国的主要城市里，有许多



法国与德国关于摩洛哥的危机过去几年后，一次世界大战爆发前的几个星期，一位法国军官想在亚历山大的遗迹中，看到法军驻守保护国的理由。

可以随时动员的驻军。他安排的公路网对经济发展非常有利，也方便调动治安部队。当地人也组织部队，由波斯人指挥，但有一些马其顿军官。

亚历山大有时让一位国王保留他的王位，波罗斯便是如此。亚历山大会让他行使从前的一切权力和特权，但会指导和监督他。

亚历山大眼中的保护国制度，乃是保存被征服民族的社会组织和行政机构，同时尽可能维持原有的人员。但是劝导表现欠佳的人员，要他们公正廉洁。在公元前4世纪，廉洁可以说尚未形成风气。

我们拥有全部过去的遗产，一切勇敢的传统，还有基督教留给我们的教诲。经过各个阶段的摸索，我们终于找到了堪称最公正的殖民方式。在欧洲所有民族中，只有我们要去摩洛哥实施这种方式。

司令官雷诺

《殖民者亚历山大大帝》

《周刊》，第四期

1914年4月11日

伯努瓦-梅森（Jacques Benoist-Méchin）崇拜元首、向往纳粹领袖希特勒治下的德国。1935年，他译介了普鲁士历史学家德罗伊森(Johann Gustave Droysen)的《亚历山大大帝》给法国读者，并在《序言》中概括了亚历山大统治的教训。

读者可以把这本书当作是一篇古代史诗，一种传奇生涯的叙述来读。这生涯始终受人类两种最高贵的热情鼓舞：牺牲精神和创业精神。也可以把此书看成是19世纪留给我们的，有力的历史总结，一部能与德国历史学家蒙森(Thedor Monmesen)、瑞士历史学家布尔克哈特(Johann Ludwig Burkärdt)、英国作家卡莱尔(Thomas Carlyle)或法国历史学家米什莱(Jules Michelet)的著作媲美的作品。

不过，我认为最能立即见效的方式，是把这本书看成一种典范。也就是说，在历史似乎屏住气息，期待有人为它注入一股新动力的时代里，来思考一个天才能够做些什么。从这个角度来看，思考亚历山大的一切行为，比其他任何思索都多了些“个人崇拜”的因素，而这在目前正是我们最迫切需要的。在这方面，近邻同盟和科林斯大会的教训，最有教育意义。太过信任条约和机构，往往会使我们忘记：惟有个人才有能力引导一个民族去创造自己的历史。只要努力去做，持之以恒，各民族终究会找到它所期待的领袖。一旦出现了领袖，他会提醒他们一件常被否认的事实：是人类创造了事物，而非事物创造了人类。

伯努瓦－梅森
德罗伊森《亚历山大帝》
（原文德文）法译本的序言
1935年

1949年，历史学家暨哲学家格鲁塞（René Grousset），以后来第三世界的非殖民化斗争为出发点，对亚历山大的远征有了清楚的认识。

亚历山大无疑是第一位放眼全球的政治家，……但他并未因此让其他地区都彻底希腊化。尼罗河流域仍然是科普特人（Copte）的，叙利亚和美索不达米亚仍属于阿拉米人（Araméennes），伊朗则归伊朗人。安纳托利亚或帕尔特的当权者都在钱币上炫耀过古希腊，我们不要上当。

世世代代，我们看到古希腊文化的假漆逐渐剥落，而当地人的底色又赤裸裸地显露出来。帕尔特、库沙纳（Kouchanes）和萨珊王朝的钱币，又逐渐“变得野蛮”了。在叙利亚和美索不达米亚，清除了一切“殖民者”所引进的马其顿或希腊的地名之后，闪米特人（Semite）的称呼，千百年前的山川和城邦的名字，也同样恢复了原貌。

我们决不是看轻马其顿征服的成就，毕竟这征服改变了世界的面貌，乃是历史上颇有成效的革新。不过确切地说，由于这次远征符合一个强大帝国最初全面殖民化的企图，遂令我们思之感伤。久而久之，一切殖民化的潜能消耗殆尽，被殖民的国家迟早（对哲学家来说，究竟是几百年都无所谓）——从殖民者的努力中获得了许多好处之后——会是依然故我的，并未改变自己的灵魂。

确实，殖民者若是消灭土著（据说这种情况偶有发生，即使仗义执言，反对殖民主义的民族，也有这么做的），确乎可以避免这类（被殖民国的）倒退的，……但是，亚历山大是如此富有人情的天才，他绝对不会消

灭土著民族的；在伊朗和埃及，他采取了相反的政策，……他焚烧波塞波利斯幸好只是一个例外，这确是一桩破坏文明的罪行，只有到处流窜的匪帮才干得出来。

格鲁塞
《历史名人》
巴黎，1949年

1979年，一群墨西哥的知识分子在座，法国总统德斯坦（Valéry Giscard d'Estaing）自称承继了亚历山大大帝，担当起“概念”政治家体系的开创者大任。

政治家和知识分子之间的关系，历来是一个敏感而微妙的问题，而在我看来，则是最重要的问题。政治家实际上可分为两类。第一类我称为冒险家，这种称呼绝无贬低之意。我是指那些利用当时的形势，来设想政治行动的人。

历史上有一些声名显赫的冒险家。这些冒险家对所处时代的必然事件，往往有某种直觉，所以尽管决心适应形势，他们的行动还是产生了久远的影响。第二类人则是有概念的政治家，也就是那些透过政治活动，在思想上表现了自己国家的经济、社会和政治组织的某种观念，以及当时世界上国际组织某种观念的人。



德斯坦总统，以“概念的”国家元首与“冒险的”国家元首对照。他对亚历山大的评述，来自普鲁士历史学家德罗伊森。1830到1840年间，这位历史学家鼓吹，欧洲和亚洲应融为一体。

这一类经过深思熟虑才行动的政治家，为数极多，而且成就卓著。亚历山大就是这一体系的开创者，怀着把欧洲和东方结合在一起的梦想。此外，在文艺复兴时期和启蒙运动时代，有一大批这样的人非常活跃，认为自己从事政治，就是要为社会和政治生活组织的某种观念服务。

就我而言，我希望属于概念式的政治家。我只有在与这类政治家，这些以辩证方式思考和行动的人保持联系，才会感觉对劲，而这正是一种令人鼓舞的征兆。为了保持这种辩证关系，极为重要的是要和当代知识分子会见，交谈。〔…〕

德斯坦
《世界报》
1979年3月4-5日

亚历山大的继承者

亚历山大在巴比伦城猝逝，
开始了一段艰困的继承时期，
对未来充满威胁。
由于没有一位公认的继承者，
为了王位，
先王的众将领野心毕露。



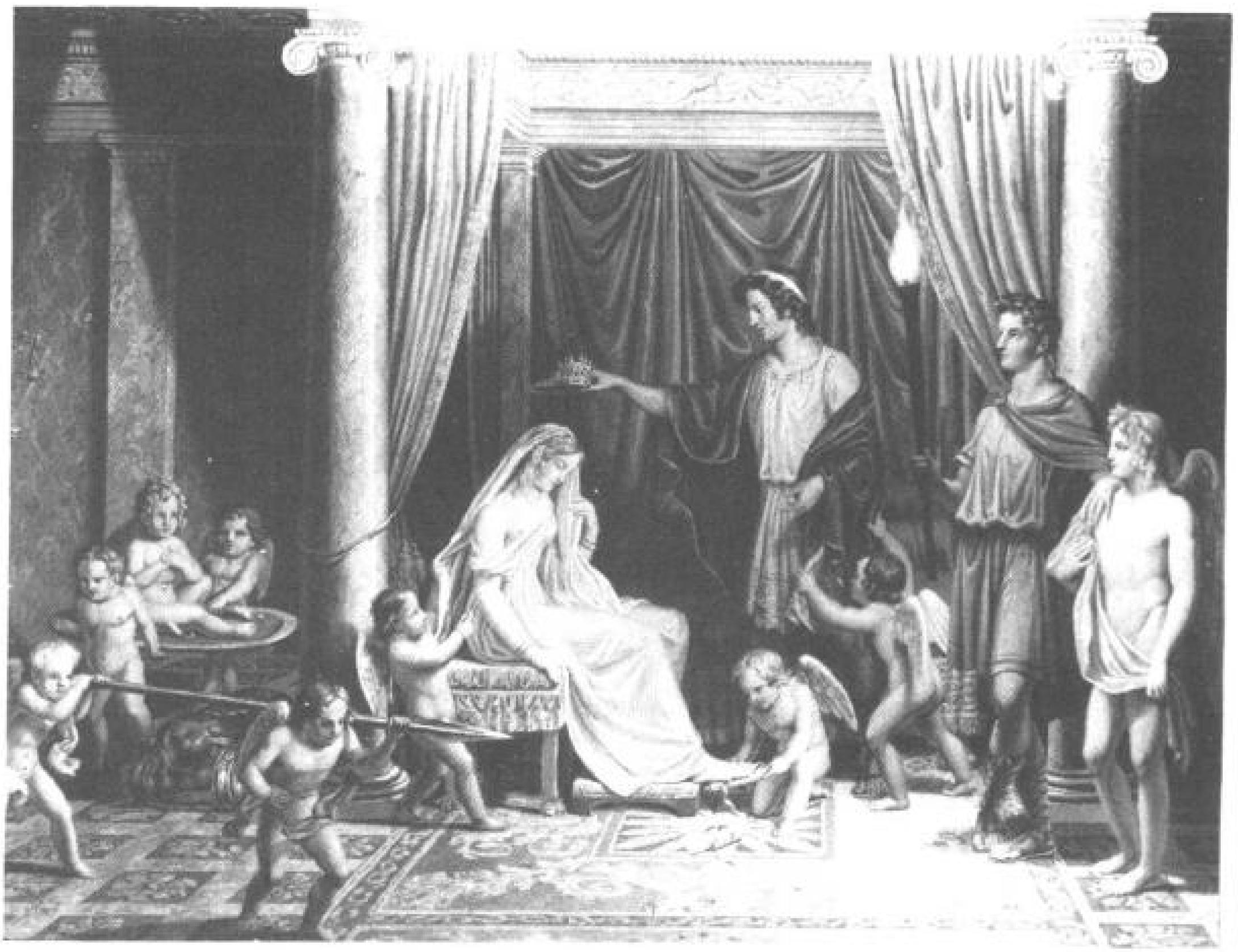
第一个解决之道，乃认可佩迪卡斯的权威。

亚历山大的将军们大可以觊觎他的王位，因为他们骁勇善战，颇孚众望，大家已经把他们当国王一样看待了。他们个个体格健美，高大魁梧，智勇双全。不认识他们的人，会以为他们不是来自同一个民族，而是从全世界挑选出来的。过去在马其顿或其他地方，从未出现过这么多出类拔萃的男子汉。先是腓力，然后是亚历山大，挑选将军时都那么仔细，仿佛不是在找战友，而是在找继承人。当马其顿军队听命于这么多，与其说是将领，毋宁说是国王，而亚历山大带领如此出色的随从，征服世界，有谁还会感到吃惊呢？他们如果不起内讧，就会举世无匹；命运如果不是让他们互相毁灭，而是比赛勇气的话，马其顿王国里，就会产生许多亚历山大。

此外，尽管他们很高兴亚历山大死了，但也不得安宁。他们全都觊觎同一个位置，不仅害怕彼此，也对士兵心存顾忌：士兵生活放纵，说不准支持任何一方。即使在将领之间，权力的分配也不一，没有人的势力大得足以服人。所以他们全副武装，集合在王宫里，好处理国家的行政事务。

亚历山大的妻子罗克珊已经怀孕八个月，即将分娩，佩迪卡斯建议众人静观其变：如果她生个儿子，就

让他作他父亲的继承人。梅雷亚格尔（Méléagre）则相反，认为不应该等到没有把握的分娩之后再作决定，既然可以在现有的人之中挑选一个人当国王，就不该等着生出一个国王来。他们若是想要个孩子，在佩尔加姆（Pergame）就有亚历山大的一个儿子，是巴尔西娜（Barsine）生的，名叫赫克力士（Hercule）；他们若是宁可要个年轻人，军营里有亚历山大的一个兄弟阿里迪厄斯，是个和气的王子，人人都喜欢他和他父亲腓力的名字。再说，罗克珊原籍波斯，马其顿人的国王岂能是被他们灭了国的人的后代。他还说，亚历山大本人决不愿这样做，以是他临终时根本提都没提这个孩子。托勒密反对选阿里迪厄斯继任王位，因为他是拉里萨（Larissa）一个妓女生的，不但他母亲名声不好，他自己还患有癫痫。他可能保有国王的头衔，而把权力让给别人，这更令人担心了，最好在功绩



公元前323年，亚历山大去世，没有留下嫡传的继承人。这幅画富象征意义，但他与伊朗公主罗克珊的婚姻，尚未给他带来子嗣。当时罗克珊已经怀孕，不久生了个儿子，后来以亚历山大四世的名义在位，与亚历山大的异母兄弟阿里迪厄斯（腓力三世）共享国王的称号。

相当于国王的人当中挑选，这些人治理着各国省份，宁可让他们来指挥战争，也不能服从不称职的人，以国王的名义来行指挥大权。佩迪卡斯的建议得到了大家同意，于是决定等待罗克珊分娩。如果她生的是儿子，就任命列奥纳特（Léonat）、佩迪卡斯、克拉泰尔和安提帕特等人，当他的监护人，并立即向这些人宣誓效忠。

尤斯丁
《猛烈抨击的故事》，第13卷

步兵们不以为然，他们要在帝国里为马其顿保留中心地位，因此产生了分裂。第一次内战的结果，是承认了亚历山大的异母兄弟腓力的权利。

骑兵们追随佩迪卡斯。步兵们未获准许参与讨论，因而愤愤不平，宣布拥戴亚历山大的兄弟阿里迪厄斯（腓力）为王。他们从队伍中为他挑选了一支卫队，还要他沿用他父亲腓力的名字。听到这个消息之后，骑兵为了安抚步兵，派去了两位代表：主将阿塔尔（Attale）和梅雷亚格尔。这两人为了增加自己的声望，就把所负使命抛在脑后，极力讨好士兵，站在他们这一边。他们一旦有人带头，就大张旗鼓地行动起来，带着武器到王宫去杀骑兵。骑兵们获悉后赶紧出城，在城外扎营，开始恐吓步兵。将领们之间的仇恨也未平息。阿塔尔派人去杀对方的领袖佩迪卡斯，但是佩迪卡斯佩戴武器，威逼谋杀者，使他们望而却步。他甚至无所畏惧，亲自到步兵行伍里，召开大会，指出他们犯了什么样的罪行："看吧，你们拿武器对抗的，不是波斯人、而是马其顿人；他们不是敌人，是你们的同胞；其中许多人还是你们的亲戚。无论如何，他们都是你们的战友，与你们共过患难。你们是要让敌人看好戏，要他们幸灾乐祸，曾打败和奴役他们的人在自相残杀。你们难道要用自己的鲜血，来祭献在你们手上的敌人。"

佩迪卡斯辩才无碍，所以他说的话，步兵们都深受感动，大表赞同，一致推举他为领袖。骑兵们被召来与他们和解，也同意选择阿里迪厄斯当王，条件是罗克珊如果生的是儿子，就要为他保留一部分王国。他们作这番商讨时，把亚历山大的遗体放在大会中央，以便当他们作出决定时，有国王陛下见证。

尤斯丁
《猛烈抨击的故事》，第13卷

讨论结束后，佩迪卡斯开始分配省份。最有影响力的继承者，治理最重要的省份。

佩迪卡斯获得最高统帅的权力，



埃及的亚历山大城（寓意画），开始在地中海发挥影响力。亚历山大刚刚去世，手下一位将军托勒密，就要求掌控埃及，打算让它变成一个独立国家。

主持将领会议。他把埃及分给拉格之子托勒密，把叙利亚分给米蒂莱纳(Mitylène)的拉奥梅东(Laomédon)，西里西亚给了菲罗塔斯（Philotas），米底给了佩东。欧迈尼斯获得中亚的帕弗拉戈尼亚（Paphlagonie）和卡帕多斯，以及相邻的所有领土，亚历山大与大流士交战时，迫于形势而未能占领这些地方。安提哥那则得到了庞菲里亚、里西亚，以及人称“大弗里吉亚”的地方。然后是阿桑德罗斯(Asandros)获得加里亚，梅南德尔得到利迪亚，列奥纳特获得赫勒斯滂的弗里吉亚。各省依此分配。在欧洲，亚历山大的护卫利西马克斯得到色雷斯，以及黑海附近的部落。而马其顿本国及其附近的部落，则落入了安提帕特之手。亚洲省份分配的情况比较复杂，还是留任原来的总督为宜。一如亚历山大本人昔日的安排，塔克西拉和波罗斯仍是自己国家的君主。至于与这些王国接壤的省份，也给了国王塔克西拉。绵延在高加索山脉下面的“帕罗帕尼萨德（Paropanisades）地区”，分给了大夏人奥克西亚尔泰斯，因亚历山大娶了他女儿罗克珊。此外，阿拉科西亚和盖德罗西亚给了西比尔蒂奥斯（Sibyrtios），阿利亚和德兰吉亚纳给了索罗伊(Soloi)的斯塔萨诺尔(Stasanor)，大夏和粟特给了腓力，帕尔蒂埃纳(Parthyène)和希尔卡尼亚给了福拉塔菲尔纳(Phratapherne)，佩尔西德(Perside)给了佩凯斯塔斯，卡尔马尼亚给了特雷波莱姆(Tlépolème)，米底给了阿特罗帕泰斯(Atropatès)，巴比伦城给了阿尔松(Archôn)，美索不达米亚给了阿尔凯西拉奥斯（Arkésilaos）。塞琉古被任命为骑兵师师长，这是素负盛名的军事指挥权。赫菲斯提翁第一个行使这种权力，然后是佩迪卡斯，塞琉古是第三位。

狄奥多罗斯
第 18 卷

亚历山大死后，在他的档案里发现了他最后的计划，这些计划看来无法实现。

亚历山大的文件移交给佩迪卡斯。文件里预估完成赫菲斯提翁的柴坛，需要一大笔钱。其他许多规模巨大，耗费惊人的工程，佩迪卡斯也决定统统取消。但是他不想因自己这个决定，竟得负损害亚历山大声誉的责任，所以他把这个问题提交给马其顿的人民大会。

以下是这个记事本里值得一提的重要计划。在腓尼基、叙利亚、西里西亚和塞浦路斯，要动工建造一千艘战船，吨位要大于三层桨战船，以便征讨非洲和伊比利（Ibérie）半岛沿海地区，以及从伊比利半岛到西西里沿海地区的迦太基人和其他民族。另外要沿非洲海岸，开辟一条通往赫克力士擎天柱(Colonnes d'Héraclès, 直布罗陀海峡两岸的两座山)的道路。这次大规模海上远征的成就还包括：要在适当位置上兴建港口和兵工厂，再建造6座宏伟壮观的神庙，每座斥资1500塔伦特。另外要着手建设一批城市，让一些人口从亚洲迁到欧洲，接着再让另一些人口从欧洲迁徙到亚洲：民族融合和生活习惯，将会在这两个最大的大陆之间，形成由共同血统所产生的和谐友好关系。

神庙将建立在提洛（Délos）、德尔法（Delphes）、多多纳（Dodone），以及马其顿：一座建在狄翁（Dion），献给宙斯；另一座建在安菲波利斯（Amphipolis），宰牛祭献给阿尔特弥斯；还有一座建在基罗斯(Kyrrhos)，献给雅典娜。在伊利翁（Ilion）也要为雅典娜建一座宏伟壮丽的神庙。另外，他要为父亲腓力盖一座类似埃及金字塔的陵墓，有人打算将它列为七大奇迹之一。

当马其顿人读到这些笔记时，他们既同意亚历山大的计划，又承认这些工程十分浩大，难以实现，于是决定：一个也不付诸实行。

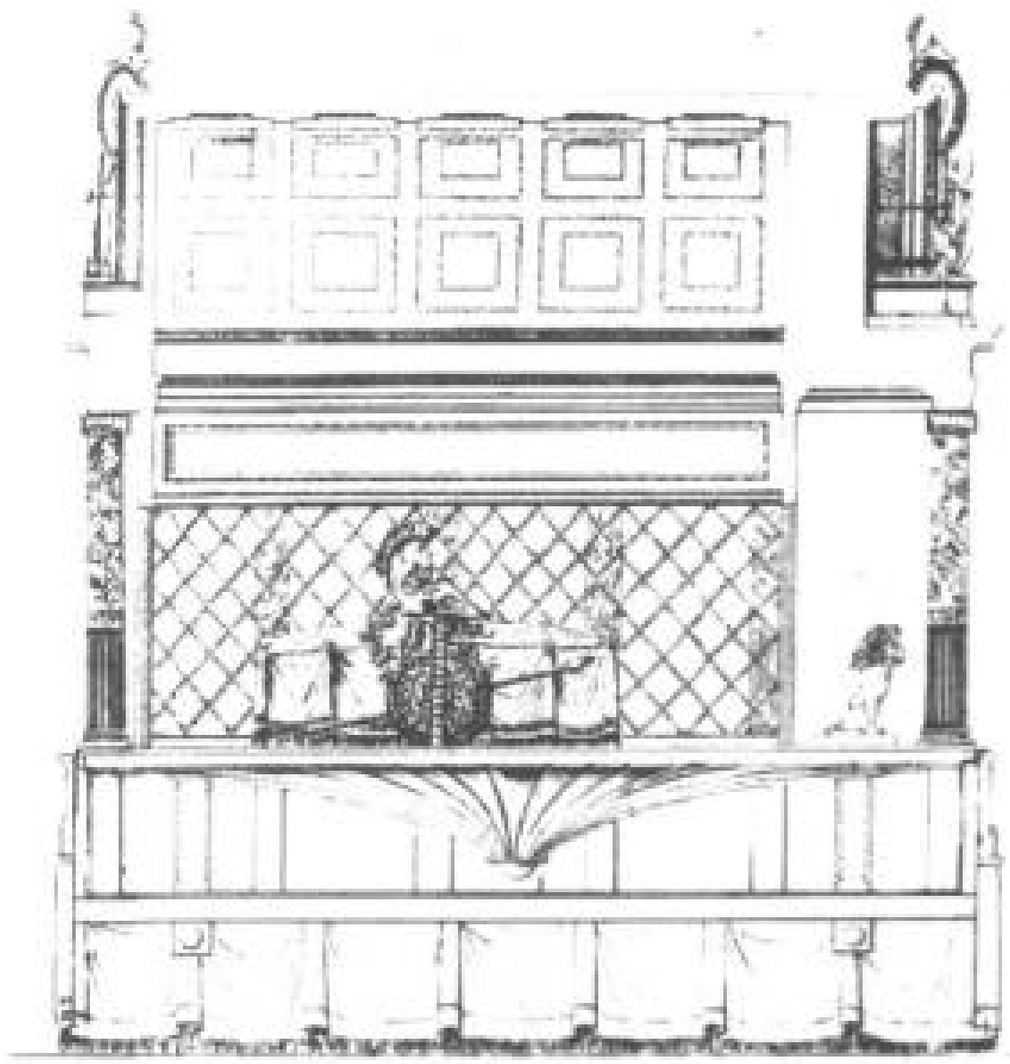
狄奥多罗斯
第18卷

亚历山大的继承者们面临许多危险。所有设在大夏的希腊殖民地、都希望重返地中海的海岸。

在欧洲，希腊的主要城邦重新聚集在雅典四周，也企图摆脱马其顿的统治。但是对帝国的统一来说，最可怕的危险，是主将们始终不和。佩迪卡斯和托勒密为了亚历山大的遗骸起争执，就是一例明证。国王的遗体也在巴比伦城涂上了防腐香料。

亚历山大的遗体躺在棺材里6天了。大家都忙于建立政治制度，竟忽略了一桩如此庄严的责任。没有地方

像美索不达米亚这么炎热，炎炎烈日如火般吞噬一切，旷野里的人大都酷热而死。水源稀少，狡猾的居民又把它们掩盖起来，好让外地人找不到。我要引述的与其说是一件事实，还不如说是一则传说：当“朋友们”终于有空来照料遗体，进来却发现它完好无损，一点尸斑都没有，证明它气息尚存。负责依当地习俗为遗体涂防腐香料的埃及人和迦勒底人（Chaldeens），起初都不敢用手碰这个似乎仍在呼吸的死人。后来，祈求上天允许让活人去碰一个神祇之后，他们擦拭了遗体。金棺里弥漫着香气，在亚历山大的头上，放着他命运的标志。



昆图斯·库尔克
第10卷



亞歷山大死後的那幾天，遺體由巴比倫城和埃及的專家用防腐香料加以保存。新繼任的強人佩迪卡斯，打算把他埋葬在埃蓋的馬其頓王室墓地。為了裝運遺骸，在巴比倫城製造了一輛靈車（右上圖，細部）。

佩迪卡斯的副将阿里代（Arrhidée），奉命护送豪华的灵车去马其顿。托勒密成功骗过了阿里代，将这位征服者葬在埃及。

花了将近两年造好这辆灵车之后，阿里代把国王的遗骸从巴比伦城运往埃及。为了向亚历山大致敬，托勒密率领一支军队，赶到叙利亚去迎接。托勒密迎到遗体时，认为应该向它致上最崇高的敬意。其实，他决定不把它运往阿蒙（Ammon）的绿洲，而是安放在亚历山大建造的城市，一座世界上相当有名的城市里。他于是命人建造了一座神庙，大小和建筑样式都与亚历山大的声誉匹配。托勒密将亚历山大埋葬在神庙里，为了表示敬意，制定了颂扬英雄的祭奠仪式，以及大规模的竞技活动，亚历山大因而受到人类和诸神的待遇。由于他为人亲切慷慨，人群从四面八方跑到亚历山大城来，表明乐意为下一次战役效力，尽管是国王的军队准备向托勒密开战。一场灾难眼看就要发生，所有人却不顾危险，心甘情愿地确保他的安全。多亏他英勇威猛，待友亲切，诸神奇迹般地从危难中拯救了他。

狄奥多罗斯
第18卷

亚历山大是腓力和奥林匹娅斯的儿子，死于巴比伦城。自称是罗马神话中的主神朱比特（Jupiter）之子的这位君主，手下的将军忙着争夺被征服国的控制权，他的遗体就这么放着。最卑贱的人都会有的葬礼，还没有为亚历山大举行，而这是我们对死者应尽的义务。30天过去了，还没有人想到亚历山大的葬礼。这时，泰尔米斯(Telmisse)的亚里士堂德(Aristandre)，或许得到一个神谕，也或许是出于别的动机，跑去告诉马其顿人，说诸神向他透露：所有国王中，亚历山大生前与死后都是最幸运的，遗体里有他的灵魂，因此埋葬他的地方就会无比幸运，永远不用担心毁坏。这番话引起了新的争论，人人都想拥有这件宝物，把它运到自己的王国里，以期能使国家长治久安。据一些历史学家记载，托勒密悄悄劫走了亚历山大的遗体，然后匆匆忙忙运到埃及，放在以这位君主之名命名的城市里。马其顿人并不把这次劫持当一回事，但是佩迪卡斯立即追击劫持者。他倒不是因为感念亚历山大，或者对遗体怀有虔诚敬意，而是相信了亚里士堂德的预言。结果佩迪卡斯遇到托勒密，双方为尸体展开一场浴血战。有点像从前，在特洛伊城下，为战争女神厄倪俄（Enée）作战一样：荷马歌咏的偶像，说阿波罗(Apollon)派他代替厄倪俄来到英雄行伍中。

托勒密击退佩迪卡斯之后，建造了一个代表亚历山大的塑像，为它穿上国王的服装，戴上最珍贵的陪葬饰物，放在一具饰满金银和象牙的豪华棺材里，再抬到一辆波斯的马车上。同时，他又经由人迹罕至的秘密通道，神不知鬼不觉地送走了真正的遗体。当佩迪卡斯有了亚历山大的塑像，以及装载塑像的马车之后，他以为已经得到战斗的代价，于是他立即停止追击，等他发现受骗时，就再也追不上托勒密了。

埃里安（Elien）

《多采多姿的故事》，第12卷

欧迈尼斯是亚历山大的档案管理员，他采取的措施稍微晚了一些，显示每个人都想用先王的魅力来自夸一番。

欧迈尼斯衡量了当时的实际情况，明智地巩固自己的地位，因为他预见命运女神即将发生变化。他本人只是个外族人，与王权攀不上任何关系，而现在听命于他的马其顿人，过去曾判他死刑；那些一直握有兵权的人态度十分傲慢，想干惊天动地的大事。他明白，不久后，他就会成为人家既蔑视又嫉妒的对象，最后甚至会危及性命：实际上，没有人会真心服从过去的下级发出的命令，能忍受那些应该是下属的人，摆出上位者的姿态。他意识到这一切后，首先宣布："按照国王的命令，要给欧迈尼斯500塔伦特以恢复他的财产，供他一家花用，但他不会接受。既然他不想获得任何指挥权，他也就用不着一笔巨额赠款。其实在当时的情况下，他并非心甘情愿地服从这个要求，而是国王们强迫他接受了这个职务。总之，他一生戎马，无法再忍受这种动荡生活的考验，何况对一个外族人，一个被排除在马其顿民族特权之外的人来说，是得不到任何官职的。"此外他说他曾梦见一种异象，认为这种景象对大局的和谐与利益极为有利，有必要让大家知道。他相信，在睡梦中见到亚历山大还活着，身穿国王的服装，正在处理事务，向军队的将领发布命令，积极贯彻王国的一切法令。"所以在他看来，应该用御库的资金制造一个黄金宝座，放上王冠、权杖和国王的其他标志。日出时，所有将军要向亚历山大焚香致敬，在宝座旁举行会议，以国王的名义发号施令，当作他还活着，并且领导着他的王国。"

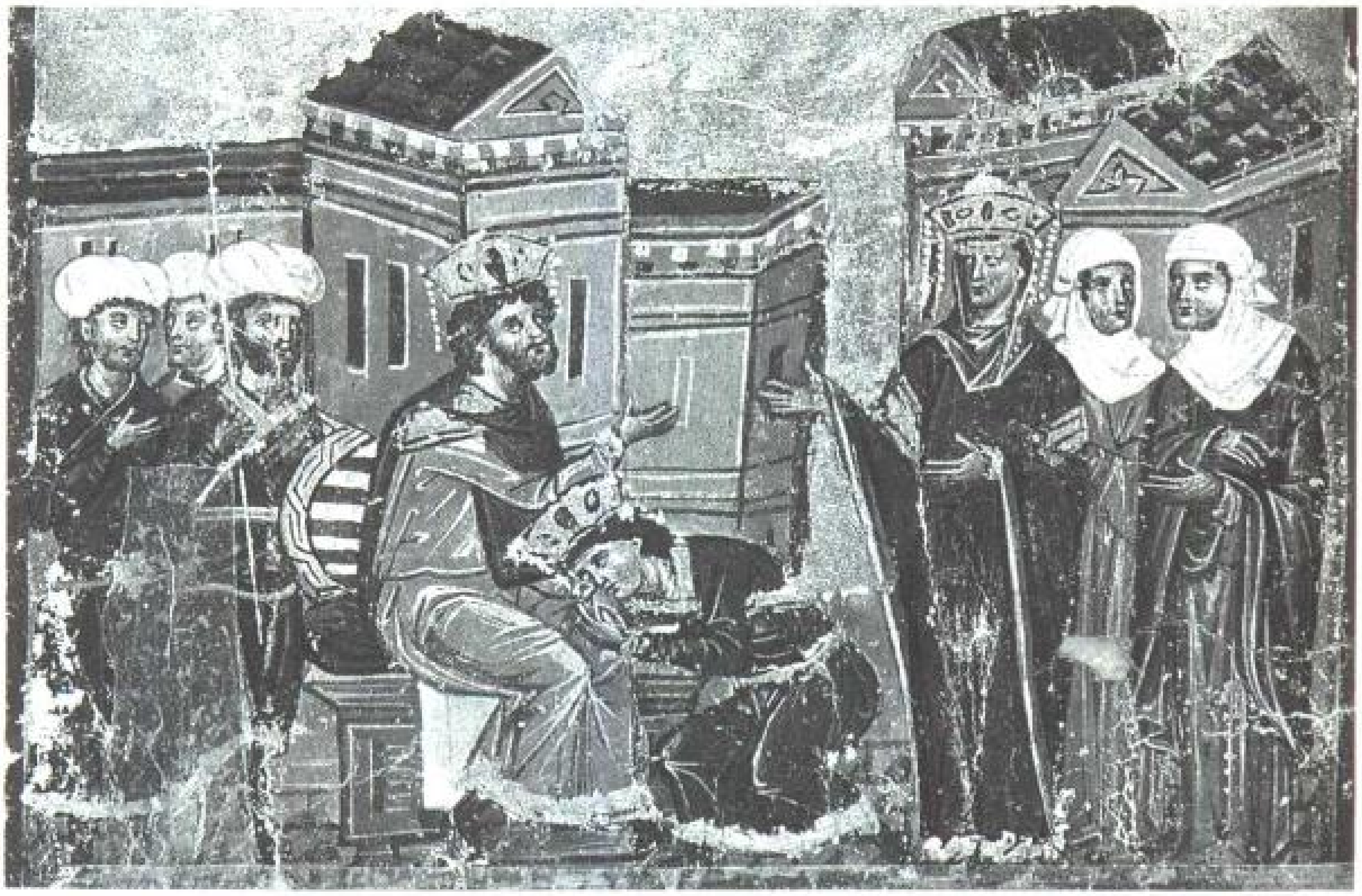
他的话引起共鸣，大家立刻着手准备：御库里装满了黄金。一顶宏伟壮丽的帐篷造好之后，放进了宝座、王冠、权杖，以及亚历山大常用的武器。里面装了一只生着火的火盆，所有将领都伸手进一个金盒里，取出最珍贵的香料、乳香和其他物品来焚烧，把亚历山大当神来崇拜。仪式上安排了许多座位，让拥有兵权的人就

座：会议中，他们讨论不断出现的迫切问题。欧迈尼斯说自己的意见和其他将领一样。他待人接物和蔼可亲，深得人心，消除了别人的嫉妒，将领们待他十分友好。同时对国王的迷信也越来越虔诚，人人都充满了美好的希望，似乎在他们头上就有某一个神。欧迈尼斯对马其顿的将领也实行类似的政策，得到极好的评价，他们认为，他有资格照管国王们的利益。

狄奥多罗斯
第18卷

王室成员同样经历内战的风暴。巴比伦的两位著名国王——腓力三世和年幼的亚历山大四世，受到最严重的威胁。公元前317年，亚历山大之母奥林匹娅斯暗杀了腓力三世，她本人则在翌年遇刺身亡，这道暗杀令由马其顿领导人克桑德（Cassander）所下。

奥林匹娅斯坚称自己决不会逃跑，准备当着所有马其顿人的面出庭。克桑德担心，马其顿人听了王太后的辩护后，想起亚历山大和腓力对待人民的种种好处，就会改变看法。



如在腓力二世时代，奥林匹娅斯在亚历山大死后，又企图在政治上有所作为。上图表现了她与腓力不和，遭流放，然后经亚历山大调解，与腓力和解。公元前323年后，她又流放到伊庇鲁斯，至公元前317年重返马其顿，监护孙子亚历山大四世，并派人刺杀了国王腓力三世。奥林匹娅斯后来被马其顿的新主人克桑德所杀。

所以，他派遣200名士兵到她家里去，下令尽快除掉她。他们冲进王太后家里，但是一看到奥林匹娅斯，她的高贵身份却使他们畏缩不前，无功而返。可是受害者的亲人，既想讨好克桑德，也想为死者报仇，就刺杀了王太后，她没有作出任何不合她身份和性别的请求。奥林匹娅斯的魅力在当时无与伦比，她是埃皮罗特斯(Epirotes)国王内奥普托莱姆(Néoptolème)的女儿，强大统治者腓力的妻子，是功绩卓著的亚历山大之母，但就这样结束了生命。

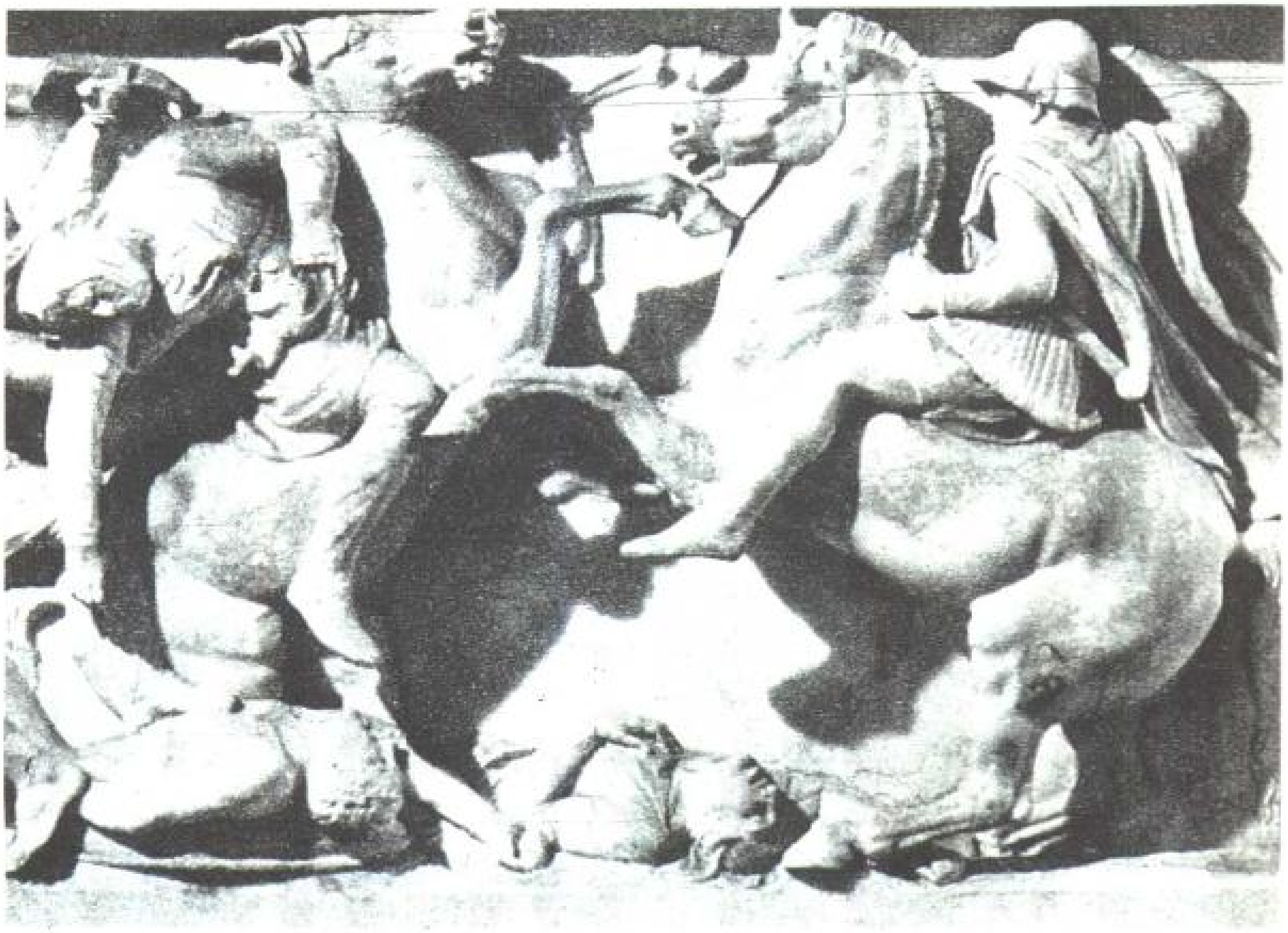
狄奥多罗斯
第19卷

公元前311年，克桑德开始打击亚历山大和罗克珊两人的儿子。

看到罗克珊的儿子亚历山大渐渐长大，而且有人在马其顿散布意见说应该让这孩子执政，把他父亲的王国还给他，克桑德就命令孩子的卫队长格罗西亚斯(Glaucias)刺杀罗克珊和国王，藏匿尸体，不可向任何人透露半点风声。命令执行了，克桑德、利西马克斯、托勒密和安提哥那都放下心，不再为未来担忧了。既然不再有王位的继承者，今后他们就能向自己控制的领土上的所有民族和城邦称王，当作是他们用长枪打下的王国。



狄奥多罗斯
第19卷



从公元前321到301年，腓力二世的老伙伴“独眼”安提哥那，力图为自己重建亚历山大的帝国。在西顿的石棺上雕刻的战争场面里，他具有一位马其顿骑兵的特征。他在公元前306年自立为国王，后于公元前301年遭敌人联手杀死。

亚历山大死后不到20年，即公元前306年，继任者之一的“独眼”安提哥那自封为王，他的主要对手立刻仿效。这个“国王年”象征帝国统一的理想破灭。

安提哥那之子德米特里(Démetrios)，在塞浦路斯赢得圆满辉煌的胜利。他心胸宽大，富人道精神，更显得高尚。他为死去的敌人举行隆重的葬礼，释放战俘，从战利品中取出200套盔甲，当礼物送给雅典人。他派出米莱特的亚里士多戴莫斯(Aristodemos)，去向父亲报告胜利的消息。

亚里士多戴莫斯在所有朝臣中最善于逢迎拍马，似乎已在准备用一部谄媚之作来颂扬这次胜利。当他从塞浦路斯抵达时，他不让船靠岸，下令抛锚，吩咐所有人待在船上别动。他自己乘坐一艘小艇，独自上岸去见安提哥那。

安提哥那正等着有关战役的消息，心情非常紧张，人在关注一件非常严重的事情时，都有这样的心情。他听说亚里士多戴莫斯快来了，更加

坐立不安，好容易才待在家里。安提哥那多次派仆人和朋友去向亚里士多戴莫斯打探消息，但这位信使不作任何回答，慢吞吞地走他的路，表情刻板，一声不吭。

安提哥那焦急不安，实在坐不住了，就到王宫门口去迎候他。

这时，一大群人伴着亚里士多戴莫斯跑过来了。他来到安提哥那身边，伸出右手，高喊："向您致敬，安提哥那国王。我们在海战中打败托勒密，占领了塞浦路斯，并且俘虏了1.68万名士兵。"安提哥那接着回答："以宙斯的名义也向你致敬，不过你要受罚，谁教你让我们备受折磨：你就等着领取这好消息带给你的奖赏吧。"



公元前306年，安提哥那授予儿子德米特里国王称号。德米特里善于攻城，外号"夺城者"。公元前294年，他占领马其顿，治理安提哥那王朝，直到被罗马征服为止。

于是，人群出声欢呼安提哥那和德米特里为国王，安提哥那的朋友立刻为他加冕。接着，他亲自派人送给儿子一顶王冠，还写了一封信，称儿子为国王。埃及人得知这个消息，也欢呼托勒密为国王，不想因失败而显得沮丧。

其他继任王位的人出于嫉妒，也比照办理：利西马克斯戴上王冠，塞琉古也戴着王冠接见希腊人，而从前他只在蛮族人面前称王。

只有克桑德与众不同，尽管其他人在信里和口头上都尊他为国王，但他在信中仍使用从前的头衔。

对这些人来说，新的称号不仅意味着地位提升，服装改变，而且更加自豪，充满活力，生活方式和面对他人时显得严肃庄重。一如悲剧演员，他们一穿上戏服，步伐、声音、举止和言语就有了变化。新的称号也让他们自命不凡，不再刻意掩饰自己的权力。而从前，他们晓得自制，因此在许多方面令臣民感到温和，较易于忍受。一个阿谀的人说出的一句话，竟会产生如此强烈的效果。使整个世界发生巨变！

普鲁塔克
《德米特里》

战略家亚历山大：高加米拉战役

亚历山大对波斯军队
发动的战役中，
最著名的是高加米拉战役。
关于开战前两军的阵地，
以及各种部队的调动，
古代作家都曾详细论述。
这方面的报道得能比较确切，
是因为利用了一份
波斯的原文资料，
由史学家亚里士多布勒传下来。
然而这份文献
也有矛盾和模糊之处，
引起研究古代“战争游戏”
(Kriegspiel) 专家的争论。

由于亚历山大“向右翼”调动（或说“他向左翼走去”，希腊语的表达方式里，这两者都可能，所以他选的战略暧昧不清），战役如火如荼进行。大流士惊慌不已：他担心，马其顿的军队若是开到波斯人尚未整理过的阵地上，他原来预料的刀轮战车的装备优势，将化为乌有。

于是，大流士大命令左翼的先锋部队——可能是昆图斯·库尔克所说的1000名大夏骑兵，以及2000名斯基泰骑兵——包围亚历山大亲自率领的马其顿右翼，阻止它前进。

这使得亚历山大处于守势，为了重新取得主动的优势，他派出梅尼达斯（Mémidas），去对付来包围的波斯人。但是反攻失败，梅尼达斯的小部队只有400名骑兵，只得匆忙撤退。

亚历山大于是命令阿雷特(Arétes)的先锋部队，以及阿里斯东（Ariston）的佩奥尼亚人（Péoniens），前去抵抗。

克雷昂德尔（Cléandre）率领了由雇佣老兵组成的步兵，从附近的两侧加以支援。

马其顿军队的第二次反攻要强大得多，势力超过前一次。

帕萨斯指挥大流士的左翼，把剩下大约800名大夏人投入混战中。

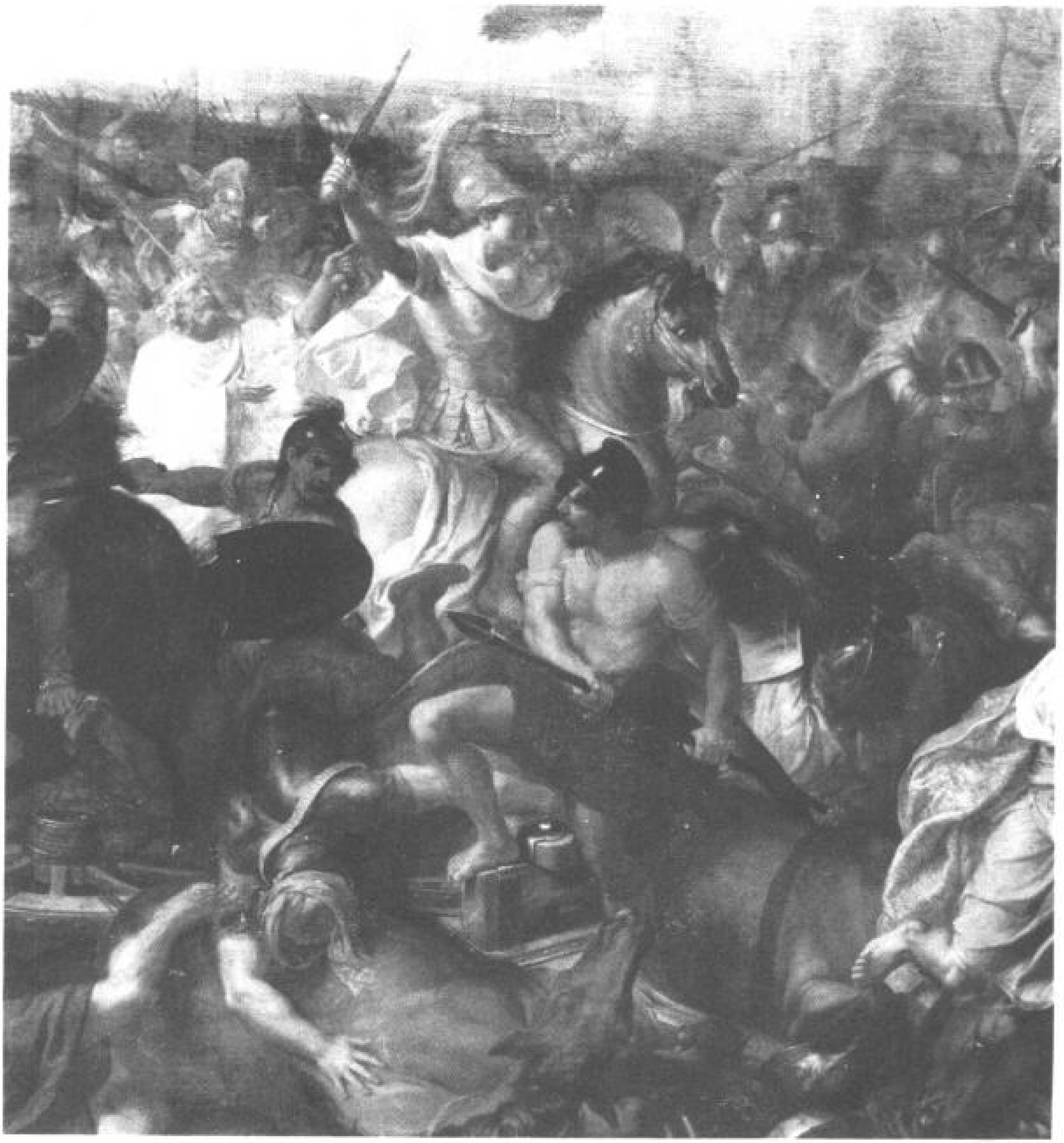
经过长时间的激烈战斗，他们终被击退，溃不成军，其中以马其顿侧翼部队的攻击最为猛烈。

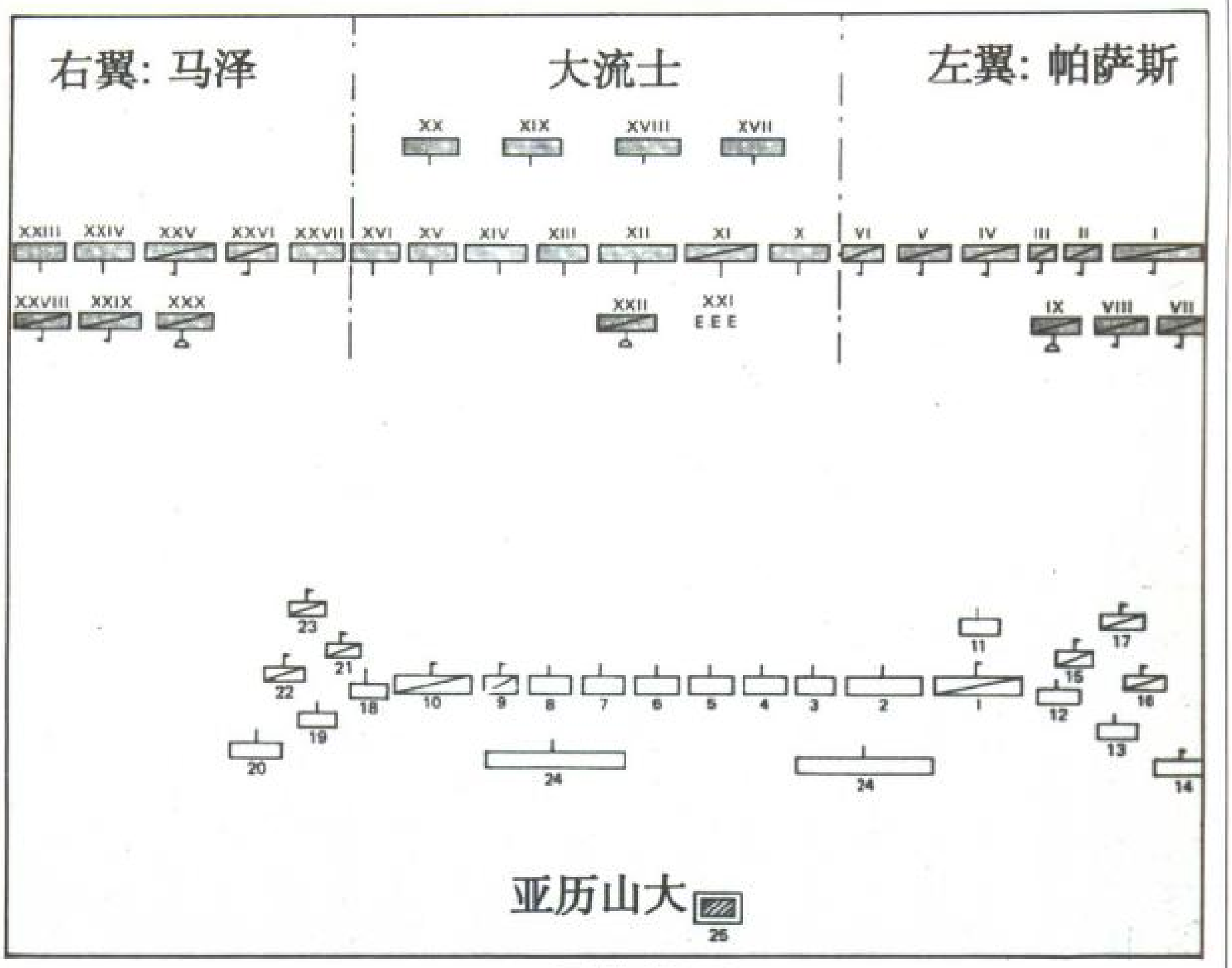
这段搏斗里，波斯人的刀轮战车进攻马其顿的中军右侧时，显得无能为力。战车很快就被巴拉克罗斯（Balacros）的投枪手打垮了，阿格里亚纳（Agrianes）剩下的一半部队，驻守在一块突出的阵地上，准备掩护“友军”。

战役的关键时刻来临：亚历山大停止从侧翼攻击，开始直接向波斯人的阵地进军。

大流士曾派出一部分骑兵，去支援试图包围马其顿人右翼的部队。这调动使波斯人的中军左侧出现缺口。

亚历山大对准这个缺口，又一次在战术上采取主动，指挥“同伴们”的骑兵和一部分步兵，像楔子一样直





两军的位置

马其顿军队

1“同伴们”的骑兵（菲罗塔斯）
2希帕斯皮斯特“马其顿步兵”（尼卡诺尔）
3-8佩泽泰罗伊（Pezhetairoi）和阿斯特泰罗伊（Asthetairoi）“马其顿步兵团”
9希腊盟军骑兵（埃里吉奥斯）
10色萨利骑兵（腓力）
11阿格里亚纳弓箭手和投枪手（巴拉克罗斯）
12阿格里亚纳人（阿塔勒）
13马其顿弓箭手（布里松）
14步兵雇佣军（克雷安德尔）
15普罗德罗米（Prodromi，尖兵）（阿雷泰斯）
16佩奥尼亚骑兵（阿里斯东）
17骑兵雇佣军（梅尼达斯）
18色雷斯投枪手（西塔尔斯）
19克里特岛弓箭手
20雅典步兵雇佣军
21希腊盟军骑兵（科拉诺斯）
22奥德里斯骑兵（阿加东）
23骑兵雇佣军（安德罗马库斯）
24希腊步兵
25色雷斯步兵，负责守卫辎重

波斯军队

A. 左翼（帕萨斯）
I大夏骑兵（帕萨斯）
II达赫骑兵
III阿拉科西亚骑兵
IV波斯骑兵和步兵
V苏萨骑兵
VI卡杜西亚骑兵
VII斯基泰骑兵
VIII大夏骑兵
IX刀轮战车（100辆）

B. 中军（大流士本人）
X希腊步兵雇佣军
XI“王亲国戚”骑兵（在大流士周围）
XII梅罗弗罗伊（Melophoroi，梅罗弗尔的精锐部队）

XIII 希腊步兵雇佣军
XIV 印度人
XV 遭流放的加里亚人
XVI 马尔德弓箭手
XVII 乌克西亚人
XVIII 巴比伦人
XIX 波斯湾各民族
XX 西塔塞尼亚人
XXI 战象（15 头）
XXII 战车（50 辆）

C. 右翼（马泽）
XXIII 叙利亚人和美索不达米亚人（在马泽周围）
XXIV 米底人
XXV 帕尔特和萨斯的骑马射箭手
XXVI 塔皮尔和希尔卡尼亚骑兵
XXVII 阿尔巴尼亚人
XXVIII 亚美尼亚骑兵
XXIX 卡帕多西亚骑兵
XXX 刀轮战车（50 辆）

调动和用兵

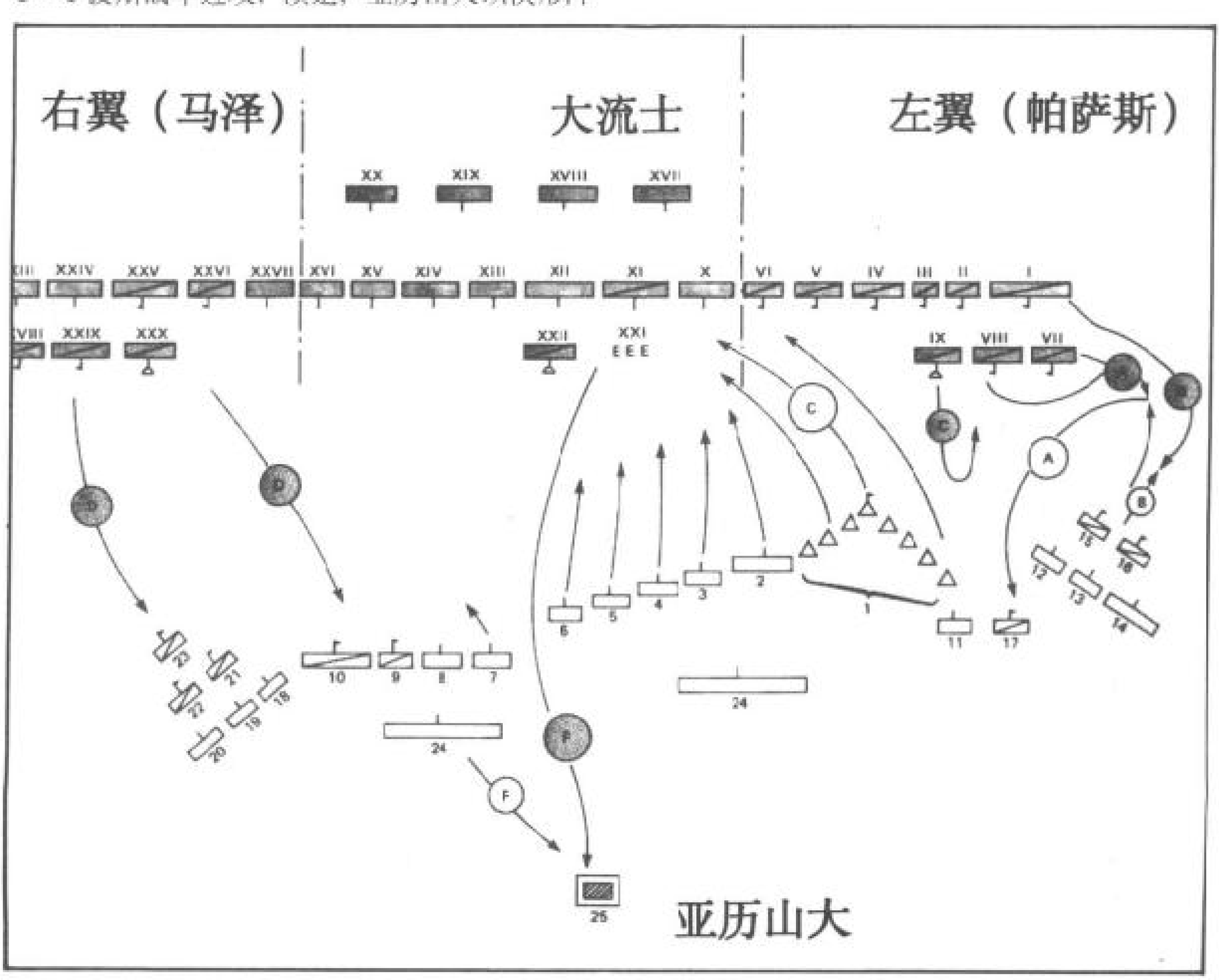
A…A 斯基泰和大夏骑兵进行包围，梅尼达斯反攻并撤退。

B…B 阿雷特和阿里斯东反击，大夏骑兵主力进攻。

C…C 波斯战车进攻，溃退，亚历山大以楔形阵势进攻。

D…D 马泽进攻马其顿人的左翼。

E…E 波斯人袭击马其顿人的辎重，第二线步兵反攻。



接攻击大流士。“大王”见大势不妙，逃之夭夭。

我在《高加米拉的战略》一文中，表明了一种看法：只有在战况白热化的情况下，才会摆出楔形阵势。昆图斯·库尔克和狄奥多罗斯，正是根据这种看法，才认为战斗一开始，马其顿人就是斜着前进的。

这两位历史学家记述这次战役，关键之处在于所用的资料来源相同，不过这与我们无关。

昆图斯·库尔克和狄奥多罗斯两人可能把他们各自的记述混在一起了。然而，他们更可能采用了一种已遭曲解的传说。不难理解这种错误的看法是如何形成的。

事实上，无论一开始摆成什么样的队形，马其顿军队的第一线，在这个阶段确实是斜着前进的。

我们应该强调，阿利安所说的“楔子”不是一种简单的隐喻，而是按“梯形”布置的复杂队形，也就是每个分队的正面都与敌人的正面平行，排成两道向两个相反方向倾斜的防线，并在宽大的顶部相互交叉。

这个人数密集的楔子左侧，有希帕斯皮斯特（Hypaspistes）和佩泽泰罗伊（Pezhtairoi）的部队组成，向左延伸到波利佩松（Polyperchon）的部队，结合在一起。而“同伴们”的骑兵部队则构成了（短得多的）右翼，以及宽大的顶部。

队形的顶部无疑就是亚历山大本人和他的卫队，他们向左迂回猛攻大流士。

同时，马其顿右翼中守卫侧翼的部队，也斜着向外和向右旋转，以便与帕萨斯的大夏骑兵短兵相接。

一个对军事外行的人，尤其在他并未参加这次战役的情况下，尽力描绘如此复杂的用兵形势时，很可能说不清楚，甚至描述得乱七八糟。

我针对这次战役，提出一个论据，亚历山大作战时所用的“楔子”观念，是源于托勒密。不过，我们也看到，亚历山大的官方历史学家卡利斯泰纳（Callisthene），更可能是最早的来源。

卡利斯泰纳观察亚历山大的行动，对战场上其他地方的情况也许并不清楚（他关于马其顿人左翼调动的记录不很完整），但是显然是藉着卡利斯泰纳（以及托勒密和阿利安，他们至少大体上尊重他的记述），后人才能完美地再现亚历山大的“倾斜”战术，以及战役中决定性的时刻。

此刻在中军，由于亚历山大迅速冲破波斯人正面的缺口，他的右翼变成了楔形，马其顿人的第一线也出现缺口。

当波利佩松的所有部队，扑向波斯人行伍中央的薄弱处时，西米亚斯（Simmias）无法迅速推进，并且得知左翼处于困境，便让自己的部队停止

前进，去支援左翼，这样就形成了一个缺口。

从敌方的中央冲出一支印度和波斯的骑兵，孤军深入缺口，来到马其顿人的辎重所在，消灭了守卫部队，释放了囚禁在这里的战俘。

第二线的马其顿步兵，按事先接到的命令迎战，把抢劫辎重的敌人赶跑了。

在冲突的过程中，帕尔梅尼翁指挥的左翼，同时要抵抗波斯人右翼的包围和正面攻击。

波斯人的右翼由马泽指挥，日前为止所战皆捷。

帕尔梅尼翁四处受骚扰，便派骑兵向亚历山大求援。

实际情形与原始资料的说法却相反，其实他的要求根本没有送达。因为当帕尔梅尼翁派出骑兵，来到马其顿的右翼时，亚历山大已经奋力追击大流士，他们只好无功而返。

然而马其顿人运气不错，帕尔梅尼翁在没有援军的情况下，依靠他旗下的塞萨利骑兵，挡住了波斯人的进攻。

接着，“大王”逃离战场的消息，在波斯右翼火力渐弱的队伍中传了开来，以致兵败如山倒，立刻溃不成军。

亚历山大无论是否接获帕尔梅尼翁的求援，都会向后转，因为在利科斯河（Lycos，即大扎布河〔Grand Zab〕）边，他把大流士追丢了。再说天也黑了，他碰上一支人数很多的波斯骑兵部队，在帕尔特和印度骑兵的伴随下，边打边撤，亚历山大就和他们展开一场短暂的血战。

据阿利安记载，整个战役中，要数骑兵打得最为激烈。

波斯骑兵杀死了亚历山大骑兵中的60名“同伴”，并且打伤了他的宠臣赫菲斯提翁之后，幸存的人才把马其顿的部队打开一个缺口。夺路而逃。

当亚历山大确信，他的军队大获全胜，在战场上无法再得到更多的荣誉时，他就又掉头去追赶大流士了。

这时，帕尔梅尼翁向前推进，占领了波斯人的营地，夺取了敌人的辎重和战象。

越过利科斯河以后，亚历山大在对岸宿营。

骑兵们休息到午夜时分，然后又启程奔赴大约60公里外的阿贝勒斯（Arbèles），希望能逮到大流士，缴获他的战争物资。

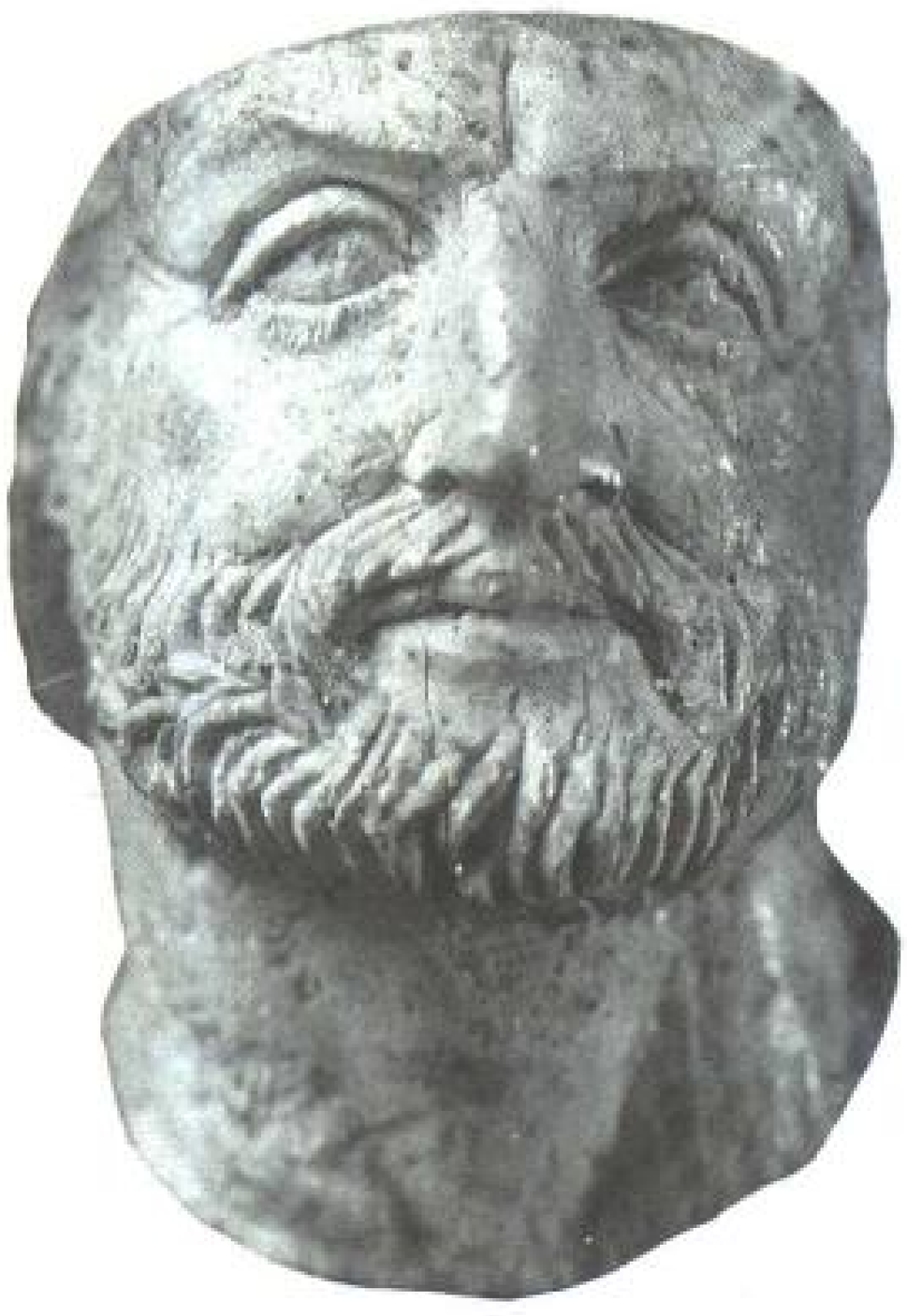
第二天，在阿贝勒斯，亚历山大的确找到了波斯人的宝库，以及他手下败将的战车，但就是不见大流士。“大王”还在逃，后来不光彩地死在自己臣了的手里。

德维纳（A. M. Devine）

《高加米拉战役：战术及最初的评论》

弗吉纳：腓力二世或腓力三世之墓？

希腊考古学家安德罗尼科斯(Manolis Andronikos)，提议要鉴定出葬在弗吉纳三座坟墓里的人物的身份，此后即不断面临难题，并提出互相矛盾的解释。



下面的设想似乎与今天掌握的资料最为吻合。公元前370年，亚历山大一世建造了1号墓，准备用来埋葬阿明达三世的遗骸，阿明达三世在他的世系中，是亚历山大一世以来，第一个成为国王的成员。

为此，亚历山大二世选择了一个与先王陵墓不同的遗址。在这座陵墓旁，他建造了一座神庙，就像他在皮德纳（Pydna）建的那座一样，也叫阿明达神庙，于是阿明达就被神化了，受到崇拜。

目前，我们不知道阿明达是否被火化，报告中提到“许多骸骨”，可能暗示他未遭火化，而后来又有其他人埋在那里。

公元前336年，腓力二世遇刺之后，亚历山大三世用了几个星期时间，在马其顿处理事务，顺便调查谋杀案。这时，为腓力修建的坟墓有了进展，墓由亚历山大设计，规模大得让马其顿以后所建的墓都无法比拟。

案件开审后，罪犯已确认，于是，“亚历山大尽其所能安排好父亲的后事”（狄奥多罗斯，第17卷），在墓里放进大量珍贵的祭品。墓内的装修未完工前，国王的墓室就封闭了，因亚历山大急于解决希腊的问题。他的副将负责修好前厅，安放王后的遗骸，再贡上祭品。

凶手和两个“共谋者”的矛和马匹，放在柴堆上烧掉。铁器、铜器和



埃盖是马其顿的古都，从弗吉纳的发掘中可以确定它的位置。这个遗址上，一向埋葬马其顿王朝的国王、王公和王妃们。继位者要带领送葬的行列，并在其父建造的陵墓里主持葬礼。亚历山大料理父亲腓力二世的后事时，便依此仪式。

金块，则置于拱顶上一个砖砌的凹槽里。顶部的突饰上点着一盏净礼灯，凶手的尸体曾吊在这里，然后烧掉。亚历山大将这座陵墓建在1号墓的附近，这样就可以在神庙里祭祀已神化的腓力。

1号墓和2号墓，在地面上各有一个突出的小坟头，但当时都被一个红土的大土冢盖住了。〔…〕

公元前321年，亚历山大的遗体在运往埃及的路上遭盗取以后，马其顿人可能已在红土冢旁的柱脚(Stoa)

里，放进了从波斯获得的战利品，以及亚历山大及其主将的雕像。公元前316年，在阿里迪厄斯(腓力三世)、欧里迪凯(Eurydikè)和基纳(Kynna)相继遇害之后，克桑德把他们的遗体埋在一个远离大土冢的墓里。

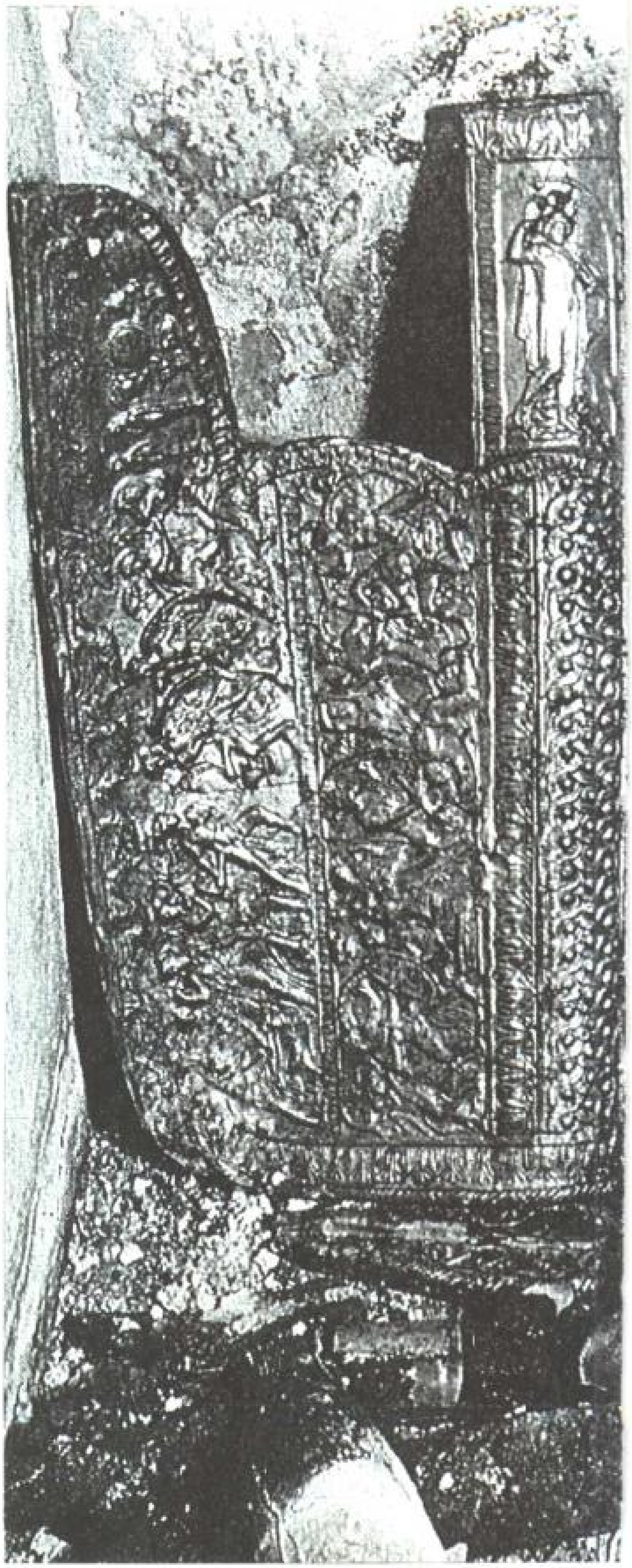
公元前310年，这个世系的最后一个男人，亚历山大四世驾崩，陵墓位在红土冢的区域内。公元前336年后至310年前，有两名未火化的男子尸体，以及两块墓碑安放在土冢上部: 这两个人显然是想与阿明达王朝发生关联。

公元前310年以后，神庙里烧毁的地方不再进行祭祀。当时或者后来(这一点发掘结束后仍无定论)，堆起了一个大土岗，与亚历山大的纪念腓力而堆起的土岗差不多，这个土岗可能是为了纪念刚刚消失的王朝，也就是构成泰美尼德家族（Téménides）的阿明达分支。

哈蒙（N.G.C.Hammond）
《辨识弗吉纳国王墓中
人物身份的证据》

各种解释众说纷纭，无法断定陶瓷、骸骨，以及建筑形式的确切年代，因而在比对文献时也没有把握。历史学家格林（P.Green）强调了这一点。

迄今为止（1981年9月），在弗





吉纳有三座坟墓出土。其中埋葬人物的身份，任何判断都纯属假设。实际上，在未获得有决定性意义的新资料前，甚至有人推测，所有的疑问将永远无法解决。

对于两组关键性的材料：骸骨和陶器，目前尚未从外部单独评估过。有人要求我们，根据很不确切的资料提出假设。〔…〕

在没有最后的发掘报告和外部的技术鉴定的情况下，历史学家应该避免根据这类有问题的资料，提出过于武断的假设。〔…〕

何况早就清楚，要认定2号墓中人物的身份，腓力二世显然是可能的人选，其实是应最先假设的人选。

基于各种原因，这种可能性极有吸引力，实际上，大部分工作从一开始就是在寻找资料，以证明这个预先的假设。〔…〕

但是，关于腓力二世的假设，即使在某些方面比关于腓力三世的假设更加有力，在目前也无法认为已被证实。〔…〕

我们只能希望，如果出现奇迹，能发现一块提到腓力的碑文，那么需要认定的腓力的身份就毫无疑问了。

格林

《弗吉纳的国王陵墓：一种历史性的分析》

大事记

前336年夏 腓力二世遇刺。先王和王后奥林匹娅斯之子，20岁的亚历山大登基。

前335年春夏 亚历山大在马其顿王国的北部和西北边境作战。

前335年秋 亚历山大平定希腊城邦的叛乱。底比斯被摧毁。

前334年春 亚历山大登陆小亚细亚。在格拉尼库河畔首次战胜波斯军队。

前334年夏 征服小亚细亚沿海城邦。撤舰队。

前334年冬 征服小亚细亚的地中海沿岸（里西亚、庞菲里亚、弗里吉亚）、在戈尔迪翁、弗里吉亚休整。

前333年春 亚历山大离开戈尔迪翁前往西里西亚。波斯海军在迈农指挥下反攻。哈利卡纳苏堡（Halicanasse）落入马其顿人之手。

前333年11月1日 亚历山大和大流士在伊苏第一次对阵。大流士返回巴比伦重组军队。

前333年冬 亚历山大征服腓尼基城邦、只有蒂尔未屈服。

前332年1-8月 围困并攻克蒂尔。

前332年秋－前331年春 占领埃及，建立亚历山大城，波斯海军的抵抗结束。

前331年8月 亚历山大先后越过幼发拉底河与底格里斯河。

前331年10月 在阿贝勒斯，亚历山大在第二次对阵中战胜大流士。“大王”向东逃窜。

前331年11-12月 亚历山大进入巴比伦城和苏萨。

前330年1-5月 亚历山大在波斯。波塞波利斯的王宫在5月烧毁。大流士在米底建立一支新的军队。

前330年夏 亚历山大追击大流士。马其顿人占领米底和帕尔特。

前330年7月 大流士遭波斯阴谋者刺杀，亚历山大把大流士葬在波塞波利斯，接着追击主谋者，大夏总督帕萨斯。亚历山大开始采用“大王”的宫廷礼仪。

前330年秋 为了平定阿利亚的总督萨蒂巴尔扎奈斯的叛乱，亚历山大后撤。在德兰吉亚纳，马其顿贵族被指控参与阴谋，经过审判后被处死，他的父亲帕尔梅尼翁也遇刺身亡。

前329年春 历经千辛万苦翻越兴都库什山。亚历山大到达大夏，帕萨斯已在此自封为阿尔塔薛西斯四世。

前329年夏 亚历山大渡过奥克苏斯河，进入大夏。帕萨斯就擒处死。

前328年夏 在粟特激战，普罗斯基内斯事件。克雷托斯与卡利斯泰纳先后被处死。

前327年春 占领粟特最后一批抵抗的乌屿。军队向印度进攻。

前327年秋 两个军团开往印度河。

前326年春 越过印度河。

前326年夏 战胜波罗斯国王。

前326年秋 在希发西斯河畔，士兵拒绝继续东进。亚历山大只得下令收兵回国。

前326年冬 沿印度河南下，战胜马利亚人。

前325年1-7月 在印度河三角洲的帕塔拉（希德拉巴德？）停留。建造港口和造船厂。克拉泰尔率一部分军队出发，经过波朗山口和堪达哈。

前325年8月 亚历山大前往盖德罗西亚（俾路支）。

前325年9月 尼阿库斯指挥舰队准备出航，上溯波斯湾的波斯沿海地区。

前325年12月 尼阿库斯和亚历山大在卡尔马尼亚会师。尼阿库斯再次启航至幼发拉底河口，亚历山大又上路去波斯。

前324年1月 亚历山大在帕萨加迪，修复了居鲁士的陵墓。

前324年2月 在苏萨举行婚礼。

前324年春 奥皮斯叛乱。

前324年夏 亚历山大在大夏。赫菲斯提翁去世。与卢里斯坦（Luristan，在今伊朗）的科西亚人开战。

前323年春 亚历山大在巴比伦城成立一支舰队、准备远征阿拉伯半岛。

前323年6月13日 亚历山大去世。

图片目录与出处

封面

伊苏战役（细部：亚历山大）。庞培农牧神宫的镶嵌画。公元前2至1世纪。罗马艺术。那不勒斯、国立考古博物馆。

扉页

1 亚历山大的战役：亚历山大与大流士的家眷（细部）。绘画。Francesco Salvator Fontebasso(1709～1769)作。Bourg-en-Bresse、Brou博物馆。

2-3 亚历山大的战役：渡过格拉尼库河。Francesco Salvator Fontebasso作。同上。

4-5 亚历山大的战役：亚历山大进入巴比伦城。Francesco Salvator Fontebass作。同上。

6-7 亚历山大的战役：波罗斯失败。Francesco Salvator Fontebasso作。同上。

9 亚历山大，金质纪念章。

第一章

10 克拉泰尔与亚历山大大帝猎狮（细部）。公元前3世纪。镶嵌画。希腊，培拉考古博物馆。

11 表现希腊和波斯士兵的纪念章。

12上 表现波斯国库官员（细部）的陶罐。意大利那不勒斯，国立考古博物馆。

12-13 表现大流士（细部）的陶罐。意大利那不勒斯，国立考古博物馆。

14-15 马其顿国王腓力二世。塔尔苏斯金库的金质纪念章。巴黎、国立图书馆。

15右 腓力二世骑马。钱币。雅典国立博物馆。

16上 腓力、奥林匹娅斯和亚历山大的象牙小雕像，发现于弗吉纳，公元前4世纪。希腊艺术。塞萨利考古博物馆。

16下-17下 弗吉纳王室陵墓的模型。塞萨利考古博物馆。

17上 弗吉纳的陵墓打开时的状况。

18 带金饰的铁甲，出自弗吉纳的马其顿腓力二世之墓，公元前4世纪。希腊艺术。塞萨利考古博物馆。

19上 弗吉纳墓中的头盔。同上。

19下 来自弗吉纳的金质箭鞘。公元前4世纪。希腊艺术。同上。

20 亚历山大训练布斯菲勒。公元前4至3世纪。铜像。意大利，佛罗伦萨考古博物馆。

21 亚历山大之母奥林匹娅斯。金质纪念章。塞萨利考古博物馆。

22 波塞波利斯的饰有弓箭手的檐壁。Flandin et Coste的《古波斯游记》。

23 在苏萨发现的大流士雕像。

24-25 《亚历山大和蒂莫克雷娅》，绘画。Zampieri（通称 Dominiquin）作。巴黎、罗浮宫博物馆。

26 中亚古城桑索斯(Xanthos)出土的浅浮雕。

27 波塞波利斯出土的浅浮雕。弓箭手。

28-29 地图集里的地图。巴黎、修会图书馆。

30,31 表现纳贡者的浅浮雕。波塞波利斯。

32下,32-33上 贝希斯腾（Behistoun，在今伊朗）峭壁的浮雕（细部和整体）。

第二章

34 伊苏战役（细部：亚历山大）。庞培农牧神宫的镶嵌画。公元前2至1世纪。希腊艺术。那不勒斯，国立考古博物馆。

35 《亚历山大在阿奇里斯墓前》。绘画。Dufresnoy(1611～1668)作。巴黎、罗浮宫博

物馆。

36 亚历山大。希腊钱币。巴黎、国立图书馆。

37上 骑士的墓碑。亚历山大城、希腊－罗马博物馆。

37下 马其顿士兵。载 Hottenroth 的《服装》。

38 亚历山大大帝。古代铜像。那不勒斯、国立考古博物馆。

38–39 克拉泰尔与亚历山大大帝猎狮（细部：克拉泰尔）。公元前3世纪。镶嵌画。希腊、培拉考古博物馆。

40 亚历山大征服地区之地图。

41 亚历山大大帝。罗马铜像。巴黎、国立图书馆。

42上 戴着四德拉克马头盔的总督法尔纳巴兹（Pharnabaze，前413～前373）头像。巴黎、国立图书馆。

42–43 《格拉尼库河之战》。版画。Lefevre 据法国画家勒·布朗(Charles Le Bran，1619～1690）的画雕刻。

44–45 《以弗所的阿尔忒弥斯神庙》。版画。Fisher von Erlach 作。

45上 刻有阿尔忒弥斯神庙的银币。

46 出自哈利卡纳苏陵墓的浅浮雕。

47 亚历山大斩断解不开的结。罗马，Saint-Ange 城堡。

48上 铸有大流士头像的金银币。

48下 阿契美尼德王朝时期、出自卡拉尔·达斯特（Kalar Dast）的金匕首。伊朗、德黑兰考古博物馆。

49 波斯国王卫队的弓箭手："不朽者"。

51 伊苏战役（细部：大流士）。庞培农牧神宫的镶嵌画。公元前2至1世纪。罗马艺术。那不勒斯、国立考古博物馆。

52–53 伊苏战役（整体和细部）。镶嵌画。那不勒斯、国立考古博物馆。

54–55 《大流士的家眷跪在亚历山大跟前》。绘画。意大利画家维隆尼斯（Paolo Vēronèse.1528～1588）作。伦敦、国立美术馆。

56–57 围攻蒂尔示意图。

58 长着阿蒙之角的亚历山大。钱币。

59 亚历山大和敏神。亚历山大小教堂里的浅浮雕。埃及、卢索尔神庙。

第三章

60 《亚历山大凯旋》（细部）。勒·布朗绘。巴黎、罗浮宫博物馆。

61 波塞波利斯的建筑构件。载M.Dieulafoy 的《波斯的古代艺术》、1885年。

62–63 高加米拉战役。昆图斯·库尔克的《亚历山大大帝史》的手稿。法国兰斯（Reims）、市立图书馆。

64 亚历山大与大流士交战。古希腊陶罐。

65 《阿贝勒斯之战》。Bruegel de Velours 绘。巴黎、罗浮宫博物馆。

66 卜马泽总督。钱币。

66上–67上 亚历山大胜利、进入巴比伦城。据勒·布朗一幅画而织的挂毯。

67下 亚历山大胸像。大理石像。希腊雕刻家利西波斯（Lysippus）雕刻。罗浮宫博物馆。

68 狮身人面像。阿契美尼德王朝时期、苏萨的浅浮雕。公元前4世纪。罗浮宫博物馆。

69 巡行的狮子、巴比伦城伊西塔门。公元前6世纪。罗浮宫博物馆。

70 亚历山大征服地区之地图。

71 波塞波利斯修复后的墙基。载 M.Dieulafoy 的《波斯的古代艺术》。

72–73 位于帕萨加迪的大流士陵墓。据 Gabre Madēre Solieman 的柱廊复原。载 M. Dieulafoy 的《波斯的古代艺术》。

74–75 大流士的王宫正面。由 Chipiez 复原。载Perrot-Chipiez的《古代艺术史》。巴黎、国立图书馆。

第四章

76 亚历山大。16世纪。细密画。伊斯坦布尔、Topkapi图书馆。

77 《亚历山大之书》。15世纪。伊斯坦布尔、大学图书馆。

78 波斯士兵。载Hottenroth的《服装》。

78–79 里海门户。载Homaire de Hell的《土耳其与波斯之行》、1859年。

80 亚历山大和波斯人、大流士之死。《波斯文补遗》、1029号。巴黎、国立图书馆。

81 大流士遇刺后，临终向伊斯肯达尔(Iskendar)留下遗言。左边是被链锁住的凶手。巴黎、国立图书馆。

83上 亚历山大征服地区之地图。

83下 亚历山大大帝。金质纪念章。

84 亚历山大接见来访者。巴黎、国立图书馆。

86 载有塞满稻草的羊皮袋的木筏。巴基斯坦。

86–87 四匹马拉曳的战车。奥克苏斯河的文物。公元前6至4世纪。伦敦、大英博物馆。

88–89 斯基泰骑兵。Pasyrik地毯。

89上 斯基泰国王。贝希斯腾峭壁浮雕的细部。

90–91 亚历山大和罗克珊的婚礼。壁画。意大利画家索多马（Sodoma）绘。罗马、Palazzo della Farnesina。

92上 出自艾·卡努姆（Aï Khanoum）的银币。

92–93 名为“普罗斯基奈斯”的浅浮雕。波塞波利斯。

第五章

94 亚历山大。印度细密画。17或18世纪。私人收藏。

95 战象。金属轧制品。圣彼得堡、Ermitage博物馆。

96上–97上 卡伊贝山口。

96下–97下 一幅损坏的壁画。出自Naoussa。

99 印度河上游切纳布河（Chenab）上的船桥。

100–101 《亚历山大与波罗斯作战》。法国画家华铎（Jean Antoine Watteau）绘。法国里尔、美术博物馆。

102 《亚历山大和波罗斯》（细部）。勒·布朗绘。巴黎、罗浮宫博物馆。

103 骑马的亚历山大攻击骑象的波罗斯。钱币。大英博物馆。

104上 戴着象皮的亚历山大。托勒密一世时期的钱币。

104下 亚历山大胜利。法国画家牟侯绘的草图。巴黎、牟侯博物馆。

105 《亚历山大大帝的功绩》。牟侯绘。巴黎、牟侯博物馆。

106 战象、一个陶罐的细部。公元前3世纪。罗马、Villa Giullia。

107 亚历山大接见印度使团，并让哲人卡拉诺斯(Calanus)站在自己身边。凡尔赛宫墨丘利厅拱门上的画。法国画家尚帕涅(Jean-Baptiste Champaigne)作。凡尔赛宫。

108 波斯文手稿、《亚历山大传奇》。巴黎、国立图书馆。

109 《印度王后接见亚历山大大帝》。印度绘画。17世纪。巴黎、国立图书馆。

110下 亚历山大的舰队。昆图斯·库尔克的《亚历山大大帝史》手稿。15世纪。兰斯市立图书馆。

110–111 亚历山大征服地区之地图。

第六章

112 《奥古斯都在亚历山大墓前》。法国画家布尔东（Sebastien Bourdon）绘。罗浮宫博物馆。

113 《病中的亚历山大》。J.Restout绘。法

国、亚眠（Amiens）博物馆。

115上 亚历山大处决各省的大臣。昆图斯·库尔克的《亚历山大大帝史》手稿。兰斯市立图书馆。

115下 死刑。昆图斯·库尔克的《亚历山大大帝史》。同上。

116–117下 波塞波利斯的大流士王宫的废墟。载 Fladin 和 Coste 的《古波斯游记》。

117上 居鲁士的陵墓。同上。

118 雕刻成战神的亚历山大大帝。大理石像。巴黎，罗浮宫博物馆。

120上 焚化赫菲斯提翁遗体的柴坛复原图。参照狄奥多罗斯的描述。载克里斯蒂娜王后的纪念章画册。Quatremère de Quincy 作。巴黎，修会图书馆。

120下–121下 《亚历山大之死》。据 Von Piloty 的一幅画制作的木刻。柏林，普鲁士文化资产绘画档案处。

122–123 据称是亚历山大的石棺（细部：希腊人和波斯人交战）。出自黎巴嫩的西顿。公元前4世纪末。伊斯坦布尔考古博物馆。

124上 据称是亚历山大的石棺（细部：战斗）。同上。

124下,125 据称是亚历山大的石棺（细部）。同上。

126上 铸有托勒密一世头像的钱币。巴黎，国立图书馆。

126下 波塞波利斯的钱币，铸有塞琉古一世的头像。

127 将亚历山大的遗体从巴比伦城运到埃及的灵车。据狄奥多罗斯的描述复原。版画。Quatremere de Quincy 作。修会图书馆。

128 《亚历山大和私人医生腓力》。Hans Wertingh绘。16世纪。捷克布拉格，Narodni 美术馆。

见证与文献

130 《亚历山大大帝》。版画。G.Zumpe绘。巴黎，国立图书馆。

131 《亚历山大大帝在阿奇里斯墓前》。罗伯特绘。巴黎，罗浮宫博物馆。

132 亚历山大大帝。古代铜像。伦敦，大英博物馆。

133 普鲁塔克。版画。

134 亚历山大打胜仗。17世纪的文具箱（镶嵌金银丝的铁箱）。巴黎，Cluny 博物馆。

135 亚历山大和大流士的军队作战。土耳其文手稿，《亚历山大大帝史》。巴黎，国立图书馆。

137 佛陀坐着讲道。希腊佛教雕像。

138–139 1872年的法国小学一景。版画。

139 迪律伊。版画。

140 亚历山大与亚里斯多德。载马可·波罗（Marco Polo）的《奇迹之书》。法文手稿。巴黎，国立图书馆。

142 《亚历山大大帝在大流士母亲的灵床前》。大卫绘。巴黎，美术学校。

143 1925年左右的法国小学上课一景。

145 胜利者亚历山大。大理石像。法国画家暨雕刻家普吉（Pierre Puget）雕刻。巴黎，罗浮宫博物馆。

147 德斯坦总统。

148 亚历山大。纪念章。巴黎，集美（Guimet）博物馆。

149 《亚历山大的婚礼》。水彩画。Johan Erdmann Hümmel 作。柏林，普鲁士文化资产绘画档案处。

151 亚历山大城的寓意画。

153上 灵车。版画（细部）。Quatremère de Quincy 作。巴黎，修会图书馆。

153下 亚历山大的遗体遭解剖并埋葬。昆图斯·库尔克的《亚历山大大帝史》手稿。兰斯市立图书馆。

156 亚历山大把母亲奥林匹娅斯带到腓力二世面前。威尼斯，希腊化时代的拜占庭研究院。

157 亚历山大大帝立像。罗马时代铜像。巴黎，国立图书馆。

158 西顿的石棺（细部）。“独眼”安提哥那。

159 德米特里·波利奥塞特。雕像。那不勒斯，国立考古博物馆。

161 《高加米拉战役》。勒·布朗绘。巴黎，罗浮宫博物馆。

166 腓力二世肖像。象牙雕刻。塞萨利考古博物馆。

167 弗吉纳遗址与国王陵墓。

168–169 弗吉纳国王陵墓开棺后的情景。

索引

A

安提伯特(Antipater) 36,70,121,151

安提哥那(Antigone,
前 382 ~ 前 301) 37,126,157 ~ 159

亚历山大大帝最伟大的继承者，在亚历山大时曾出任弗里吉亚总督。

阿利安(Arrien，公元 2 世纪)
36,39,41,46,73,80–81,98,101,103,106,108,114,116–117,119,131–133,164

希腊历史学家、哲学家及行政长官，写过亚历山大大帝最完整的传记，包括《亚历山大远征记》、《印度》等。

阿拉亚(Arie) 78,82–83,151

阿里迪厄斯(Philippe Arrhidée)
126,149,150,168

阿那克西米亚(Anaximène,
前 6 世纪) 39

古希腊哲学家。认为宇宙的第一要素为“气”，进而衍生出万物。

阿契美尼德王朝(Achéménide)
23,32,66,75,78,80,126

阿胡拉 – 马兹达(Ahura–Mazda)
32–33,75

也称奥玛兹达(Ormazd)，祆教的智慧之神，代表宇宙一切良善。

阿瑞斯(Ares) 130

希腊神话中的战神，罗马人称玛尔斯(Mars)，是天神宙斯和赫拉之子。

阿尔塔薛西斯(Artaxerxes) 13

薛西斯一世的次子，前 465 至前 424 年间执政。因父王及长兄大流士遇刺而登上王位，其后征服埃及叛军，允诺希腊在亚洲的城邦自主而结束与雅典的战争，并准许巴勒斯坦的犹太人回国，是位和平统治者。

阿尔塔薛西斯三世 (Artaxerxes Ⅲ)
30

前 358 至前 338 年间在位。为强化帝国的控制，要求各省长解散希腊佣兵，并以残酷手段征服腓尼基和埃及。

阿蒙(Amon) 58

古埃及第十二王朝以来地位最高之神，后与太阳神瑞(Re)融为一体，称为“众神之王阿蒙 – 瑞”。

埃克巴坦那(Ecbatane) 33,77,79,85

埃拉加巴鲁斯(Heliogabale,
204 ~ 222) 141–142

罗马帝国暴君。在其短暂任期内，沉溺于崇拜太阳神而疏于地方行政管理。

埃盖(Aigai) 15,17,20,126,167

埃兰(Elam) 68

伊朗西南部古国，约在今胡齐斯坦(Khuzistan)，首都是苏萨。

奥古斯都(前63 ~ 公元14) 113,133

原名屋大维，凯撒的侄孙和养子，罗马

帝国第一位皇帝(前27至公元14年在位)。
奥林匹娅斯(Olympias, 前375?~前316) 15,17,20-21,154,156-157

B

巴比伦城
27,49,61,64,67,69,70,73,78,113,119,120-121,138,148,151-154,156
巴比伦尼亚(Babylonie)
27,29,31,64,70,108,114,119
美索不达米亚东南方、底格里斯河与幼发拉底河之间的地区。
伯里克利(Pericles, 前495?~前429) 13
雅典政治家。一生致力于雅典的民主与文化发展,是不折不扣的爱国主义者及英明的领导人。
勃鲁盖尔,扬(Jan Bruegel, 1568~1625) 64
法兰德斯画家。擅画花卉、水果和动物,画作多属铜版画,色彩丰富,故有"天鹅绒勃鲁盖尔"之称。
波塞波利斯(Persepolis)
22,27,31,70-75,78,82,114,116
波罗斯(Poros)
100-101,103,105-106,151
印度国王。

D

大流士一世(Darius Ⅰ, 前550?~前486)
13,23,32-33,71,74-75,89,95,119
大流士三世(Darius Ⅲ, 前380?~前330)
41-42,44-45,48,50,53-55,61-66,70,77-79,80-83,86,142,144,160-165
大夏(Bactriane)
29,77-79,82,86,92-93,118,125,141,151-152,174,160
中亚古代的一个地区、王国与省份。范围大致在今阿富汗北部阿姆河(Amu Darya)与南部的兴都库什山之间。
狄奥多罗斯(Diodore, 前1世纪)
41,43,50,55,70,100,121,127,133-134,151-152,154,156-157,164,166
古希腊历史学家。著有《历史丛书》40卷,由神话时代而至公元54年。
狄摩西尼(Demosthenes, 前384~前322) 120
最伟大的雅典雄辩家。早年以教授修辞学和代撰讲辞为生,后来转入政界。
底格里斯河 29,63,70,118,120
底比斯(Thèbes) 22,25
古埃及首都,南部(上埃及)的主要城市。遗址在今凯尔奈克村(Karnak)附近的尼罗河东岸,开罗东南550公里处。
蒂尔(Tyr) 41,56,63,69
德米特里(Demetrios, 前336~前283) 158-159
马其顿国王,帮助其父安提哥那控制分裂中的亚历山大帝国在亚洲的部分。
德罗伊森(Johann Gustave Droysen, 1808~1884) 145-147
普鲁士历史学家,专研古典哲学及历史。在早期关于希腊史及亚历山大的著作中,发展出一个观念,也就是"希腊精神"。

F

腓力二世(Philippe, 前 382- 前 336)
11,14-15,17,20-21,25,37,132-133,148-149,150,152,154,156,166-167,169

腓尼基 55-56,66,119,152

G

冈比西斯(Cambyses) 32
波斯国王、居鲁士大帝之子。前529至前522年在位、居鲁士大帝在位期间曾统治巴比伦。

高加米拉(Gaugameles)
63,67-68,77,81

H

汉尼拔(前 247 ~ 前 183) 136
迦太基大将。曾在意大利与罗马人作战15年之久、将材可与亚历山大、凯撒及拿破仑媲美。

赫利俄斯(Helios) 130
希腊神话中的太阳神。古希腊人认为他是阳光的具体象征，以和代表知识、真理、正义之光的阿波罗区别。

赫利克利德(Héraclide,
前 388? ~ 前 315?) 141
希腊天文学暨哲学家。其有关地球每天绕轴自转的理论最为人熟知。

赫菲斯提翁(Héphestion,
前 356? ~ 前 324)
38,54,85,96,98,106,120,151-152,165
马其顿王国贵族之子，是亚历山大最器重的终身伙伴。死后追封为英雄，予以崇祀。

J

加里亚(Carie) 41,46

犍陀罗 95,97
巴基斯坦西北部地区之古名。商业中心、印度、中亚及中东文化的交汇处、发展出多样而有特色的艺术、产生最早的佛陀像。

居鲁士大帝(Cyrus le Grand,
前 600? ~ 前 530?)
23,31,33,64,72-74,88 ,116-117,132
波斯帝国和阿契美尼德王朝的开创者。

K

克桑德(Cassander, 前 350 ~ 前 297)
156-157,159,168
安提帕斯之子、亚历山大帝国瓦解时的领导人物。

克里阿卡斯(Clearchus,
前 450? ~ 前 401) 131
斯巴达将军。原任拜占庭总督、因作风专横而遭民众驱逐。

克拉泰尔(Cratère)
38-39,106-109,111,114

克雷托斯(Kleitos) 38,89

昆图斯·库尔克(Quinte-Curce)
41,49,57,62-64,82,85,91,114,125,153,160,164

科林斯同盟 15,22,36,130

喀罗尼亚(Chéronée) 14,21,25

L

里西亚(Lycie) 41,46,108,151

利西马克斯(Lysimachus, 前335?~前281) 125,151,157,159
亚历山大大帝继位者之一。在亚历山大东征印度期间，以身为其护卫而闻名。
利西普斯(Lysippe, 前4世纪) 67
希腊雕塑家。作品以铜像为主，是古典主义之完美形式和新兴的希腊式写实主义的产物。据说，亚历山大只让他塑像，因此后来许多的亚历山大雕像都仿自他的作品。
勒·布朗(Charles Le Brun, 1619~1690) 67
法国画家，他所主导的古典风格曾影响法国艺术界长达200年。他负责设计的凡尔赛宫装潢和家具，风格一致，富丽堂皇。
罗克珊(Roxane) 91-92,148-149,150-151,157

M

牟侯(Gustave Moreau, 1826~1898) 104-105
法国画家，创作题材以女性人体为主。早期画风着重画细部，后将传奇性的《圣经》故事及神话搬上画布，用色大胆鲜明，技巧精致。
米底人(Medes) 23,31,114
古伊朗的一支印度雅利安种系民族。
米莱特(Milet) 13,41,46
孟斐斯(Memphis) 58
古埃及的主要城市，少数遗迹至今仍分布于开罗以南25公里的尼罗河西岸。
孟德斯鸠(1689~1755) 140-141
法国启蒙运动的主要思想家之一，现代政治学的奠基人，同时也是一流的修辞学家与文学形式的革新者。著有《波斯人信札》、《论法的精神》等。
美索不达米亚 23, 61,146,151-152
迈农(Memnon) 41-42,46,48
莫卧儿王朝 95
1526至1858年间统治印度的伊斯兰教王朝。创始人巴布尔(Babur)从阿富汗入侵印度，在德里苏丹下台后建立王朝统治。在建筑和文艺等方面的发展，为印度留下了丰富多彩的珍贵遗产。
蒙森(Theodor Mommsen, 1817~1903) 145
德国古典学者，以《罗马史》一书而饮誉后世。
摩索拉斯(Mausole, 前4世纪) 46
小亚细亚(今土耳其)境内加里亚的统治者。
梅南德尔(Mênandre) 104
希腊国王，公元前2世纪中叶统治印度次大陆的西北地区。

N

尼塞(Nicée) 96,106
拿破仑(1769~1821) 140-141
拿破仑三世(1808~1873) 138
法国皇帝，拿破仑的侄子。

O

欧里庇得斯(前485~前406) 136
古希腊三大悲剧作家之一，相传他共有90余部作品，但流传下来的只有19部，其中《美蒂亚》、《特洛伊女人》等被奉为经典之作。

欧迈尼斯(Eumenes, 前362～前316) 130,155–156
希腊将军及亚历山大大帝的继承者。曾担任马其顿的腓力二世和亚历山大大帝的大臣，并随亚历山大远征亚洲。

P

培拉(Pella) 15,21,39
佩迪卡斯(Perdiccas) 38,96,98,126,148,150–155
帕尔特(Parthie) 82,146,165
古伊朗民族帕尔特人，在波斯南部建立帕尔特帝国，或称安息帝国(Arsacid)。
帕尔梅尼翁(Parmēnion, 前400～前330) 37,50,71,78,85,165
帕萨斯(Bessos) 80–81,83,86,88,160–165
普利尼(Priène) 13,41
安纳托利亚高原西部爱奥尼亚(Ionian)城市。
普鲁塔克(Plutarque, 约46～120) 21,25,41,44,73,133,138,159
希腊哲学家和作家，《传记集》是其最著名的作品。
庞培(前106～前48) 133
导致罗马共和时代衰亡之内战时期的政治和军事首领。
庞菲里亚(Pamphylie) 41,46,151

S

色雷斯(Thrace) 15,69,151
色诺芬(Xēnophon, 前431～前350) 132
希腊著名历史学家，戎马一生。所著《长征记》饮誉后世，该书不但记述了个人的经历，而且文笔流畅，风格清新明快。
斯基泰人(Scythes) 87–89,93,160
古代居住在欧洲东南部的游牧部落。据希罗多德在公元前5世纪所记载，他们生活在介于喀尔巴阡山与顿河间的俄罗斯大草原南部地区。
粟特(Sogdiane) 82–83,89,93,151
索福克勒斯(约前495～前406) 136
与埃斯库罗斯和欧里庇得斯并称古希腊三大悲剧作家。传世之作有《奥狄浦斯王》、《埃阿斯》等。
斯巴达 15,69,131
斯芬克斯 68
著名的狮身人面像。在早期埃及艺术中常以狮子代表埃及法老，法老的动物形体和人的形体结合产生的斯芬克斯，象征具有超人的权力和力量。
塞琉古(Seleukos) 38,126,151,159
亚历山大大帝麾下最能干的将军。前301年，他与亚历山大另一位重臣利西马克斯结盟，大败安提哥那，瓜分了马其顿王国在叙利亚及小亚细亚东部的领土。
塞萨利(Thessaly) 21,82
苏萨(Suse) 23,27,61,66,69,70,73,78,111,116,118,120,142

T

托勒密(Ptolémée) 38,126,132,151–152,154–155,157,159,164
特洛伊(Troie) 41,43,131,154

图拉真(Trajan,53～117) 133,141
罗马皇帝、罗马帝国最后一次重要的领土扩张就是他在位时进行的。

X

薛西斯(Xerxes,?～前465) 12,27
西里西亚(Cilicie) 41,50,66,151
希玻莉(Cybèle) 93
神话中的丰饶女神、是城市的创始者及文明的守护神。
希罗多德(前485?～前430?) 49,87
希腊著名历史学家、被后人誉为“史学之父”。所著《历史》(亦名《希波战争史》)是现存最古老的希腊散文著作及西方文明的第一部历史著作。

Y

以弗所(Ephèse) 13,41,44-46
幼发拉底河 27,29,63,111,119,120
伊什塔尔(Ishtar) 69
巴比伦与亚述神话中的主要神、也是古中东最伟大的女神。
伊本·赫勒敦(Ibn Khaldûn,1332～1406) 134-135
阿拉伯历史学家、社会学家及哲学家。生长在一个由西班牙伊斯兰教王国迁居至突尼斯的阿拉伯家庭、一生动荡不安、多彩多姿、先后担任过秘书、法官及使臣。他写作的巨著《历史导论》从社会变迁、风土民情、宗教和经济等角度切入阿拉伯与其邻国的历史、手法新颖、理念宏大。
伊庇鲁斯(Epirus) 21,156
希腊北部和阿尔巴尼亚南部的地区。
伊索克拉底(Isocrate,前436～前338) 13-14,23
希腊修辞学家、也是成功的演说术教师。
伊苏(Issos) 41,50,53,61-64, 81,123,142
亚里士多布勒(Aristobule) 39,46,132
亚里斯多德(前384～前322) 39,92,140
古希腊哲学家暨科学家、柏拉图的弟子、亚历山大大帝的教师。形式逻辑的奠基人、学术上的建树极多、在科学史和思想史上具有很高的地位。
亚述(Assyrie) 68
底格里斯河两岸区域的古称、即今伊拉克北部。
亚历山大城 58,108,113,126,144,151
雅典 12,14,22,114,120
雅典娜 19,43,130,152
希腊神话中司智慧、艺术、战争、并守护雅典的女神。

封面页
版权页
前言
正文